

मार्थना (प्रार्थेना क्रान्तिक प्रार्था का जीवन है।)

if min. PTT SETTION mant. गर्रगमचं. प्रतिकाषती. व्यक्तिया स्था है, दृश्ये प्राणियों के हदय में रयाग या हर. एक्ष सुनी प्राणियों के रूप में fiet #1 #3 mere wit.

fann à शुक्त-पूचा के Em ft D" ei. m=12

C'es 24 47 Imim ei mit ! 97 Minic | 97 Minic | 75 Minic | ٠.





परिचय

(संत समागम त्रथम भाग से)

साय अपना परिचय देने में स्वयं स्वतंत है।" ये सन्द हैं उन् सन्त में, निनयी अञ्चल-वाणी इस पुस्तक में संगृहीत हुई है। इसी अटल साथ को लक्ष्य में रखारत आग्रह करने पर मी स्थामी-जो में अपना रारीर-सम्बन्धी नाम तथा बिज इस पुस्तक में साथ देने दरी अनुमारी नहीं दी। इस सत्यक्षा आरद करना मेरे रिक्ट भी अनिवार्य है। बसा जो सब स्वार्यात्री चरी वाणी के

"साय अनन्त है, पुस्तक आदि में सीमिन नहीं हो सकत

पहरे या उसका परिचय देने की चेद्रा कामा मेरे थिए पृष्टता होगी । यह तो शर्य प्रसादा-मय है, और तेतन आना परिचय देने में ही मही, बीहर अहादा पाटनों ने, हरवाँ की आडो मित फाने में श्वयं समर्थ है। सुझे जो कुछ कहना है, वह वेतन हम सीसहत के विषय में है. सुझे जो कुछ कहना है, वह वेतन हम सीसहत के विषय में है. स्वीटिम इसका एक इतिहास

है, जिसका संक्षेप में यहाँ देना अवासंधिक न होगा ।

रूप में प्रकट पूआ है, उसके सम्बन्ध में अपनी और से कुछ

सन् १९४० ई० में छखनक के कुछ मकों को श्री स्थामो जी के सत्संग का सीमाम्प प्राप्त हुआ। वे मक स्थामी जी के हान्द छिपिन्बद करते गए। पीछे से श्री गणेशवसाद जी तथा श्री गानकप्रसाद जी के प्रयत्त से ठनकी नाणी का बह संबद "सन्त- पुस्तक रूप में छाने का मूछ श्रेय इन्हों महानुभावें को है।
कुछ हो समय बाद सीमाय्य से श्री ध्वामी जी का अनेतर
में आपानन हुआ श्रीर बहीं मुहें भी उनके दर्शन तथा सहतेंग में
समिशित होने का हुअनसर प्राप्त हुआ। उस सहतंग में उनके
सुस्तारिन्द से निकड़े उपदेश भी छिख छिए गये। अपने तथा
मिन-गर्ग के अभावीं उन्हें हुएगों का विचार हुआ। खोन करते

पर मित्रों की छपा से खामी जो के कुछ पत्र भी प्राप्त हो गये, जो उन्होंने मक्तों की उठड़ानें सुद्धाने से टिए टिखाये थे। इस प्रक्तार सन्त १९४२ ईं० में, ठखनऊ से प्रकाशित "सन्त-समागम," अपनेत के उपदेशों का संमद्ध और उन पत्रों को मिखाजर सन्त-समागम अपने संबंदित रूप में प्रमु का अमेर से प्रकाशित हुआ। जिड़ासुओं में पुल्लक की इतनी मोंग हुई कि दो ही वर्ष के मीतर प्रथम शर छपी २००० प्रतिवा समाग हो गई। कई पत्रि-काओं ने भी अपनी समाशों बनाओं में पुल्लक का हारिक स्वाग्त किया। एक ने टिखा कि "अटिक से अटिक दार्शनिक सत्त्वीं

तया आध्याजिक रहस्यों को अभिव्यक्ति इतने सीथे-सार्द निर्मावनार इंग से अन्यव देखी नहीं गईं⁷⁷-शादि । अनेक महानुभावों ने सराहा कि मिक्त, शान, कर्म आदि मार्गों का स्थापीजी के ्रेंगे अनुहा विवेचन पाया जाता है, एवं निस्स सत्य को "बानते हैं, पर जो एक प्रकास से मार्गातीत है, से मुद्रे अवकाश न मिलने के कारण प्रथम भाग के दूसरे तथा तीसरे संस्करण अफाशित करने के लिए दिल्ली के मानव-धर्म-

कार्यालय के संचालक श्री दीनानाय जी 'दिनेश' को कए देना पड़ा । उन्हीं के सहयोग से वे संस्करण निकल सके, जिसके छिए वे इमारे धन्दवाद दो पात्र है । भक्तों में स्थामी जो के अन्य उपदेशों को भी पस्तक-रूप में प्राप्त करने की इच्छा प्रचल होती गई । कुछ भक्तों की प्रार्थना पर स्थामी जी ने "हमारी आवस्यकता", "शरणागति-तस्व" भीर "परिस्थिति का सदूपयोग" नाम के तीन नियन्ध भी डिख-बावे, जो प्रकार २ पुस्तिकाओं के कप में प्रकाशित भी हुए। भन्त में ये तीनों पुस्तिकामें, स्वामी जी वे अन्य उपरेश, (जिन में से कुछ 'कल्याण' आदि के प्रकाशित हो चंदे थे) तथा अप-काशित पत्र संगृष्टीत किये गये और वे सन्तसमागम के दूसरे-मान के रूप में प्रकाशित हुए । यह दूसरा मान भी श्री दिनेश जी के सहयोग से ही प्रकाशित हुआ। गतवर्ष स्वामीओ की धेरणा से "मानव-सेवा-संव" * भी मानव मेश-अंग के उद्देश तथा जिलम देश पुतलक के अंत में पि-पिट-मन में दिए जा रहे हैं। इस शंख्या को धी स्वयोजी का अप्योजींट साथ भंदला मान है। है सारा ऐसा विदास है कि सावत-मित्रा-मंग के विदास हो में पूर्ण सुना-सामान के वरदेशों के अनुवार बोदन कराने में विदासों की पूर्ण साव-सामान के वरदेशों के अनुवार बोदन कराने में

भावन्त शहायक होगी।

उसमें कोई परिवर्तन नहीं हुआ है। दिनीय भाग के पूर्व-संस्करण में बुद्ध अंश भूख से दोबार छप गए थे। इस संस्करण

चार स्पापना हुई । तत्र कुछ भाइयों ने यह इच्छा प्रकट की कि स्वामी

में भी उनमें से लगमग तीन पृष्ठ, मूल पकड़े जाने के पहले ही दवारा छप गये. शेप दबारा छपा अंश निकाल दिया गया है। उसके स्थान में स्वामी जी का एक ब्याख्यान, 'सुधार की अांबी^र नाम से पूर्व-प्रकाशित एक नियन्त, एक सन्तवाणी और हुछ अप्रकाशित पत्र बड़ा दिये गए हैं । शेप संबह पूर्ववत् है ।

रह कम-बद निवन्धें का संप्रह ही है। सत्संगों में जिस कम से म्हन उठे, उसी कम से उनके उच्हों का संग्रह किया गया। इसी कार पत्र भी विषय के अनुसार कमबद्ध न होकर प्राय: हिखे गाने की तिथियों के जन से ही खखे गये हैं। पुस्तकों के विभिन्न

सन्तसमागम पुस्तक के रूप में नहीं लिखा गया है, और न

श्रेश विषय को दृष्टि में रखकर जिस अकार की स्थामाधिक शृद्धण में गुंपित रहते हैं, उस प्रकार की शृंखला का यहाँ

अभाव है। पुस्तक पहले समय इस बात का ध्यान रखना बाहिए । पत्रों में भी व्यक्तिगत प्रश्नों का उत्तर तथा व्यक्तिगत-

समस्याओं को सुरुवाने का प्रयत्न है; अतः प्रसंग के अनुसार ही सब यहाँ अर्थ एमाना समीचीन हो सपना है। यह बातें प्रसंग-यश अनेक बार भी आ गई हैं, किन्तु उन्हें भिन्न २ माप में पंत्रने से समझने में सहाचना ही मिछनी है। शंबद याने तथा प्रयादान के अन्य कार्यों में जिन-जिन मित्रों ने सदायना था है, हम उन सबके बड़े आभारी हैं। इस नए संस्करण का निकलना थी पविक जी महाराज तथा थी जगलाय प्रसाद जी की आर्थिक सहायना से ही सम्भव हुआ है । क्षम: इस अनके विशेष प्राणी हैं।

मदनमोहन बर्मा प्रधान. कामर-नेपा श्रेष ।

भनन्त चतुर्शो, संबद्ध १०१० विक्रमीय

त्रतीय संस्करण के त्रिपय में

सन्त समागम दितीय भाग का दितीय संस्करण शीच । समाप्त हो गया । इसी से ज्ञात होता है कि पाठकों य

उसमें कितनी प्रियता है तथा वे उसकी आवश्यकता व फितना अनुमन करते हैं 🖟 हमें इससे बड़ा हुई है और ह

बड़ें उत्साह के साथ उसका तृतीय संस्करण प्रकाशित कर र

है कि पूर्व संस्करण की भाँति यह भी पाठकों की समुचि

सेवा करने में समर्थ होगा ।

— मकाशक

बैज़ड दितीय संस्करण में दुबारा छपे हुए अंश निकाछ दि गए हैं तथा भाषा की कुछ यूटियों दूर कर दी गई है। आश

है। इस संस्करण में कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ है

संत-समागम

भाग २

हमारी ञ्रावश्यकता

अपने लिये अपने से भिन्न की आवड्यकता कटापि नहीं हो सकती, क्योंकि मिन्नता से एकता होनी सर्वदा असम्भव है. जिस प्रकार श्रवण ने शब्द से मिश्र कुछ नहीं सुना, नेत्र ने रूप से मिल फिसी भी काल में कुछ नहीं देखा. तथा स्वचा ने रार्ध से भिन्न, रसना ने रस से भिन्न पर्व मासिका ने गंध है। भिन किसी का अनुसब नहीं किया, क्योंकि श्रवण की आकाश तमा शब्द से ही, नेत्र की अग्नि तथा रूप से, त्वचा की वाय तथा स्पर्श से, रसना की जल तथा रस से और नासिका की पृष्वी तथा गन्ध से ही जातीय एकता है और यन शुद्ध आदि आन्तरिक इन्द्रियों की अवण नेत्र लादि बाधा इन्द्रियों से एवं प्रत्येक हानेन्द्रिय की प्रत्येक कर्मेन्द्रिय से जातीय एकता है। (यदि ऐसा न होता. तो आन्तरिक इन्दियों के अनुरूप बादा इन्दियों चेटा करती । आन्तरिक पवं बाह्य इंन्ट्रियों का कारण-कार्य-संबंध है। प्रत्येक कार्य कारण में विटीन होता है। कारण कार्य के विना भी रह सकता है, किन्तु कार्य कारण के विना नहीं रह (२)

सकता । कारण में स्वतन्त्रता अधिक होती है और कार्य में गुणों की विशेषता होती है । कारण सुरूम एवं अन्यक होता है और कार्य स्यूछ एवं व्यक्त होता है। जो सुरूम एवं अन्यक होता है, वह स्यूछ एवं व्यक्त की अपेडा अधिक विश्व होता है।)

इसी कारण आन्तरिक इन्दियों की प्रेरणा से ही बाह्य-इन्द्रियाँ

प्रकृष होता है; उसी प्रकार हमारी अपने निज-स्वरूप (निष्-जीवन) से एकना है, अतः हमारी छिपे निग्य जीवन का अनुषर कारता परा अनिवार्ष है। दारीर विश्व से सिन्न नहीं हो सदार्य और हमारी सरीर से फारपनिक सम्बन्ध के अतिरिक्त जातेन प्रकारा करारी नहीं हो सम्बन्ध (अपरित सरीर विश्व से और रि विश्वनाय से ही अमिल हो सम्बन्ध है), स्वीरिक हम स्वासिक

यहाँ यक्षत और चिन्तन करते हैं कि शारीर हमारा है, 'वि सारीर है' ऐसा कोई भी प्राणी भगन नहीं करता । (कास्पीर्व सन्दर्भ भी दो प्रकार के होते हैं। भेद-भाव का सम्बर्ध का क्षतेद-भाव का गम्बर्ध । माना हुआ 'में' लभेद भाव श सार्वश्य कीर माना हुआ 'मेरा' भेद भाव का साम्बर्ध हैं। और भाव का संवंग केवल कानी श्वीहित के लगार पर जीवित सर्ह है की? मेर मान का सम्बर्ध माने कर प्रस्तान के कारत की

भाव मा संवेश बेचण काली श्वीहति के काशार पर जीवित सर्छ है कीर निद्र भाव का सम्बन्ध माने हुए सम्बन्ध के अनुसूत वी बाले पर मतीन होता गहता है। प्रतीति नित्र सचा के कि बिसी और की मत्ता के काशार पर भी किसी कारणन्या है सबसी है, जिन्न हमन्त्रण्या का जल्ही। विस प्रचार प्रत्येज मित्र अपने मित्र से दु:ख-पुख से मैत्री स्वय्य से प्रतारण, दुखी-पुखी होकर अपने पत दुखी-पुखी समान अपने से खुख-पुख आदि समान काता है, जसी प्रचार हम सारीर में सुख-पुख आदि स्थान यो अपने में आधीरण परने छगते हैं, फिल्मु हमाती स्थाना को अपने में आधीरण परने छगते हैं, फिल्मु हमाती स्थान सित्य कार्यात मित्र व्यवस्थ कार्यात मित्र व्यवस्थ कार्यात मित्र व्यवस्थ कार्यात स्थान स्थान

(र जानने से रण्यार करता है, यह फीरी आधर्य यो बात है।
ह स्वामाविक अभिनावा से मिल अभिनावा का नि अस्तरूर
हुए नहीं हो सकरता । जब विचार यह फारना है जि हमारी
वाणाविक अभिनावा वया है। प्रत्येत शाणा असने में किसी
मारा की कामी रखना नहीं चाहता, वर्षोंकि कमी का जनुमय

ह स्थामायिक उपल हाँता है। यद्यपि प्रत्येक प्राणी अपनी स्वीइति तु कता है, परन्तु अपने बास्तियक निज स्थम्प (निष्य वीवन) को

हेर्द को पिय नहीं, फिर भी अपने बान बाना है। जो अपने हर्ने आप जाता है, उससे हमारा दित अवस्य होना, परि उसका और सदुपरोग फिला जाय, क्योंकि यदि दुन्छ म बाता ती हम येस अनित्य जीवन से थिरता नहीं हो सकते थे, कहों कि हमारी स्वामाविक अमिलापा जो अस्वा-इस्ताओं द्वारा दबा कर निर्वेल बना दी गई थी, सबक तो। अतः दुःख की रूपा से हम जामत हो जाते हैं। से दुःख आदरणीय अवस्य है। कोई भी प्राणी तब गति नहीं कर सकता, जब तक उसे स्वयं अन्ती दृष्टि से कमी का अनुमय न हो। विचारशील प्राणी कमी का कर उसका नितान्त अन्त करने के लिये बोर प्रयन्त (, अतः हमको अपनीं कमी का अन्त करने के लिये प्रयन्त करना चाहिये। हम कब तक दुखी होते रहते हैं। यब तक हम थिरदी को

य स्वामाविक अभिकापा का पूर्ण होना अनिवार्य है।

समर्थ होता. तो क्या हम इसके होते हुए भी निर्वछता एवं

परतन्त्रता सादि बन्धनों में बँधे रहते हैं कदापि नहीं । हमको परतन्त्रता निर्वेत्रता आदि बन्धनों से छटफारा पाने के लिये केंबड अपनी और देखना होगा । इस उसी दोप का अन्त कर सकते हैं, जो हमारा बनाया हुआ है, क्योंकि किसी और की बनाई हुई वस्त को कोई और नहीं मिटा सकता। जब इम विचार करते हैं, तो यही हात होता है कि हमारी प्रत्येक महत्ति हमारी स्वीकार की डाई अहंता के अनुरूप ही होती है, क्पोंकि बेचारी प्रष्टति तो अन्त में केवल स्वीकार की हुई अहंता को ही प्रष्ट करती है। अतः अहंता से भिन्न प्रवृत्ति नहीं हो सकती। जब एक हम दीव-युक्त अहंता की स्वीकार करसे रहेंगे वब तक दोप-युक्त प्रवृत्ति होती ही रहेगी अर्थात् मिट नहीं सकती। स्थीइत की दुई अद्वंता को अपने से अतिरिक्त और कोई परिवर्तित नहीं कर सकता, अर्थात् अस्वामाविक कारपनिक सदोप स्वीकृति की इस स्वयं स्वतन्त्रतापूर्वक मिटा सकते हैं । दोप-युक्त महंता के मिट जाने पर दोष युक्त प्रवृत्ति रोप नहीं रहती । क्योंकि कारण के बिना कार्य किसी भी प्रकार नहीं हो सकता । छत: यह निर्विवाद सिद्ध हो जाता है कि हम अपने बनाये हुए दोव का सबये जन्त कर सकते हैं, अर्थात किसी ीर के बनाये हुए, दोष को कोई और नहीं मिटा सकता।

जब हम अपने 'बनाये दोष का अन्त कर डाउँमें, तब बानन्दयन भगवान् एवं जगत् हमारे साथ अवभ्र होंगे, क्योंकि नेदींपता सभी को मित्र होती है। अववा यों कही कि हस सतीत होमेवाले जगत् और उस एपाएमाको, जिसकी होंग जगत करता है हम अपने में हो पायेंगे, क्योंकि स्वागियक अमित्रावार हैं। अस्तिताय हो ईचर मर्कों का होंगे है। अस्तिताय हो ईचर मर्कों का हंगर एवं तस्वविद्याओं का निज स्वस्त स्था

व्रेमियों का व्रेमपात्र है । क्योंकि सचाई में करपना-मेद मले ही हो वस्त-मेद नहीं हो सकता। क्षपनी और देखने का प्रयत्न क्या है ! अपनी और देखने के छिये प्राणी को, सबसे प्रथम अपनी स्वामाधिक अभिछापा की स्थायी करना होगा । ज्यों-ज्यों स्वामाविक अभिलापा स्थायी होती जायगी, स्यों-स्यों अस्वामाविक (च्छाएँ उसी प्रकार स्थाभाविक अभिलापा में गठकर विलीन होती जायँगी, जिस प्रकार वर्फ गलकर जल हो जाती है । जिस प्रकार वर्फ गलकर ।नदौ हो स्त्रयं अपने देमपात्र समुद्र से मिखकर अभिन हो -बाती है, उसी प्रकार सब अस्वामाविक इच्छाएँ स्थामाविक (नित्यानन्द की) की अभिलापा में बदलजाती हैं और स्वामात्रिक अभिलापा अपने प्रेमपात्र क्षानन्द से अभिन हो जाती है। उसको : भ्रेपने प्रेमपात्र तक पहुँचने के छिये अपने से मित्र किसी और की

. or Ke.

है। यदि आनन्द से जालीय भिजला होती तो, हमको आनन्द की स्थामाधिक अभिलाप किसी प्रकार नहीं हो। सकती थी और यदि परतन्त्रता (दु:ख) से जातीय भिजता न होती, तो हमकी उससे अरुचि न होती। भानन्द की स्वामाविक अभिकापा आनन्द से जातीय एकता सिद्ध करने में स्वयं समर्प है। स्वामाविक अभिकापा स्वयं भागी अनुभृति के विना नहीं होती और अनुभृति जातीय एकता के बिना नहीं होती, अतः आनन्द (स्वतन्त्रता) से भारान्द्र के अधिकापी को जातीय पकता स्वीकार फरना परम अनिवार्य है। केंबल प्रमाद के कारण बेचारा प्राणी ध्यतन्त्रता से निराश हो जाता है, जो बास्तव में नहीं होना चाहिये, क्योंकि परतन्त्रतायुक्त जीवन भानवता के विरुद्ध पशुप्ता है। बास्तव में तो परतन्त्रता आदि समी दोप अपने बनाये इर विजीने हैं. जब चाहें स्वयं तोड़ समते हैं। पूर्ण स्वतन्त्र होने के लिये प्राणी स्वेच्छापूर्वक सर्वदा स्वतन्त्र है क्योंकि परतन्त्रता को सबलता अपनी ही दी हुई है। यदि हुम परतन्त्रसा

नहीं हो सफ्दी, अर्थात् स्वतन्त्रता प्राप्त करने का साधन भी स्थतन्त्र है, क्योंकि स्वतन्त्रता प्राणी की निज की वस्त है वह हमारा त्याग कर ही नहीं सकती । हमारा त्याग वहीं करता है जो बास्तव में इमारा नहीं है अर्थात् जिससे जातीय भिन्ता

सदायता की आवश्यकता कदापि नहीं होती। अपीत् वह स्वतन्त्रतापूर्वक परम स्वतन्त्र तत्त्व से अभिन्न हो जाती है. क्योंकि स्वतन्त्रता प्राप्त करने का साधन कभी परतन्त्रता वीकार न करें तो बेचारी परतन्त्रता किसी भी प्रकार तीवित नहीं रह सकती। यह सिद्धान्त नितान्त सत्य है, अतः उमको सत्य का आदर काला चाहिये।

जब हम अपने को किसी न फिसी सीमित मान में बॉब हेते हैं, तब हमारे उस सीमित अहंमाव से अनेक प्रकार की प्रस्तामाधिक इच्छाएँ उत्पन होने छमती हैं और फिर हम एवं परिक्षितियों में बॉब छेते हैं। बस उसी काल से हमारे हर्य में दीनता तथा अधिमान की अधिन जलने छमती है। यदि हम शरित तथा बस्तु आदि में अपने को न बॉब ऐते, तो हमको अपने किये किसी भी बस्तु की आवश्यकता न होती। सस्तुओं के दासत्य ने हमको नित्य जीवन से विद्वास करें अनिका जीवन में विद्या है।

अनित्य जीवन में पाँध दिया है।

किस प्रकार परतन्त्रता वास्तव में स्वतन्त्रता को क्षमिछाषा है,

इसी प्रकार किया जीवन नितय जीवन को क्षमिछाषा है,

कोर कुछ नहीं । गहराई से देखिये कि निर्मानता क्या है। यह स्वी की किया जीवन कया है। यह से की क्षमिछाया। येसे हो अस्वामायिक अनित्य जीवन क्या है। स्वामायिक नित्य जीवन को अमिछाया। यदि हम अपने स्वीमार यिये दुए सीमित अहंमाव का अन्य सर दाउँ, तो हम स्वीमार यिये दुए सीमित अहंमाव का अन्य सर सम्मतावृष्य कर सम्मान में हो नित्य जीवन का अव्यवन हमस्तावृष्य कर सम्मान में हो नित्य जीवन का अव्यवन हमस्तावृष्य कर सम्मार हो। मोथप को आवा तो हमको केवछ तव करनी पहली है। मोथप को आवा तो हमको केवछ तव करनी पहली है, जन हम अस्वामायिक ररतन्त्रता नुक जीवन का

द्ययोग करते हैं, अधवा याँ कही कि मविष्य की आशा तम करती पहली है जब कि हम संगठन से उत्पन्न होनेवाडे परिवर्तनशांक सा का पान करते हैं। जो निश्य आनन्द कैसक स्थान से प्राप्त होता है, उसके किये प्रविष्य की आशा करना पकतात्र प्राप्त के अतिरिक्त और इस्त्र वर्ष नीतीं एवता।

हम पूर्ण स्वतन्त्र होने के किये परतन्त्र नहीं है, यह हमारें नित्र स्वरूप की, जो सर्वकाल में है, महिमा है कि वेचारी परतन्त्रता को भी सार्विष्यमान से सत्ता मिल जाती है। यह मियम है कि निसको सत्ता भास होने कारती है, उरामें प्रियता उराम हो जाती है और जियता बाते ही अस्वामाविक परिवर्तन-शील जीयन में आवाफि हो जाती है। यस यही परतन्त्रता की सत्ता है और कुछ नहीं। यदि हम स्वयं अपने ऊपर अपनी क्या करें सी, निर्मीय परतन्त्रता स्वतन्त्रता में विलीन हो सक्ती है।

हम सबसे बड़ी भूल यही करते हैं कि जो हमसे मिल हैं, उनती छुपा को प्रतीक्षा करते रहते हैं। भक्ता किन वेचारों का जीवन मैत्रण हमारी स्वीक्रीत के बाधार पर जीवित है, उनके हमारे रूपर छुपा करते की वाछि कहाँ ! हम अपनी की हुई स्वीक्षति जो स्वयं स्वतन्त्रतापूर्वक मिटा सकते हैं। सभी परि-वर्तन्त्रील किलाओं का जन्म हमारी अस्तामिक कारनिक स्वीक्षति के आधार पर होता है। अदा मानी हुई अहंता जाता है, जिस प्रकार कि लिंग से दम्प बीज लपने श्वभाव को मिटाकर पृथ्वी इत्यादि सच्चों से लमिल हो जाता है। अत: हमकी देशमात्र मी नित्य जीवन से निराध न होना चाहिये।

निव्य जीवन तो दमारी निज की सम्पत्ति है, क्योंकि यही हमारे पतम भारती है। गहराई से देखिये, अध्यामाविक जीवन की ऐसी कोई भी अवश्या नहीं है, जिसके बिना हम नहीं रह सफते अर्थात् हम अनिष्य भीवन को सभी अवस्थाओं के विना रह सकते हैं। इम उसी का त्याम करते हैं, जो हमारी निज की वस्तु नहीं है। जब इस अपनी अनुसृति का निरादर करते हैं, तब निर्मा-मन्द्र से विमुल हो जामन, स्वप्न, सुपुति आदि अवस्थाओं में पैंग जाते हैं । इन सभी अवस्थाओं के बिना हम रह समति है. क्योंकि प्रत्येक अवस्था के अमाव (परिवर्तन) को इस सर्वदा अनुभव काते हैं। यदि ऐसा न होता, तो न तो इम जापन, स्वप्न, सुर्कि कादि अवस्थाओं की गणना कर शुक्रते और न अवस्थाओं के परिवर्णन को औं जान पाते। हुए गणता दमी की कर सकते हैं, जो इससे मिल हो। अर्थात हम जिसके संभी हों। जनः बायन, स्वप्न, सुप्ति, आदि सभी

अपन्याओं के किना इस गर्धदा स्वतन्त्रताहुँक रह गस्ते हैं। नियम है कि मिश्रता से एकता होना सुर्धदा अन्त हमको आने हिने बासन, स्वस्त, सुपूर्ति आदि किसी भी अवस्था की छेशमात्र भी आवश्यकता नहीं है। अवस्थाओं से तो केवल हमारी मानी हुई एकता है। परन्तु यह कैसी विचित्र बात है कि ये अवस्थाएँ जिनकी सत्ता केयल हमारी स्वीकृति के आधार पर जीवित है, हमारी सत्ता से ही सत्ता पाकर हमारे ऊपर ही शासन करने छगती हैं।

मानी हुई एकता अस्वीकृत होते ही मिट जाती है। अवस्थाओं से सम्बन्ध-विच्छेद होते 🗹 हम सुगमतापूर्वक नित्य फीवन का अनुभव कर इन्तइत्य हो जाते हैं। अतः निजा-मन्द के छिये अन्रयनी अनुभूति का आदर इसारे छिये परस अनिवार्य है। ज्यों-ज्यों हम अपनी अनुभृति का आदर करते

जापैंगे, स्पोन्यों अनुसृति स्वयं बढ़ती आयगी। अनुसृति का आदर करने से मस्तिष्क और इदय की एकता हो जायगी। जब पुद्धि और हृदय एक हो जाते हैं, तब सारा जीवन ही साधन हो जाता है, साधन जीवन का एक क्षेत्रमात्र नहीं रहता। जीवन साधन होने पर क्रिया-भेद होने पर भी रूक्य मेद नहीं होता और न प्रीतिमेद होता है, जैसे शरीर के सभी अंगों के साथ मि.या-भेद होने पर भी बीति समान ही होती है। शरीर के सभी अंग एक काल में एक ही संकरण के अनुसार किया यतते हैं, अर्थात् दढ़-संकल्प होने पर इन्दि-मादि कोई भी अंग संकल्प का विरोध मही करते, बल्कि सब मिलकर कर्ता कें अनुरूप ही कार्य करते हैं। वैसे ही जब इमारा जीवन ही साधन हो जायगा, तब हमारी सारी चेटाएँ

त्रतापूर्वक अपना हेते हैं, जो किसी का सुख हो। खी होने से केवल हमी की दुख नहीं होता, परिक इव में भी दुःख उत्पन्न करते रहते हैं । यदि हा रहेंगे. तो हमारे बीवन से किसी की भी दुःख न होंगा । **मको अपने दः**ख का अन्त करना परम अनिवार्य हो जाता विचार से उत्पन होनेवाला दु:ख उनति का कारण होता कि यह पूर्ण दुःख होता है और सुख के ठाउच से शोनेवाला दु:ख अवनति का कारण होता है, क्योंकि दुख होता है। वर्ण दुःख ययार्थ शान उत्पन्न करने में होता है। पूर्ण दखी किसी दसरे को दख नहीं देता। l-छोद्धप, सुखासक प्राणी ही दूसरों को दु:ख देता है ।) जब हम अपने को अपने श्रेमपात्र को और शरीर विश्व 🕻 डाउँगे, हो यस दु:ल का बन्त हो जायमा । विश्व को दारी श्रायश्यकता है, वयोंकि दारीर विश्व की वस्तु है। प्रेमपात्र री प्रतीशा करते हैं, क्योंकि हम प्रेमपात्र के हैं। यदि वे री प्रतीक्षा म करते, तो इमको आनन्द्यन प्रेमपात्र की मानिक अमिछापा न होती। यह नियम है कि हमको स्वतः का स्मरण होता है, जो हमको प्यार काता है। अतः रिमेमरात्र हमको अपनाने के छिपे हमारी प्रतीक्षा करते हैं । पि वे हमारे पिना भी सब प्रकार से पूर्ण हैं, विकूल हमें अपनाने थिये सदा हमारी प्रतीक्षा करते. रहना उनकी *क*ढेतुकी हास-त्र है । मला क्या इमकी यह शोभा देता है कि इस अपने

हमको जो कुछ करना चाहिये यह हम कर सकते हैं। रेन कर सजते हाते, तो करने की रुचि न उरपन होती। करने रे कि स्थ्यं करने की शक्ति प्रकाशित करती है। यह नियम कि जब तक आगण वहता है, तव तक कार्य कथर रहता है। वस्यज्ञता कारण है और कार्नन्य-पाठन कार्य है। ब्रावस्थकता होते हुए यदि हम यह कहते हैं कि हम गुछ नहां कर सकते हम स्थयं क्षणा होरे के ब्रावसे को छोता देते हैं।

यिश्व इससे नहीं काशा करता है और इंघर वहीं काश है जो इस कर सकते हैं। जो इस नहीं कर सकते, के लिये न तो विश्व इससे आशा कर सकता है और न सी ही आशा हो सकती हैं। करा इसनो करने में से यह उन्न निकाल देना चाहिने कि इस मुख्य नहीं कर सकते। जो कुछ कर मकते हैं, उससे ही इसारा अमीए प्राप्त हो सकता है। यह निर्विवाद सत्य है कि 'जी बुळ हम कर सकते हैं, उसे न करना' इसके सिवाय अकर्तव्य और कुछ नहीं है, क्योंकि जब हम वह नहीं करते, जो करना चाहिये, तब उसके विपरीत करते हैं । कर्तच्य से निपरीत करना ही अकर्तच्य है । आवश्यकता होते हुए हम युट्ट-न-कुछ अवदय करते रहेंगे I हाँ, यह अवस्य है कि आवश्यकता दोप न रहने पर करने की द्यक्ति नहीं रहती (क्योंकि क्रिया माव में और भाव छह्य में विलीन हो जाता है)। करना साधन है, साध्य नहीं; साध्य मिलने पर साधन शेप नहीं रहता, क्योंकि फिर साधन साध्य से अभिन हो जाता है; अयवा यों कही कि साधन से असंगता हो जाती है। अतः हमको जो कुछ करना चाहिये, उसकी राकि तया ज्ञान हममें विद्यमान है। हमकी अपने में से ही अपनी छिपी हुई शक्ति की विकसित करना है। वह हम तब कर सकते हैं, जब अपनी योग्यतानुसार अपना अप्ययन कर छैं। जब तक इस अपना अध्ययन नहीं करेंगे तब तक शास्त्रीका अप्ययन बेवल हमारी बुद्धि का व्यायाम होगा, और कुछ नहीं। जिस प्रकार रोग का यथार्थ निदान होने पर ही उचित औपि निर्याति की जा सकती है, उसी प्रकार शास, आंबार आंदि हुमारे अनुकूल तब हो सकते हैं, जब हम अपना यथार्थ अप्ययन कर छैं। अपना अञ्चयन करने के छिये सबसे प्रथम द्रमको मानी हुई सचा को अस्वीकार करना होगा

अपया माने हुए भाव के अनुरूप स्वधर्म-निष्टा करनी होगी।

निर्जाय हो जायमा और माने हुए मान के अनुरूप जीवन होने पर मानी हुई सत्ता से असंगता तथा विरक्ति था जायगी, अर्थात मानी हुई सत्ताओं को अल्बीकार करने की शक्ति आ जायगी। (क्योंकि माव का जीवन किया के बीवन से उपर तठा देता है और भाव का जीवन पूर्व होने पर हान का जीवन बारम्य हो जाता है। क्रिया का जीवन हो। पशु-जीवन है, भाव का जीवन ही मानव-अविन है और हान का जीवन ही ऋषि-जीवन है)। जब हम मानी हुई सत्ताओं को अध्योकार नहीं कर सकते हैं, तब इमको माने हुए माव के अनुरूप जीवन करना अनिवार्य हो जाता है, जिससे मानी हुई सत्ताओं को अस्वीकार करने की शक्ति आ जाती है। मानी हुई सत्तार्जे सभी सीमित तथा अनित्य होती हैं । हमारी स्थाभाविक अभिकापा नित्य जीवन की है। अत: नित्य जीवन के किये अमित्य जीवन का अन्त करना परम आवश्यक हो जाता है । जिस प्रकार सूर्य के उदय होते ही अन्धकार शेप नहीं रहता अथवा यों कही कि प्रकाश हो जाता है, उसी प्रकार अमित्य जीवन का अन्त होते ही नित्य जीवन का अनुभव हो जाता है। नित्य जीवन से मानी हुई दूरी और खनित्य जीवन से मानी हुई एकता है। यहि अनित्य 'जीवन से मानी हुई एकता न होती, तो उससे अरुचि न होती और नित्य जीवन से जातीय एकता और मानी हुई दरी यदि न होती तो उससे नित्य निस्तर रुचि न होती (क्योंकि नेत्यता सर्वदा सभी को प्रिय है) । रुचि तथा शरुचि फिसी न किसी प्रकार को एकता और फिसी न किसी प्रकार की भिन्नता होने पर ही होती है ।

गहराई से देखिये, अस्वामाविक अनित्य जीवन केवल दो प्रकार की-मोग और अमरत्व की, इच्छाओं का समृद्द । क्षनित्य जीवन परिवर्तनशील विषयों की और ले जाता है, इसी-लिये उस जीवन का नाम अनित्य जीवन है। बेकारा अनित्य जीवन विषयों की ओर छे तो जाता है, परन्तु विषयों को प्राप्त नहीं करा पाता, क्योंकि विषयों में प्रवृत्त होने पर शक्तिहीनमा ही होती है, आग बुक्त नहीं होता । हमको शक्तिहीन देखका विषय हमारा स्वयं स्याग कर देते हैं । हम आसिक यश विपयों के निरस्कार-युक्त स्ववहार को सहन करते रहते हैं। हमारा तिरहरार नहीं करता है, जो हमारा नहीं है। हमारे तिरहरार मा देख हमारा भ्रेम-पात्र-नित्यजीवन-निवृत्ति कारा हमें अरगा रेना है । उसके अपनात ही इमकी युन: शक्ति मिल जानी है । हम दिवयों के दासत्य के कारण बार-बार विवयों में प्रवृत्त होते गहते हैं और दुकराये भी जाते हैं । हमूने अपना मृत्य सम कर दिया है और अपने प्रेमपाय-नित्य भी वन का निरादर किया है, क्योंकि उसके अपना छेने पर भी विपर्धी की बोर दीइने हैं। इसी महापाप के कारण अपने को राप भानी होंट में निन्दनीय पाने हैं । यह बड़े दुख़ की बात है

नितय जीवन अनितय जीवन पर शासन मधी करता, प्रायुत प्रेम करता है। शासन वह करता है, जो सीमिल होता है। नितय जीवन असीम है। कपना पों कहो कि खासन वह फररा है, कि जिसकी सचा किसी संगठन से उत्पन्न होती है। जो अपने आप अपनी महिला में नित्य दिख्य है, वह सर्वहार स्वतन्त्र है, पूर्ण है और असीम है। वह किसी पर धासन नहीं करवा, प्रेम करवा, है। यदि नित्य जीवन श्रेम न करता तो स्वयं निश्ची हो। हो। जीवे निश्ची सामन करता तो स्वयं निश्ची हो। हो। अपने करवा, तो समको हमारो हों को अनुसार शक्ति देवर विषयों को ओर

जन हम अपनी दिएसे प्रेम-पात्र के प्रेम को और विषयों की भौर से होनेवाले तिरस्तार को देख लेते हैं, तब हमको विषयों से खर्राच और प्रेम-पात्र को रुचि हो जाती है। बस उसी फाछ में प्रेमपात्र हमको खपने से लिस्ल कर लेते हैं।

ाटनाओं से भनुमन होता है कि निवृत्ति के विना पुनः प्रवृत्ति हे लिये शक्ति नहीं आती । बेचारा अनित्य जीवन तो बेनल प्रक्ति - का दुरुपयोग ही करता है और कुछ नहीं कर पाता, म्योंकि बेचारे को विषय-सत्ता भी प्राप्त नहीं होती । विषयों की प्रश्रुत्ति विषयों से दूरी सिद्ध करती है, क्योंकि प्रश्रुति एक मकार की किया है। किया सन्य के अग्राप्ति-काल में ही होती है । वेचारा अनित्य जीवन न माञ्चम कब से विपर्यों की ऑर दौड़ता है, परन्तु पकड़ नहीं पाता । जब हम पूछते हैं कि क्यों दौड़ते हो ! तो हमको यही उत्तर मिलता है कि दौड़ने की भादत पड़ गई है । आदत, अभ्यास-जन्य आसक्ति के अतिरिक्त और कुछ नहीं। अन्यास का जन्म अस्वाभाविक साने हुए अहंमाव से होता है। अस्वामाधिक क्षहंमाव का अन्त कर देने पर भन्यास-जन्य भासकि समूछ नष्ट हो जाती है। (क्योंकि कारण के बिना कार्य नहीं होता)। अभ्यास-जन्य सासक्ति अस्वाभाविक सीमित अहंभाव में अर्थात् अनित्य जीवन में सदमाय के सिवाय और कुछ नहीं, क्योंकि यदि परिवर्तन में अपरिवर्तन भाव न हो हो आसक्ति कदापि नहीं हो सकती। सीमित अहंमाव से कामनाओं का जन्म होता है। जिस प्रकार बीज में अनन्त बृक्ष छिपे रहते हैं, उसी प्रकार सीमित अहैं-माय में अनन्त कामनाएँ छिपी रहतों हैं। कामनाओं की उत्पत्ति में दु:ख, पूर्ति में सुख, (यहाँ पूर्ति का अर्थ प्राप्ति नहीं बरिक प्रवृत्ति है, क्योंकि जब कामना प्रवृत्ति का स्वरूप धारण करती है. तत्र कर्ता को सख प्रतीत होता है । प्रतीति सुगीपत्व सिद्ध

बी खुबिली नागरी बंडार पुरस्कारण (२३)

करती है, एकता नहीं । अवन्त समीपता होने पर भी बुछ न कुछ होगे गेप रहती है, अतः प्रश्ति प्राप्ति नहीं हो सकती) एवं कामनाओं की निवृत्ति में आनन्दवन नित्य जीवन का अनुभव होता है । काममाओं की निवृत्ति व्यापं छान (उत्यक्षान) से लीर कामनाओं की निवृत्ति व्यापं छान (उत्यक्षान) से होती हैं, लगीण कामनाओं की उत्पत्ति का मुख्कारण अझान (जान की कमी) है । हांत और निवृत्ति ने यही पेट है कि पूर्ति से कामनाओं की चुना उत्पत्ति होती है और निवृत्ति से नहीं। यथार्थ छान त्याम और प्रेम से होता है । हुस्ती प्राणी में त्याग और प्रेम विचार से और सुखी प्राणी में त्याग और प्रेम सेवा से होते हैं, क्योंकि को स्वयं दुःखी है, यह सेवा नहीं कर सकता, किन्ना विचार से उत्पत्ति है। विचार सुखी माणी सेवा कर सकता है।

कर्म देहामियान को आध्यत करता है, और सेवा स्था-मिमान की। देहाभियान चित्रच जीवन की ओर ओर स्थामियान नित्य जीवन की ओर जाता है। यह-से-बद्दा कर्म भीर छोटी-मे-छोटी सेवा के समान नहीं हो सकता, न्वींकि बेचार कर्मामियानी तो सर्वेदा एक के लिये होन रहता है। प्रत्येक कर्म सीमित अईमाच की शुष्टि के लिये होता है,

क्योंकि कर्म के आरम्भ में कर्ता जिस अहंता को स्वीकार कर है कर्मअन्त में उसी अहंताको सिद्ध करता है। मानी इ समी बहुताएँ सीमित तथा परिवर्तनशील होती हैं । अतः इस इं से येचारे कर्म का फल अनित्य ही होता है।

सेवा विश्व की पूर्ति के भाव से होती है। यह निय है कि जो किया दूसरों की दूर्ति के माथ से की जाती है उ का राग कर्ता पर मंकित नहीं होता और जिस किया का सा

क्या पर अंक्जि नहीं होता, उसकी कामना नहीं होती अतः सेवा, त्याम और प्रेम की उत्पन्न करने में समर्थ हैं कर्माभिमानी में सर्वदा कामनाएँ निवास करती है। बेचार कामना युक्त प्राणी विषयों के दासरव में छुटकारा नहीं पाता

सेवफ में सर्वदा ऐक्वर्य तथा माधुर्व निवास करता है, व्योवि एँचर्य तया माउर्व के बिना सेवा हो हो नहां सकता । ऐसर्च तथ मापूर्व गर्य-दाक्तिमान् मधिदानन्द्रवन भगवान् का स्वरूप है। ग्यों-ग्यों सेवा माव सबक होता जाता है त्यों-त्यों विषयास्टि

मिटती जाती है, स्यों-यों ऐचर्य, माधुर्व का प्राकटन होता जाता है और विसी प्रकार की वामी दोप नहीं रहती, अर्थात दुम्त की अपन्त निवृत्ति होकर पश्म पृथ्वित आसन्द्रपूर निय

अर्थात् विकासिना गलनी जानी है और अ्टों-श्यों विकासिन

जीरत का अनुभव होता है। जिम प्रकार प्रकास अध्यक्तार की सा ऐना है उसी प्रकार विचार अधिचार को खा छेता है। अधिचार के मिटते ही अधिचार का कार्य अर्थाद राग-हैप स्वाम और प्रेम में बदल जाता है, क्योंकि कारण के बिना कार्य नहीं रहता।

जैसे भूख भोजन को खा देती है, या जिस प्रकार श्राप्तकी पूर्णता श्राप्त नहीं, बहिन मृत्यु होती है, उसी प्रकार खाग शिर प्रेम देती प्रकार खाग शिर प्रेम देती पूर्णता स्वार्ण हान होता है । यह नियम है कि नितय वापन से प्रकार होने बादी होता है। यह तो हैं, जब तक पूर्ण नहीं होती । पूर्ण होने पर उनसे कहती हैं, जब तक पूर्ण नहीं होती । पूर्ण होने पर उनसे कहती हो तमर स्वामाधिक श्रीश्रधाय जागत हो जाती है।

खराच हामर. रवामायक जामकाय जारत हो जाता है।

सुख और दुःख दोनों ही असित्य जीवन की बस्तुएँ हैं।

सुख प्राणी को परतन्त्रजाहर सुख्द मंखला में वाँध लेता है।

सुख प्राणी को परतन्त्रजाहर सुख्द मंखला में वाँध लेता है।

गहराइ से देखिये, ऐसा कांस सुख नहीं होता कि जिसका जन्म किसी के दुःख से न हो। इस दृष्टिसे सभी सुखी दुखियों के खगो है, क्योंकि सुख दुखियों की दी हुई बस्तु हैं। परि

हम सुखी प्राणी दुखियों की दी हुई बस्तु हैं। परि

हम सुखी प्राणी दुखियों की दी हुई बस्तु हैं। परि

हम सुखी प्राणी दुखियों की किसी सुखी से की सम्मान

र्थिय मेंट न करेंने, तो हम दुखियों के जरण से मुक नहीं हो

सकते। भावा नहीं क्यों प्राणी प्राणी को शक्ति तथा शास्ति कित्र

सकती विस्तु नहीं स्था

नव हम विचार करते हैं, तो हमको यही झात होता है कि हमको सुख मी दुखियों की इका से मिटा था और शुख के क्यन से भी हम दुखियों की स्वया से सुटकारा पा सकते हैं। इस दृष्टि से दुःखी हमारे टिये पत्म आदरनीय हैं। दृदि देहें यह कहे कि सुख तो हमारे कर्म का फर है, तो मटा बढ़ाओं हो सही कि आप जिस थंदा में किसी दूसरे को दुःखी नहीं पाते, स्प

इस क्षेत्र में आप मुख का अनुमव करते हैं ! करादि नहीं ! गहराई से देखिये, कर्म से उत्पन्न होनेवाटी प्रण्येक परिस्थि तथा क्षत्रस्या दु:खमयी (अर्ग) है। उस दु:खमय अरस में भी आप अपने से अधिक दुखियों को देखकर सुख या रह छै होते हैं। तो सटाबताओं, यह मुख आरप के वर्लक

फल हुआ अथवा दुखियों का दिया हुआ प्रसाद। इम परम प्रिय दुखियों की सत्ता से ही हुख रूप दका^द का रस छे छेते हैं। क्या इस अपनी दंष्टिमें तब तक ईमानद हो सकते हैं, जब तक परमिय दुखियों को न अपना हैं

करापि नहीं। मुख की सार्यक्ता यही है कि दुवियों काम आ जायें । क्या यही हमारी योग्यता है कि जिन हुस्लि से हम दुखी होते हैं, उनका दासल स्वीकार करें और नि दुखियों की कृपा से सुख तया आनन्द दोनों ही पाते हैं उन

तिरस्ट्रत कर अपने को अभिमान की अपि में जड़ार्ये हमारी इस योग्यता को अनेक बार विक्कार है।

इम अपनी निर्वेटता क्षिमाने के छिये बेचारे दु:की प्रा^{ति} पर पद्मबळ से शासन करते हैं और अपने से अधिक रा शालियों का दासन्व स्थीकार करते हैं । हमारा पशुदल 🖹 हमारी निर्मवता को ही छिपा सकता और न दुष्क्यों को छिम-निमन्न कर सकता है, क्योंकि जिस निर्मव्यक्त को हम मने से ही नहीं छिपा सकते, सकत उसे विश्व से फैसे पा सकते हैं। जैसे प्रणा में छिपा हका बांज प्रहत्य तर एक रहे विश्व हो के छिपा हका बांज प्रहत्य तर एक रहे ति है कि ही हमाने छिपा हुई तुरार प्रहत्य रूप एक रहेती है, कि हमाने छिपा हुई तुरार प्रहत्य रूप एक रहेती है । निर्मवता मिराई सो जा सकती है, परन्तु । पाई नहीं जा सकती । दुष्टियों के शारि करनुओं को माने सकती है । दुष्ट के प्रति हमाने सकता है हो से दूर कि किसी के ब्यूट कार्रार में माने के स्वरूप महित हमाने जह से तो भी बहु प्रणा जिस मान को छन्छर महित हमाने के स्वरूप प्रहा है। सार मानना के स्वरूप प्रहा है

रता सकते हैं। इसने इस पड़ाकर को बार-बार विश्वार है। कर विकार यह फला है कि हमारी निर्वेदताएँ किस कार कित सकती हैं! जिस मकता बाक्क के रूने से दी चीर गण जाता है, उसी प्रकार निर्वेदती की निर्वेदता जानने पर नेपेस्ता मांग जाती है, क्योंकि कह हमने दस्ती समय नेपास करती है, जब तक हम उसी करनी राटि से देश नरी

ाता से अववा यों कही कि जगत्-माल से शांकसंचय कर, मेरे अभिक शांकशाटी हो, हमारा विशेष करने के दिये हमारे माने वा जाता है। बता हम पद्मक्त से दुखियों को छिनी-ल्ल भी महीं कर सकते और म अपनी निवंदला को छिमा वा मिटाने का प्रस्त हो नहीं जरान्न होता । यदि उसके भिटाने का प्रस्त उत्पन्न हो रहा है, तो इससे यह मजी प्रकार सिद हो जाता है कि उससे हमारी जातीय मिनता है, एकता नहीं है। एकता तो केश्व प्रमादवश स्वीकार कर जी गई है। यह स्वीरित क्षय से है और क्यों है, इसका बुळ पता नहीं। परन जिससे जातीय मिन्नता है, उसका अन्त अवश्य कर सकते हैं। साथ स्वीरित से सी अवश्य मायिक संयोग, जो केश्व स्वीरित से मीके हैं, निएतर स्वामायिक संयोग, जो केश्व स्वीरित से मीके हैं, निएतर स्वामायिक वियोग की अधि में जल रहे हैं

यदि इस संयोग-फाल में ही वियोग का अनुभग कर हैं, हैं संयोग से उत्पन्न होनेवाला रस हम पर अपना अपिका न फर सकेगा। उनके अधिकार न करने से मोगण ग हो जायगा और हमें स्थामाधिक निष्य योग प्राप्त हो जायगा

(२५) पाते । यदि निर्वेटता हमारी निज की वस्तु होती; तो उसके

द्यक्ति संयय करने के लिये योग करपतर के समान है यदि सब प्रकार की निर्वेदनाओं का अन्त करने की दिने सहा पूर्वक हमारी अभिवादा उपन हो गई है, तो हमको अन् स्मान निज्ञ हक्त्यसे योग द्वारा वह राक्ति अवस्य भित्र जावने दिनमें सभी निज्ञनाओं का निवास्त अन्त हो जावना। मोग से जरुनि होने पर योग, और मोका हा अ होने पर उपदान वर्षात निष्य जीवन का अनुवद होता है योग स्थिति है, हान स्वस्य है। स्थित या अनुवद होता है और स्परूप का खलान नहीं होता। निर्विकस्प स्थिति आदि सभी अवस्पार्ष हैं । हाँ, निर्विकस्प स्थित जामत, स्वम्म, सुप्रति एवं सिवेकस्प स्थित आदि सभी अवस्थाओं से अंग्र अवस्य हैं । परन्तु निर्वेकस्प हान होंने पर हम अपने में किस्सी मकार का जवस्था मेद महीं पाते अर्थात, सभी अवस्थाओं से अतीत हो जाते हैं । निर्विकस्प हान स्वस्प हैं और निर्वेकस्प स्थिति अवस्था है । स्वस्प का ज्ञावान गद्धीं होता, क्योंकि तीनों प्रकार के शिसें (स्थूळ, स्वस्प, कारण) से पूर्ण असंगता होने पर स्वस्प हान होता है । निर्वेकस्प स्थिति में कारण सप्तरेर से खेडामात्र सम्बन्ध सहता है, इसी कारण दार्थ काळ सवाधिस्प रहने पर भी ख्यात संग्रह है।

यह नियम है कि अवश्याओं से सम्बन्ध बने रहने पर फिसी मक्तार भी सीमित अहंभाव का अन्य नहीं होता, जो निकंडत, प्रतन्तरा आदि सभी दोगों का मुख है। दिचार हीट से देवने पर यह अर्थी आंति हात होता है कि बड़ी से बड़ी अवस्था भी फिसी अवश्या की अपेक्षा ही अेष्ठ होती है। अवस्था-भेद पिटते ही हम निस्य जीवन एवं निस्य जामित का अनुभव कर जामनर को प्राप्त होते हैं। वर्षाते हम अपने परम जेमास्पद को बापने से मिल नहीं परते। वियोग रा मय उहामात्र भी मही सहता। विश्व जेमक हमारी एक जास्या के सिवाय और जुळ अर्थ नहीं रखता। अतः विश्व रत्या विश्वनाय दोनों को हम अपने में ही पति हैं।

भोदेम् भानन्द ! भानन्द !! भानन्द !!!

🎇 श्रगागति-तत्त्व 🎇

द्वारण---

शरण सफलता की युंजी है, निर्वलता का वल है, साधक का जीयन है, देमी का अस्तिम प्रयोग है, मक्त का महामन्त्र है,

आस्तिक या अचूक अल है, दुखी की दवा है, पतित की पुकार है। यह निर्यल को बल, साधक को सिद्धि, देशी को प्रेमपान, भवत को भगवान्, आस्तिक को अस्ति, दुखी को आनन्द, पतित को पश्चित्रता, भोगी को योग, परतंत्र को स्वातंत्र्य, बद्ध

को मुक्ति, नीरस को सरसता और मर्स्यको अमरता प्रदान करती है ।

आवश्यकता की पूर्ति--प्रत्येक व्यक्ति किसी न किसी के शरणापन रहता है, अन्तर क्षेत्रल इतना है कि आस्तिक एक के और नास्तिक अनेक के। आस्तिक आवस्यकताकी पूर्ति करता है और मास्तिक

इच्छाओं की। आवस्यकता एक और इच्छाएँ अनेक होती हैं। आवस्यकता की पूर्ति होने पर पुन: उत्पत्ति नहीं होती, इच्छाओं

की पूर्ति होने पर पुन: उत्पत्ति होती है। इच्छाकर्ता बेचारा तो प्रवृत्ति द्वारा केवल शक्तिहीनता ही प्राप्त करता है, अतः दारणागत शरण्य की शरण हो इच्छाओ की निवृत्ति एवं भाषस्यकता की पूर्ति कर इतहत्य हो जाता है। *

धरणागति माय है, कर्म नहीं-शरणागत होते ही सबसे प्रयम खड़ ता परिवर्तित होती है।

दारणागति भाव है, कर्म नहीं । माब, और कर्म में यही मेद है कि भाव वर्तमान में हो फल देता है और कर्म भविष्य में। माव-कर्ता माय स्वतन्त्राप्रवेक कर सकता है, किन्त कर्म संघटना से होता है।

मेद-भाव अमेद-भाव--

şi

រុំ

بج

اب

शरणागति दो प्रकार की होती है, भेद-भाव की तथा अभेद भाष की । भेद-भाष की शरणागति शरण्य (प्रेम-पात्र) की स्वीकृति मात्र से ही हो सकती है, किन्तु अभेद भाव की क्राणा-गति शरण्य के यथार्थ धान से होती है । अभेद भाव का शरणा-मत शरणागत होने से पूर्व ही निर्मिपय हो जाता है. केवल

रे संपान मनेक प्रकार के दोते हैं, क्योंकि सनेक निर्माणाओं का समा ही वास्त्र में संबात है। परमा संका रहि से, अपने 📕 मिस सी सहायता की रहेज करता संबद्ध है।

त्रभावरणकता उसी की होती है जिसकी सत्ता है और इच्छा का जनम प्रमादवदा कासक्ति से होता है। इसी कारण दसकी जिल्ला होती है, पूर्व नहीं होती। साधारण प्राणी इच्छा और आवरपदता में भेद नहीं जानते, परन्तु विकाश्सीक अब अपने सीवन का अध्ययन दश्या है सब उरी हकता और आवरवकता में भेड़ स्पष्ट प्रत्यक्ष हो साता है। यहि श्रीवरयवता और इच्छा में भेद व हीता तो सास्तिहता उत्पन्न नहीं होती, क्योंकि इक्टायुक्त पानी विषय-समा से भिन्त कुछ मही सानता !

जाती है। भेद-भाव का शरणागत, शरणागत होते ही सहंता र

परिवर्तन कर देता है, अर्थात् जो अनेक का या यह एक व होकर रहता है। शरणागत के हदय में यह भाव, कि मैं उन हूं निरन्तर सद्भाव-पूर्वक रहता है। यह निषम है कि जो जिसव होता है उसका सब कुछ उसी का होता है तथा वह नि 🕶 उसी के प्यार को प्रतीक्षा करता है । प्रेमपात्र के प्यार की वर्ष उयों-उयों बदती जाती है, त्यों-त्यों शरणायत की अहंता उस मकार तद्रुप होती जाती है जिस प्रकार छकड़ी अपि से आंग होती जाती है। अहंता के समूख नष्ट होने पर भेद-माव य दारणागत भी अभेद-भाग का शरणागत हो जाता है। भेद भाष का शरणामन भी शरण्य से किसी भी काल यिमक नहीं होता, जिस प्रयार पतित्रता स्त्री पिता के घर भ पति से विमक्त मही होती । भेद तथा अभेद मान के कारणागर में अन्तर मेनल इतना रहता है कि भेद-भाव या शरणागर विरह एवं मिलन दोनों प्रकार के रसों का आस्पादन करता है भीर अभेद-माय का दारणागत अपने में ही दारण्य का अनुमन कर नित्य एक रस का अनुभव» काला है। शारणायन भी क्सर्मद का क्ये डरमोन नहीं है। उपनीत सी मंकात it gidte! क्यमें ता काल में बहारी में भीना माण योज बहुता है पाणु हिन्त महा ता है। ज्यों दशा लाग है स्वी-त्वों भीना भी क्या निकार ताती है। हशी हा अ क्यमें दशा लाग है स्वी-त्वों भीना की क्या निकार ताती है। हशी हा अ क्यमें-स्वा की मार्गि निर्देशना की मार्ग नहीं होता। पाणु स्थानार्व निर्देशना की मार्ग होता है। बानवायुक्त मार्गी सारवायस स्वी ही सामा। सार्षकता तथ समजनी चाहिये कि जब सन्प्य शरणागत हो जाय, क्योंकि फ्रेमी को पूर्णता तथी सिव्ह होती है जय प्रेमपाक के प्रेमी हो जाता है। प्रेमपाक के प्रेमी हो लिया होती है जय प्रेमपाक के प्राध्य के प्राध्य के का पता है। शाय्य के प्राध्य के का स्वाह के स्वाह्य के का स्वाह के स्वाह्य के का स्वाह के स्वाह के स्वाह के स्वाह के तथा कि तथा के स्वाह के स्

बास्तविक जीवन और अभिनय--

प्राणामत होने से पूर्व प्राणी को कहंता अनेक भागों में मिम हिता हती है । हारणामत होने पर अनेक भाव एक ही माव अवका वो कही हि सालमात में नातम पेव वहीं रहती है । वारणामत है नातम पेव वहीं रहती है जो ती कोई पर हो है है सालम की नावनों है, जा विचारित से सेक पर हो है है सालम की नावनों है, जा विचारित से सेक पात हो हो हो है कि सालम का अपने होती है भीर मावरत क्या मोगाविक हमने पर बाव हो है कि सालम सूर्य वा तरण पूर्व मावरत क्या मोगाविक हमने है की प्राण्य है कि सालम सूर्य वा तरण प्राण्य मावरत क्या मोगाविक हमने हो हो है जो क्या मोगाविक हो हो है जो का सालम की सालम की मावरत की मावरत करना वा तर्म है । वा प्राण्य है की का मावरत की सालम की सुर्व की मावरत की सालम की सुर्व की सुर्व है । वा प्राण्य है हो की सालम की सुर्व है । वा प्राण्य है कि सालम की सुर्व है । वा प्राण्य है हो के सालम की सुर्व है । वा प्राण्य है । वा प्राण्य सुर्व है । हो । वा प्राण्य सुर्व है । हो । वा प्राण्य सुर्व है । वा प्राण्य (भक्त) नित्र है । वा प्राण्य सुर्व है । वा प्राण्य (भक्त) नित्र है । वा प्राण्य सुर्व है । वा प्राण सुर्व है ।

में विटीन हो जाते हैं। जब अनेक माब एक ही माब में बिटीन हो जाते हैं, तब प्राणी को एक जीवन में दो प्रकार के जैं का प्रत्यक्ष अनुभव होता है। एक तो उसका वास्तविक ज होता है, दूसरा उसका अभिनय । शरणागत का वास्तां जीवन केवल शरण्य का प्यार है। शरणागत का अभिनय ६ नुसार विश्व-सेवा है, अर्थात् विश्व शरणागत से न्याय पूर्वक आशा रखता है, शरणागत विश्व की प्रसन्नता के छिये वहीं व नय करता है। यह नियम है कि अभिनय में सदमाव नहीं हो क्षिया-भेद होने पर भी प्रीतिभेद नहीं होता. अभिनयकर्ता अ आपको नहीं भूछता तथा उसे अभिनय में जीवन मुदिन होती । अभिनय के अन्त में उस स्वीकृत भाव का अत्यन्तार हो जाता है। बस उसी काछ में शरणागत सब ओर से बि होकर शरण्य यह ओर हो जाता है।

अनन्त शक्ति में विहीनचा-

प्रशासिक में प्रशासिक में प्रशासिक मिरना प्रशेस माणी की स्थाना अपनी और आहाट करती खती है, पर स्थानना नहीं डीनती और न शासन काती है। यदि यह स्व आकार्यत न करती तो प्राणी की सीमित प्यार को नित्तर हिं मिन न करती रहती है। यदि यह स्व आकार्यत न करती तो प्राणी की सीमित प्यार को नित्तर हिं मिन न करती रहती । यह नियम है कि जो बस्च किससे वर्र होती है, अन्त में उसी में बिक्टीन होती है। बता अनन्त शाफ उद्दूर्भ प्रेम की परिश्न प्यार जनन्त शाफ उद्दूर्भ प्रम की परिश्न प्यार जनन्त शाफ की में विश्नोन होंगी उसे बस्तु, अवस्था एवं परिस्थितियों में बांधने का प्रयन्न स्व

चेंद्रा **है।** शरुणागत-माव होने पर शेम की पवित्र धारा शरुण्य ही में बिलीन होती है।

अपने केन्द्र की दारणायन्त्रता---

प्राणी को श्राणाविक प्रगति अपने केन्द्र के इरणापल होने की है। जब विचार यह करना है कि इमारा केन्द्र क्या है । केन्द्र वही हो सकता है कि किसकी आवश्यकता हो। ध्यायस्थिता नित्य जीवन, नित्य रह एवं सब प्रकार से वृर्ण जीर स्वतन्त्र होने की है। जतः इमारा केन्द्र नहीं हो सकता है जो सब कार से वृर्ण एवं स्वतन्त्र हो। हमें उसी के शरणापत्र होना । इस सबसे गारी पूछ वहीं करते के कि अपने केन्द्र तक है बने ते पूर्व, मार्ग में अनेक इश्वाओं भी पहार्थियाँ स्थापित होने रह स्वामाधिक प्रमान को तो के देते हैं, यथिप अनन्त शांति उन हाड़ियों को उसी प्रकार प्यायपूर्व का छिन-भिन्न करने का स्थापित प्रकार प्रवार करती है, जैसे भी बालकको सिखाने का प्रवार करती है।

हम उस अनन्त शांकि का विशेष करने पा विषक्त प्रयास तते रहते हैं, यह पान मुख है। महामाता प्रश्ती हमने निन्द तर यह पाठ पड़ा रही है कि सीमित सचा बनन्ता में प्रणापन होती है, जिस प्रकार मदी समुद्र की जोर और बीज ख़ की ओर निरन्त प्रारितिशिक है। कोई भी बस्तु प्रंस ज़बस्मा (सी नहीं है को निरन्त परिवर्तन म कर रही हो, मानी हमें सखा रही हो कि हमको विस्ती भी सीसित भाव में जबद नहीं हमा चाहिये, प्रजुत जपने पार प्लांत्र भेट्स भी और प्रगतिशीळ होना चाहिये, जो शाणागत होने पर सुममता खूनैक हो सम्रता है। परनु यह अवंड नियम है कि कोई भी मान तम तक समोन मही होता जन तक कि यह निकत्य रहित न हो जाय। मिस फकार योए छूए योज को मिसान बीकर निकत्य रहित हो जो है जपीत् योज को सार-बार निकाल कर देखता नहीं और संदेह सतता है, तम बीज प्रची से युक मिलकर अपने समाम सुसार विकास पाता है, उसी प्रकार शरणागत अनन्त ऐवा मारुपर्य-सम्पन्न सत्ता से युक मिलकर अपने स्थायानुसार विका पाता है और सीमन स्वथाय को मिटाकर उससे अभिन्म भी । जाता है भी सीमन स्वथाय को मिटाकर उससे अभिन्म भी ।

चाहिये, स्पोफिनसद्भाव में विकल्प नहीं होता।
जो प्राणी उस अनन्त ऐक्थ्यं-गापुर्य-सामन्त नित्य क के शालापन्न नहीं होते ये विचारे अनेवा सन्तुओं एवं परिक्षितः के शालापन्न पहने हैं, जैसे बात्मी कामिनी की, छोत्री पन वे बाविनेता सारित के, वर्षानिक स्वीकृतियान से उल्लान होनेवाड कर्दना अनेवा मार्चों में विभक्त होती रहती है—वह वजक निमन्त्रित मार्च को स्वीकार करती है, तबतव बस्ती के शालप्तः होती हैं। साम्य के शालापन होनेवाड़ा प्राणी अपने की स्वीकृति

क्ष्य बहंता से मुख कर देता है। सीमित जहंमान का निष्टेष---वास्तविक मानव-जीवन--राज्यानन की बहंता निजीव बर्चात् सुने हुए बीज को मीति देशक प्राचीन मात्र वहती है, क्योंकि सामने सीवित साथ एर्प स्पीर्शनक्त समा सिट वानों है । वब प्राणी सीमिय साव एवं स्थीर्शन को हो सरमी समा बान केटम है, तब सनेक, प्रवार के दिया खायर हो। वाने हैं । महारां में देशिंग, यदांद प्रभाव प्राणी में प्यार कोशियर है, पाणु स्थीर्शनकात्र को साम पाने से स्थार है। वाने हैं । वीमिय प्यार संदार का बाल स्पन्त है, को प्यार के अपात स्वारीत है। वीमिय स्थार संदार का बाल स्पन्त है, को प्यार के अपात स्वारीत है। वीमिय स्थार होता के प्यार में देशों का, अध्याप के प्यार में अपा स्थार है, को सामक बीचन के सर्वत दिस्स है। वाधियानपार के स्थारणात्र होने हैं कोशिय करनाव होता सही स्थार । स्थीर्शनक्य सरस के स्थारीत होने ही क्षीरियक प्यार हिन्न हो। वासा है, को सामक से निर्माण करना है।

द्यारमागत में मानव-जीरन ववसावना उत्पन्न होत्या है। जब सारमागत सरण्याच हो जाता है तब ऋषि जीवन का अनुभव कर अपने दी में अपने सरक को पाना है। सरणायन और राज्याच में अपने योग्या की कि सारणायन सारक को सेन की स्मीता परणा है और सरणाया मेन का आवादन मरणा है। सरणाया कि अपना नहीं, सबूसाव, श्रीसावहित्स सारम है। सरणायी अपनाम नहीं, सबूसाव, श्रीसावहित्स सारम है। सरणायी अपनाम नहीं, सबूसाव, श्रीसावहित्स सारम है। मात्र का सद्माव होने पर प्राणी का समस्त जीवन श्ररणागति-मय हो जाता है, अर्थात् शरणागत केवल मित्र,वे लिये मित्र, पुत्र के लिये पिता, पिता के लिये पुत्र, गुरु के लिये शिष्य, शिष्य के लिये गुरु, पति के लिये पत्नी, पत्नी के लिये पति, समान के छिये व्यक्ति और देश के छिये ही देशीय होता है। जोनो व्यक्ति उससे न्यायानुसार जोजो आशा करता है, उसके प्रति शाणागत वहीं अभिनय करता है। अपने लिये वह शरण्य से प्रिन्न और किसी की आशा नहीं करता, अथवा यों कहो कि शरणागत सबके लिये सब कुछ होते हुए भी अपने लिये शरण्य से भिन फिसी अन्य की ओर नहीं देखता । जब शरणागत अपने विपे िकसी भी व्यक्ति, समाज आदि की अपेक्षा नहीं करता तब क्षभिनय के अन्त में इसणागत के हृदय में इस्प्य के विरह की अप्रि अपने आप प्रव्वटित हो जाती है। अत: शरणागत स्व कुछ करते हुए मी शरण्य से विमक्त नहीं होता। गहराई हे देखिये, कोई भी ऐसा अभ्यास नहीं है जिससे साधक विभक्त म हो, क्योंकि संबटन से उत्पन्न होनेवाला अन्यास किसी ^{मी} मकार निरंतर हो ही नहीं सकता। परंतु शरणागित से परिवर्तित अहंता निरंतर एक रस रहती है। अन्तर क्षेत्रछ इतना रहता है कि शरणागत कमी तो शरण्य के नाते विश्व की सेवा करता है। तथा कमी शरण्य के प्रेम की प्रतीक्षा करता है, एवं कभी शर्प से अभिन हो जाता है। वह साधन पूर्ण साधन नहीं हो सकत जिससे साधक विमक्त हो जाता है, क्योंकि पूर्ण साधन तो वही

Pite.

है, जो साथक को साध्य से विमक्त न होने दे, अतः इस दृष्टि से दारणागति-माव सर्वोत्कृष्ट साथन है।

श्ररणागत श्ररण्य का श्ररण्य-

विचार दक्षिमें यह भली मांति सिद्ध होता है कि शहता के असुरूप ही प्रवृत्ति होती है। पतिन से पतित अहंता भी शरणागत होते ही परिवर्तित हो जाती है। अहंता परिवर्तित होते ही अहंता में ओ दोपयुक्त संस्कार अंकित थे, मिट जाते हैं। जिस प्रकार प्रथ्वी के बिना बीज का उपजना असम्भव है, बसी प्रकार दोपयक नहंता के बिना दोपयक संस्कारी का उपजना असम्भव है। अतः वह मली प्रकार सिद्ध हो जाता है कि पतित से पतित प्राणी भी शरणागत होते ही पबित्र हो जाता है. जिस भांति मिडी कालार की कालागत होकर काहार की ही पोग्पता और बड से कुम्हार के काम आती है और कुम्हार का प्यार पाती है, उसी मांति शरणागत शरण्य के ही अनन्त ऐश्वर्थ्य एवं साधर्य्य से शरण्य के श्रामश्राता है एवं उसका प्पार पाता है। यह नियम है कि को जिसके काम आता है, यह उसका प्रेम-पात्र हो जाता है, अतः इसी नियमानुसार शरणागत शाल्य का शाल्य हो जाता है। मला इससे अधिक सगम एवं स्वतंत्र कीन सा मार्ग है जो स्वतंत्रा-पूर्वक साधक को शरण्य या शएय बना देता है !

श्चरणागत में अभिमान निःशेषः श्वरण्य से अपनत्व-शरणागत में किसी मी प्रकार का विभिन्न शेष नहीं रहता । दौनता का अभिमान मी अभिमान है । शरणागत दीन नहीं होता. क्योंकि उसका शरण्य से पूर्ण अपनत्य होता है। अपनन और दासता में भेद है। दासता वंत्रन का कारण है और अपनत्व स्वतंत्रता का कारण है । अपनत्व होने से भिन्नता

का भाव मिट जाता है । भिन्नता मिटते ही स्वतंत्रता अपने आप आ जाती है। मिन्नता का भाव उत्पन्न होने पर ही प्राणी में भिसी न किसी प्रकार का अभिमान उत्पन्न होता है। शरणा

पन होने पर अभिमान गठ जाता है। अभिमान गरुते ही भिनता एकता में विखीन हो जाती है। एकता होने परभय ज्ञेषनहीं रहता । अतः शरणागत सब प्रकार से अभय होजाता है। भिष्नता का निवान्त अन्त-भिन्नता देप, और एकता प्रेम है। ऐसा कोई दीप नहीं

है, जो मिन्नता से उत्पन न हो । ऐसा कोई गुण नहीं है, जो एकता से उत्पन्न न हो, अर्थात् सभी दोपों या कारण भिन्ता सं सर्गुणों का कारण एकता है। गृश्य से स्थम प्रवृत्ति भी सीमिन नरंता के बिना नहीं हो सकती, परंतु शरणायन होते ही प्रवृत्ति की आवस्यकता क्षेत्र नहीं सहती; अतः प्रवृति ति:रीप हो जानी है। अवृत्तिका अभाव होते ही गीमिन अर्वना इसी प्रकार गल जाती है जिस प्रकार सुर्व की उप्पता से वर्ष

हुत जानी है। अत: यह निविश्वद सिद्ध है थि, संजागन (ने ि., कोई भी ऐसा उताय नहीं जिससे भिन्नता का हो जाय ।

अधिकारी और अधिकार---

[•] स्पीकृति मात्र को हो जरुय जात हमात्र वेना वारित्क एटि हैं। सप्ता मूल्य पटमा है। प्रो-मात्र में वर्ष्णका का मात्र कारत कारत करिक्ष मात्र में निकल्य का होना कार्तिक एटि वे कार्या मूल्य प्रदारों हैं। स्पीरृति के अनुस्य प्रमुखि वा न होना व्यवता कियी भी कारत, सरस्या एवं परिस्थित की कोर बाहुए होना सब्बत ऐसी महर्षि नगरा की विसो को पूर्व का कारत म हो, स्पाबहारिक एटि से कारता की विसो हो प्रस्ता कार्या है।

निर्वासना, निर्वस्ता, निर्मयना, समता, सुदिता, खारि सद्गुरा स्वत: उत्पन्न होने टमते हैं। दारणागत किसी भी गुन को निर्मत्रण देकर सुखता नहीं और न सीखने का ही प्रयन्न करता

(85)

है। अन: इस र्राष्ट से अनेक विमानों में विमानिन अहंता को, में उनका हूं, इस भाव में विजीन करना परम अनिवार्य है, जो में उनका हूं, इस भाव में विजीन करना परम अनिवार्य है, जो इसणामति-भाव से सुनमनाहुर्यक अपने आप हो जाता है। अब विचार केयल यह करना है, कि शरणामत होने का

अब विचार केवल यह करना है, कि शरणागत होने का अधिकार कब प्राप्त होता है ! जब प्राणी अपनीसीमित शकियों का, जो अनंत से प्राप्त हैं, सदुपयोग कर टेता है और अपने छक्ष्य से निराद्य नहीं होता, ऐसी दशा में शरणायत होने का भाव उत्पन्न होने के छिये यिवश हो जाता है। जिस प्रकार बाल कः जब अपनी इच्छित वस्तु को अपने वल से नहीं पी सकता, तब विकल हो माँ की ओर देख रोने लगता है, बस उसी काल में माँ अपने ऐसर्थ एवं माधुर्य से बच्चे की इच्छित वस्तु प्रदान करती है, उसी प्रकार हमें यही करना है कि बालक की भौंति अपनी सारी प्राप्त शक्तिका पवित्रतापूर्वक ईमानदारी से उपयोग कर लक्ष्य से निशदा न हों, प्रखुत अपनी अनन्त ऐश्वर्य-माधुर्य-सम्पन्न नित्य सत्ता के शरणापन्न हो जायें । ऐसा करते ही प्राणी अपने उस स्त्रमावानुसार कि जिसे मिटाने में वह असमर्प है, विधान के अनुरूप विकास अवस्य पा जायगा। यह अखंग्ड सत्य है कि जब तक हम अपने आपको सीमित विकास से संतुष्टकरने का प्रयत्न करते रहेंगे तब तक असीम शक्ति उस विकास का यथार्ष जान कराने के छिये उसका हास करती रहेगी, क्योंकि वह हमारी अपने से किसी भी प्रकार को मिनता सहन नहीं कर उसकी । इसकी हर कसीन स्वा का असीन प्यार देखता चाहिये, जो हमारे बिना किसी प्रकार शर्दी रह सकती। यह पैला येखिय है जि जो थिया छठ हमारा निस्कर तिर-रकार कर रही है हम अमाद-चा उसी की ओर दोड़ के रहते हैं कीर जो असीन काल निस्कर प्रेम-चूर्यक हमें अगानी का प्रकल करती है, हम उससे थिमुख पहते हैं। विकारवाठ प्राणी को इस प्रमाद-चुक प्रगति कर निस्तंत अंत यह देशा चाहिये, जो सरणा-गतिकाम के चलनेवार अंक हो सकता है।

उपसंहार~

करता बहू मामय नहीं और जो अनुभव कर उसे मिटाने या प्रयान नहीं करता वह भी मानव नहीं, एवं दिससे मिदाने मी प्रमार की स्पूनना नहीं है, वह भी मानव नहीं है, वह भी मानव नहीं है, वह भी सानव नहीं है, वह भी हो स्पूनना होते हुए जैन से न रहना हो मानववा है। इसी कराण मानवना में उपार्जन हो अतिरिक्त उपभोग से छिपे कोई भी स्थान नहीं। उपार्जन हो मानव-जीवन करा उपभोग है। उस मानव-जीवन सी सार्यक्रता के छिपे कराण से राज्यक होने पर अगिवार्य है। स्पर्योक्त हो किये कराण से राज्यक होने पर अगिवार्य है। स्पर्योक्त होते हो सुद्धम नहीं है जो सार्याग्य होने से मिटा निक्त सार्या निया जीवन शरण के सर्याग्य होते हो सुद्धम हो जाता है। अतः यह निविवार सिद्ध है कि सरण सफलना की कुन्नो है। अतः

अपनी न्यूनता का अनुभव करना तथा उसे मिटाने का प्रयत्न करना भानवता है। जो अपनी न्यूनता का अनुभव नहीं

परिस्थिति का सदुपयोग

परिवर्तनशील सीमित सौन्दर्य में संतुष्ट होने का स्वमाव काम उत्पत्र करता है। काम के उत्पत्न होते ही प्राणी अपने की किसी न किसी सीमित स्वीकृति में आवद कर छेता है। निय-मित स्पीकृति में आयद होते ही स्पीकृति के अनुरूप अनेक संयत्य होने छगते हैं । संकरप उत्पन्न होते ही हिंद श्रादि मी प्रवृति होने लगती है। यवपि इन्द्रियों की प्रवृत्ति के अन्त में राकि-दीनता से भिन्न दुछ मिछता नहीं, परंतु प्रवृत्ति की प्रतीति एवं प्रवृत्तिजन्य रस की अनुभृति की प्रतीति अवस्य होती है l बस, उसी प्रतीति का नाम परिस्थिति है। वर्तमान परिवर्तनशोख जीवन नित्य जीवन का साधन है । इस दृष्टि से प्रत्येक प्राणी अलित के छिये सर्गदा स्वतंत्र है। विधाता का विधान (Natural Law) न्यायदर्ग है । प्रत्येक परिभावि किसी अन्य परिस्थिति की अरेशा श्रेष्ठ तथा अप्रेष्ठ साध्यमात्र है। साच्य में साध्य-बुद्धि स्वीकार करना प्रमाद है तथा साध्य का तिरस्कार करना, उत्तवके अपने पतम का कारण मान टेना अथवा उत्तति हार स्वीकार करना, साध्या की असायधानी और भूट ही है। प्राकृतिक विधान प्रेम तथा स्वाय का भंटार है; अत: वह

दंड नहीं देता, परन्तु उसके सिखाने के अनेक दंग हैं । साधा-रण प्राणो परिस्थिति-मात्र में जोवन-मुद्धि स्थापित कर प्राकृतिक विधान को दंड मान छेते हैं । प्रत्येक परिस्पित का अर्थ प्रख तमा दु:ख है। प्रत्येक प्राणी सुख तथा दु:ख के बन्धन में ही अपने को बाँध होता है। किन्त स्वामाविक रुचि आनन्द की होती है। आनन्द तथा प्राणी (आनन्द के अभिलापी) के बीच मैं सुख तथा दुःख का ही पर्दा है । सुख दुःख का सदुपयोग करने पर सुख-द:ख नहां रहता। श्रतः इस दृष्टि से निवित्राद सिद हो जाता है कि परिस्थित (सुख-दु:ख) न तो प्राणी का जीवन है और न पतन का कारण है। सख-द्रख का दुरुपयोग ही पतन का कारण है, जो प्राणी की अपनी बनाई हुई वस्तु है। जब हम अपने को अपने दोप का कारण नहीं मानते, तब हमको अपनी दृष्टि से अपने दौप नहीं दिखाई देते । ऐसी अवस्या में इम उनति से निराश होने खगते हैं । इम समझने छगते हैं कि इमको तो पतन के छिये 🚮 उत्पन्न किया है, हमारी पन्स्थिति प्रतिकृष्ठ है, हम उन्नति में असमर्थ है। प्यारे । गम्बीस्तापूर्वक देखिये, प्रत्येक परिस्थित विश्व का जंगमान है। कोई भी बही अन्ते बहु झा पतन नहीं करते, प्रायुत पुरार चरता है, निस प्रकार में सिश्च के हिन की छिने सिश्च के दूरिन बहु को चिरवा देती है। में के हरम में सिश्च के प्रति खगाप च्यार है, किन्नु शिश्च वर्तमान पीड़ा देव कर मों का क्षणाय देखने खगता है। बस, इसी प्रकार हम सुख का वियोग तथा दुःख का संयोग होने पर प्राष्ट्रतिक विशान को क्षणायादूर्ण तथा कठोर समझने खगते हैं। यह हमारी शिश्च के समान बाल-मुद्धि का प्रभाव है, और दुख नहीं।

प्राकृतिक विधान को न्यायपूर्ण स्वीकार करते ही प्राणी वर्तमान परिस्थित का सदुपयोग करने छगता है। व्योंक्यों सदुपयोग की भावना दढ़ होती जाती है, त्योंत्यों प्रतिकृत्वता अनुकृत्वता में स्वतः परिवर्तित होती जाती है । जिस प्रकार कट औपवि का सेवन करने पर ज्योंज्यों रोग निवृत्त होता जाता है त्योंत्यों रोगी को औपधि दें। प्रति प्रियता उत्पन्न होती जाती है, अर्थाद् कटु औपवि मधुर से भी अधिक मधुर प्रतीत होने लगती है, इसी प्रकार प्रतिकृष्ठ परिस्थिति के सदुपयोग करने पर प्रतिकृत्ता अनुकुलता से भी अधिक अनुकुल माइम होने लगती है। इस दृष्टि से येवल परिस्थित का दुरुपयोग करना ही प्रतिरूखता है ! परिस्थिति बास्तव में प्रतिकृष्ठ नहीं होती । इसका अर्थ यह नहीं है कि परिस्थित जीवन है, अथवा परिस्थित को ही सुरक्षित रखना है, अपना उससे ऊपर नहीं उठना है। ध्यारे ! परिस्थित जल-प्रवाह यो समान बिना ही प्रयञ्ज निरन्तर परिवर्तित हो रही

है। हमें तो उसका सदुण्योग कर उससे क्योत अपने प्रेमपात्र को ओर जाना है। इस दृष्टि से प्रत्येक परिष्यति हमारे मार्ग का स्थान है अबदा खेळने का मैदान है। कोई मी विचारतीळ खेळने के मैदान में तथा सार्ग के स्थान में सर्जदा रहने का प्रयत्न नहीं करता, क्योंकि खेळना मन में छिपी हुई जासकि का श्यार्थ हान कराने का साधन है और मार्ग प्रेमपात्र तक पहुँचने का साधन है।

प्रत्येक परिस्थित की उत्पत्ति कमें से होती है और हर्ज

करों के बजुरूप होता है, बब्बंद कर्या स्वयं कर्म के स्वरूप में पिवर्तित हो जाता है; परन्तु साभारण दृष्टि से कर्ता जीर कर्म में देद प्रतोत होता है। बालन में तो कर्ता का विकसित स्वरूप हो फर्म है ! निस प्रकार सिम्म कीर पर प्रश्नित-कर्ता के विक-सुर बारि हैं, उसी प्रकार किया और पर प्रश्नित-कर्ता के विक-सित स्वरूप हैं ! कर्म का प्रयोग साधन कर्ता के पथाद उसक होता है, अर्थाद कर्म से कर्ता की वस्पित नहीं होती, प्रयुत कर्ता से कर्म की उपपित होती है ! यथिप कर्म कर्ता के उपपर हो, उसकी असावकाशनी के कारण कमी-कमी उसी पर ही शासन कऱी रूगता है परना वह बनदुष्ट है कि कर्ती से कर्म की उन्दिस हो होने पर भी कर्ता कर्म से बतीत ही खता है ! कर्म कर्ता के बिना नहीं यह सक्ता, क्लियु कर्ता कर्म है क्लिय में एह भरता

है। जिस प्रकार नेत्र के किना देखने की किया नहीं हो सकती, देखने की निया नेत्र के आक्रित (हत) है:

प्रत्येक कर्ता में कियाशकि, राग तथा संस्कृति-जन्य स्वी*ई* विद्यमान है । केवल कियाशक्ति यन्त्र के समान है । यह ध्वरु से उन्नति तथा अवनति का हेत नहीं है। जब प्राणी किय शक्ति का उपयोग राम की पूर्ति अर्थात् उपमोग के छिये करता है, तब उन्नति रूक जाती है और जब वह राग के यदार्थ झन के छिपे संस्कृति-जन्य स्वीकृति के अनुकृष क्रियाश्वरित का उपयोग मारता है, तब उसकी स्वतः उनति होने छगती है। स्वीहति यो अनुरूप प्रवृत्ति करने पर केवल किया-जन्य रस ही नहीं भाता. प्रत्युत मायजन्य रस भी भाता है. परन्त इन्द्रिय-जन्य स्वमाप के अनुरूप प्रवृत्ति करने पर केवल क्रिया-जन्य रस झाता है. जो मानयता के बिरुद्ध है। श्वीकृति का सङ्गाव क्रिया-जन्य रस को माय-जन्य रस में विलोन कर देता है। माय-जन्य ला ज्योंच्यों बहुता जाता है, स्वीत्यों स्थार्थ-भाव अर्पात् अपनेम **वर्ड वासना (अ**र्थात् इन्द्रिय-जन्य श्वमाव को आसंत्रित) **११**८: गलनी जाती है। ज्यों ज्यों उपमोग की बासना गलती जाती है। स्पों पी सेवा का मात्र स्वतः उत्पन्न होता जाता है । सेवा-मार जा जाने पर संस्कारों को दासना भिट जाती है, अर्थात् रो^{क्क} की अदंता में से यह भाव समूल नष्ट ही जाता है कि संसार हैरे माम मा जाय, प्रयुत यह मान कि मैं संसार के बाम मार्डे, स्तत जामत गहता है। व्योग्यों संगार के काम व बाने का दुःग बरता जाना है, खों यो प्राकृतिक विधान (Natural Law) के बनुमार बादराक शक्ति का विकास सेवक के जीवन में स्पाः

हो जाता है, फिन्तु सेवफ उस शक्ति का रूपं उपभोग नहीं काता, प्रश्वत उसको बाँट बेता है । इतना ही नहीं, यह अपने को बाँटने की रस में भी आवह नहीं होने देता । जब सेवफ फिसी फारा का यह रस, जो किसी के संयोग (प्रश्वति) से उपन होता है, नहीं देता तब उसमें नित्य रस स्वयं आ जाता है। नित्य रस आते हो सेवक में सेवफ-माव येप नहीं रहता, यिन्तु जिस प्रकार सूर्य से प्रकाश स्वतः फैलता है, उसी प्रकार सेवफ-माव न रहने पर भी सेवा स्वतः होती रहती है।

यह नियम है कि प्रत्येक संकल्प-बन्य प्रश्ति का अन्त महिला के अनुरूप होता है। यदि कर्तो की स्थाहित को अनुरूप होता है। यदि कर्तो की स्थाहित पित्र है, तो अपित्र संकल्प ज्ञान ही नहीं होते। अतः इस सिंद से प्रवाद को जाता है कि पवित्र प्रश्निक कि छिये करते में पित्रज्ञा स्थापित करता प्रवाद के छिये करते में पित्रज्ञा स्थापित करता प्रवाद के छिये करते हैं। पित्रज्ञा साथ अपनित्रता तथा अपनित्रता मान हैं, स्वस्प नहीं, क्योंकि स्वस्प परित्रंत नहीं होता। पवित्रता तथा आपित्रज्ञा का परित्रंत नहीं होता। पवित्रता तथा आपित्रज्ञा का परित्रंत होता है। पर्यनु पवित्रता तथा आपित्रज्ञा का परित्रंत होता है। पर्यनु पवित्रता तथा अपनित्रता की स्वप्ता करते अपित्र गहा होता है। पर्यनु पवित्रता वोषित्र कोरत छाति है। पर्यनु पवित्रता वोषित्र होता है। करता पित्रज्ञा का अपनित्रता वोष्टे अपित्र गहा होता है। अतः पित्रज्ञा अपनित्रता वे स्वपित्रा करते अपनित्र स्वत्र करते हैं। इसका सर्व वस्ता करते होता है, जिसकी करते होता है। परित्रंत वसी का होता है, जिसकी करते होता है। स्वत्रता में अपना परित्रता में अपना परित्रता में अपना मान वित्रता में अपना परित्रता में अपना मान करता है। इसका सर्व वह समझ ठिता है। प्रवित्रता में अपना परित्रता में अपना मान करता है। इसका सर्व वह समझ ठिता है। प्रवित्रता में अपना परित्रता में अपना मान करते हो।

िकन्तु मक का परिस्तित खाग करती है, क्योंकि मक में प्रेम-पात्र की प्रीति के खितिरिक दुख्य भी करने की शक्ति नहीं रहती | निद्याप्तु पर्दो हटाकर अपने प्रेमपात्र (निर्दोप-तक्त्) पर अपने को न्योद्याबर करता है | मक में स्वयं पर्दा हटाने की शक्ति नहीं होती, खता भगवान् विषक्ष होकर स्वयं पर्दा हटाकर अपने को मक पर न्योद्याबर करते हैं |

सभी परिस्पितियों का बाह्य स्वरूप वस्तु और अवस्या के रूप में होता है, फिन्तु परिस्थिति फल-स्वरूप से सुख तथा दु:ख के रूप में सामने आती है। विषयी प्राणी परिस्थित का उपमोग करता है, मक्त तथा जिज्ञास परिस्थित को साधन जानते हैं, साच्य नहीं । अर्थात् विषयी का जो साच्य हैं, मक्त तथा जिड़ा हु का वह साधन है। यद्यपि साधक को साधन में अत्यन्त प्रियता होती है, परन्तु साध्य की अपेक्षा साधन साधक की दृष्टि में लिथिक महत्ता नहीं रखता | इतना ही नहीं साध्य के लाते ही साधक साधन सहित अपने को साध्य के प्रति समर्पण कर देता ै । विषयी-प्राणी सुख-रूप परिस्थिति का उपभोग कर परिस्थिति का दास हो जाता है और दु:ख-रूप परिस्पित से भयभीत 🗈 अभीर हो जाता है, परन्तु मक तथा जिद्रास सुखरूप परि-स्थिति का उपमाम नहीं करता, प्रत्युत सुख को दुखियों की वस्तु समझकर दुखियों को बांट देता है और दु:ख-रूप परिश्वित से त्याग का पाठ पड़ अपने को दुःख के मय से बचा रेता है। । परिस्पिति भक्त तथा जिज्ञास की दास हो जाती है। क्षतः भक्त तथा जिज्ञासु पर परिस्थिति का शासन नहीं होता, और न भक्त तथा जिज्ञासु परिस्थिति पर शासन करते हैं, प्रत्यत प्यार करते हैं।

आर न ने कि तथे। विश्वास निवास के अनुरूप उन्निति की ओर जाना

प्रत्येक प्राणी को विचान के अनुरूप उत्तरि की और जाना है। अतः अनुरूष्ठ तथा प्रतिरूष्ठ (सुखमप तथा दुःखमप) प्रत्येक परिस्थिति में उत्तरि के खिये स्वान है, फिन्सु परिस्थिति

के हारा पिछ हुए झान के अनुरूप जीवन न होने के कारण अवनति होता है। विषयी प्राणी भी तभी उनकि करता है, जब बतमान परिस्थिति का सनुषयोग कर उससे वस्ट्रस्य परिस्थिति

की इच्छा करता है। अर्थात् विषयी प्राणी को भी वर्तमान परिस्थिति में स्थाम को अपनाना ही पहता है। किन्तु उस स्याम का जन्म किसी प्रकार के सम से होता है; इस कारण विषयी का स्थाम परिस्थिति के स्थल्प में ही पुनः सामने का जाता है।

ना प्याप्त प्रतिप्रवाद के उपलब्ध के हा दुनन साम प्रतास के प्रतिप्रवाद के स्वित्य कार्य हो सामिरण दिहि से तो अंकी में हुट्कि प्रतीत होती है, किन्तु पूरूप उतना ही रहता है, उत्ती अकार मेंचारे विषयी की पीड़ा उत्तरीचर

कार से जिला है हुई असते देशारे हैं पर के पूर्व जिला है रहता है, वहाँ प्रकार वेशारे विषयों की शेष्ट उत्तरीय इंक्टिय परिश्वित आने पर वाती है। इस दृष्टि से

यह भर्ज प्रकार सिन्ध हो जाता है कि सभी परिस्तित्यों यंत्रवत्त् साभन तो हो सकती हैं, किन्द्र प्राणी का जीवन नहीं हो सकती है जो प्राणी परिस्थिति को यंत्र न मानकर जीवन मान देते हैं, वे वेचारे परिस्थिति का जीममान घारण कर जरने हरद की दीनता तथा जीममान की जीव में इस्थ करते रहते हैं; इसी

कारण परिस्थिति के सदुपयोग की अपेक्षा परिस्थिति के परि-वर्तन का प्रयत करते रहते हैं। विधान के अनुरूप मिली हुई परिस्थिति का सदुपयोग परिस्थिति-परिवर्तन करने और परि-स्थिति से श्रतीत आस्तिकता प्राप्त कराने में भी समर्थ है, क्योंकि जो 'है' है यह समी को समी काल में मिल सकता है, उसके लिये किसी परिस्थित विशेष की दासता की भावस्यकता नहीं है, प्रत्युत वर्तमान परिस्थिति का सदुपयोग कर परिस्थिति के अभिमान से मुक्त होना है। परिस्थित के अभिमान से सुक होते ही साधक अपने को सभी परिस्थितियों से अतीत पाता है, और फिर अपने को सभी परिस्थितियों में तथा सभी परिस्थितियों को अपने में देखता है। यहाँ आणी की स्थामाविक आवश्यकता है। अत: उससे कमी निराश नहीं होना चाहिये, क्योंकि आवश्यकता मही होती है, जिसकी इति परम अनिवार्य है। साधारण प्राणी बर्ण, आश्रम, सम्प्रदाय, संस्था, जाति, देश,समाज आदि स्वीइतियों को जीवन मान छेते हैं, वास्तव में वे सब परिस्थितियाँ हैं। भपनेअपने स्थान पर समी अनुकूछ हैं; अत: प्रत्येक प्राणी को अपने अपने स्थान पर सुन्दर अभिनय का पात्र होना चाहिये। किन्तु उसमें जीवन-शुद्धि टेशमात्र भी न हो, क्योंकि कोई भी (Actor) अभिनयकर्ता अभिनय (Acting) को जीवन नहीं मानता । अभिनय तो केवल लिपे हुए राग की निवृत्ति के लिपे साधनमात्र है, अर्थात् यों कहा कि राग-निवृत्ति की औपधि है। अभिनयकर्ता अभिनय-परिवर्तन की इच्छा (रुचि) नहीं करती,

प्रत्युत मिले हुए पार्ट को मळी प्रकार कर अपने अभीष्ट को पाता है। अभिनय में महत्ता पार्ट की नहीं होती, किन्तु उसकी

सन्दरताप्रवेक यथेष्ट करने की होती है। इस दृष्टि से सभी परिश्वितयाँ समान अर्थ रखती हैं ।

परिस्थित का सद्भयोग करनेवाळा प्रतिकृष्ठ परिश्यित के

क्षवस्य है ।

परिवर्तन के छिये विशेष प्रयत्न महाँ करता, प्रत्युत अपने ही परिवर्तन का प्रयत्न करता है । यह नियम है कि अपना परिवर्तन करने से कालान्तर में परिस्थित भी स्वत: बदल जाती है और क्षपना परिर्वतन बिना किये परिश्यित किसी भी प्रकार अनुकूछ नहीं होती । अतः यह निर्विधाद सिद्ध है कि प्रतिकृत परिस्पित आने पर अपने परिवर्तन का वधोचित प्रवरन करना चाहिये। जो प्राणी परिस्थिति के अतिरिक्त परिस्थिति से अतीत किसी क्षित-तस्य की स्वीकृति नहीं करते, प्रत्युत यही भाव रखते हैं कि इमको तो सुन्दरसुन्दर अनुकृष्ट परिस्थितियों की आवश्यकता है, उनके छिये भी परिस्वित का सद्वपयोग करना अनिवार्य है, क्योंकि प्राकृतिक विधान (Natural Law) प्रत्येक प्राणी की रुचि की पूर्ति में समर्थ है। खत: वर्तमान परिस्थिति का सद्पयोग करने से ही कर्ता की दन्ति के अनुरूप उत्कृष्ट परिस्पिति प्राप्त होती है, यद्यपि यह निविवाद सत्य है कि किसी भी वस्तु की उत्पत्ति किसी उत्पत्ति-विनाश-रहित आधार के विना नहीं हो सकती । अतः परिस्थित से अतीत अस्ति-तत्त्व

(Ka)

(35)

प्राकृतिक विधान किसी भी परिस्पिति में झाबद्ध नहीं रहने देता, प्रत्युत योग्यता के अनुसार त्याग का ही पाठ पट्टाता

है, क्योंकि प्रत्येक वस्तु स्वतः विकास पाकर भिट जाती है। इससे यह भली प्रकार ज्ञात होता है कि प्रत्येक परिस्पिति के त्याग से अथवा उसके दिये हुए ऐक्वर्य से विस्र की सेवा. करके

परिस्थिति से अतीत प्रेमपात्र की ओर जाना अनिवार्य है। यही परिस्थिति का वास्तविक सदुपयोग है। विचारशील का विचार,

योगी का योग, प्रेमी का प्रेम, जिस परम तस्य में विलीन होता है, उसी में परिस्थिति का सदुपयोग करनेवाला भी विलीन होता है, क्योंकि सचाई में कल्पना-भेद मले ही हो किन्तु सत्ता-भेद नहीं होता; अत: वर्तमान परिवर्तनशील परिश्वित

सदुपयोग उन्नति का सुगम साधन है।

वास्तविक राष्ट्र-निर्माण

(सुधार की आँधी से)

प्रश्न-स्या समाजवाद या धूँजी के विमाजन से भारत समस्या इल हो जायगी है

उत्तर—केल्ल पूँजी के विभाजन से परिधिति स्ते एक जास्पी, परन्तु व्यक्तियों का निर्माण न होगा । व्यक्तियों निर्माण के बिना अनुकृत परिधिति में विस्तर नहीं होती । ग प्रकार पानक का स्वयन द्योरी भी कुछ काम नहीं आता, 'दशा पर्यक्त्य साम्यमद की होगी ।

प्रदन—स्या धर्मपुक्त श्री साम्प्याद है ! समाजवादी नेता पद्धते हैं कि धर्म के गीत गाने वार्जों ने मानव-समाज की ना दश्री कर दिया है ।

डचर---पर्म का वास्तविक स्वरूप न जानने के कारण ।ग ऐसा सोचते हैं, धर्म का मूर्छमंत्र केनल दो बातें सिखाता -िमसी के प्रणी बन कर बत रही और प्रयोक कार्य विश्व ति बयवा मगबद् नाते बरते रही।

प्रक्तः---किसी के ऋणीन रहने का अ^रनया है ! उत्तर---तुम अपने जीवन का अध्ययन करो । जब तुम तुम अरोध में, सब तुमको किसी न किसी ने शिक्षित तो किस डी पा। प्रक्रन---आपकी मुक्तमापा मेरी समल में नहीं असी है।

रूपपा स्पष्ट यस दीजिये । उशाह—रेखो प्यारे, प्रत्येक स्पक्ति पाठन करने बारे का

भीर सेवा (| poursing) तथा शिक्षा देने वाने का जाणी है।

प्रदन-तव किर मुत्रे उस क्या से मुक्त होने के लि मया वात्ना चाहिये ह उत्तर---तुम एक बाल मन्दिर लोलो और सपामीक मनावर्ष

पूर्वक रहरर देश के बच्चों की देख-माठ वसी । मॉन्झा की गीर में बच्चों का बारूविक विकास सम्भव नदी है, वर्षीका भाँगा

से चार में मिटना है, दिस्तु स्वाय नहीं, और भी रही में द्वारा म्याप निजया है, प्यार नहीं । बालक का योग्ड विकास तनी राम्भव है, जब उसका पालन प्याप्त म्यापनपूर्वक क्षिया आपक्ष वद मुम समाव के बालक बालिकाओं का अपने शिए की

भ^{रा}त राजन करेंगे को तुम राजन काने बादे के क्या में सूर्य हो। भागेन और तृष्ट्रमें साथ त्या पाराहित हो हैं हैंग से बाउची का ही विश्वन बोगा। इन्ता बी नहीं, दुखरे मन हे का " जब भी जिट अपाग, जिससे तुमको जिलेखाला मा श्चरण बान होने पर एक भानी बेरगल्याए छ। की खोज कर सकोगे, जिससे तुम्हारा भी विकास होगा। केवल वस्तुओं के आचार पर जीवन व्यतीत करना मनुष्य के

जिस समाज में स्वतन्त्र व्यक्तियों का निर्माण नहीं होता. उस का विकास सीमित ही होता है।

प्रश्न — क्या यह कार्य राष्ट्र का नहीं है ः

उत्तर-वह कार्व कमी किसी राष्ट्र ने नहीं कर पाया, क्योंकि नौकर के द्वारा सेवा नहीं हो सकती । जो बेचारा

स्ययं अपभोग में मिति है, वह सेवा नहीं कर सकता । सेवा

वहीं कर सकता है, जिसका जीवन भिक्षा के आधार पर निर्मर

हो, और जो अर्थ और काम की वासनाओं से मुक्त हो।

न्यापरिष्ट से संप्रह की हुई सम्पत्ति पर देवल तीन प्रकार के

भीर रोगी अर्थोपार्जन में असमर्थ है और सेवक को अर्थोपार्जन में लिये अवसर नहीं है। इतना ही नहीं उपाजित अर्थ के **भा**पार पर रहनेवाला मनुष्य समाज से अभिन तथा निर्मिमानी

नहीं हो पाता है। अभिन्नता दे बिना सचा समाजवादी और निर्भिमानिता वे बिना छिपी हुई नवीन शक्ति का विकास

नहीं हो पाता । यह निविवाद सिद्ध है । वर्तमान सधारवादी सो किसी एक पार्टी के प्रतिनिधि बनधर द्वेष तथा स्तार्थ के आधार पर संगठन बना, पशुवल को छपा-

माणियों का अभिकार है बालक, रोगी तथा विरक्त का। बालक

स्वरूप में पञ्चता है। बस्तुओं से अतीत जो तत्व है, उसको प्राप्त करने पर ही तुम सबी स्वतन्त्रता का अनुमन कर सकीने।

जित कर किसी के विनाश से किसी के विकास की बात कह हैं। वे बेचारे इस पाकृतिक विधान को नहीं जानते कि निसंक जन्म ही विनाश से होगा, मठा उसका परिणाम विकास कैरे हो सकता है। अभी वे ऊपर से तो स्वतन्त्र हो गये हैं किन् भौतर से पश्चिमी सम्यता में आवद्ध हैं, उन्हें कोई मा दिखाई नहीं देता। मस्तिष्क की दासता से अभी वे मुक्त नहीं हैं । बाह्य चमरकारों से उनकी शुद्धि चकाचौंध में फैंस गई है। पद का अभिमान विचार को उत्पन्न नहीं होने देता ! त्याम और प्रेम के आधार पर स्वार्यशुक्त जन-समाज संघटित होने में भय करता है, परन्तु प्राकृतिक विधान के अनुसार औ संघटन त्याग तया सेवा के आधार पर नहीं है, वह अवस्य मिट जायगा। यह परम सत्य है। देश के बच्चे, रोगी, संप्रह को हुई सम्पति और सेक्क, ये चारों एक हो जायें। इन चारी का संघटन ही सचा संघटन है, क्योंकि जब क्योंपार्जन तथा रुपमोग करनेवाली पार्टी को ऊपर बच्चों को पालन तमा रोंगियों की सेवा का बोझा न रहेगा, तब वे निरिधनी शोकर अपने कार्य को कर सकेंगे। आज वर्शो तथा रोगियाँ की चिन्ता मानव को बीर तथा कार्यकुताल नहीं होने देती।

रोगियों को सेवा का बोझा न रहेगा, तब वे निरिक्त होकर अपने कार्य को कर सकेंगे। आज वर्षों तथा रोगियों की विस्ता मानव को बीर तथा धार्यकुत्राल नहीं होने देती। कहीं सरकारी अपनात हो वहीं एक सुक्ष्या-आश्रम और वर्षी विधालय हो, वहीं एक वाल-मीदर का होना अनिवार्य है। मान्ट मीदर तथा सुश्रमा-आश्रम में हो वह संग्रह को हुई सम्पर्धि, जो कैराल बैंकों को हिसाल बड़ा हो है, आ जानी चाहिये, वर्षोंक सक्ते से यस्तुओं का, वस्तुं से ज्यक्तियों का, व्यक्तियों से वेदोक का और विनेक्त से उस नित्य औवन का, की परिवर्तन रे अतीत है. अधिक सहल हैं ।

सिनके की दासता ने बस्तुओं का उपार्थन नहीं होने दिया, इसके कारण भोजन की सामग्री कम हो गई है। स्वास्थ्यर्दक जिन (Nourishment) ठीक न होने से बनेक प्रकार के रोगों

निन (Nourishment) ठीक न होने से बनेक प्रकार के रोगों हिंदि हो रही है। आज नेजीटेबुल मिल के लिये तो सम्पत्ति , फिन्तु देवरी फार्म के लिये नहीं। हूँ जीपसियों की इस मूल ने

, किन्तु देशरी पार्च के लिये नहीं। ई जोगिरीयों की इस मूछ है जब के स्वास्थ्य की ला खिया है। वे उत्तर से तो बाईसा के मौत ते हैं, किन्तु पहाओं को न लाकर कनुष्यों को खा काते हैं। विद श्रीपति धर्माएय राजगीतिक संताओं के ब्लायकार से वचना हते हैं, तो उनकों संग्रह थी इहं सम्योध स्वेच्छावृत्यंक बाए-रहेर और सुक्ष्या कारक के कमाने में ख्या देश चाहिये, क्यांत् तो सम्योध संख्ये सेवकों के हाथ में दे देशी चाहिये, नहीं

ानी सम्पत्ति से व्यं सेवकों के हाथ में दे देशी व्याहिये, नहीं सामा सुधार के गीत गाकर साम्यवादी और समाजतंत्रवादी हुनों तो भाँति छोन छेंगे, कश्या विभाग बदछ कर पूंजीवाद र देंगे, कैसे कांने स गर्कारेंट व्यक्तिमारी प्रथा को पिछा रही देतना हो नहीं, हिन्दू कांने को हिन्दू कीर मुस्तवात्ता कर से हिन्दू कीर मुस्तवात्ता न कह सकेगा जीत न बस्तु से व्यक्ति का मूच्य कि होगा, क्योंकि पाण स्वाहित पार्टी स्वाह्म पाण उससे हेन्य गार्टी सुस्तवात्ता न कह सकेगा जीत न बस्तु से व्यक्ति का निर्माण महा सामा उससे सेन्य गार्टी सुरू होगी। व्यक्तिक का निर्माण महा निर्माण के निर्माण के निर्माण के निर्माण के निर्माण स्वाह्म हंमानदारी कीर

भित कर किसी के विनाश से किसी के विकास को बात करें हैं। वे बेचारे इस प्राइतिक विधान को नहीं जानते कि किस के जम्म हो विनाश से होगा, भठा उसका परिणाम विकास के हो सकता है। जाने वे उत्तर से तो स्वतन हो गये हैं गिर्म भीतर से पिरिचमी सम्पता में आबद हैं, उन्हें को की रिजाई नहीं देता। मस्तिष्क की दासता से अभी वे मुक की हैं। बाश चमाकारों से उनकी सुद्धि चकार्षीण में की गर्भ है। पद का अभिमान विचार को उत्तम नहीं होने देता।

त्याम और प्रेम के आधार पर स्वार्यशुक्त जन-समात्र संपीत होने में भय करता है, परन्तु प्राइतिक विधान ये अनुसार शे संघटन स्वाग तथा सेवा के आधार पर नहीं है, वह अप मिट जायगा । यह परम सन्य है । देश के बच्चे, रोगी, राज की हुई गुण्यति और सेयक, ये चार्से एक हो जार्ने । इन वर्ण मा संघटन ही सचा संघटन है, क्योंकि जब अर्थेगार्जन ना उपमोग कानेवाणी पार्टी के उत्पर बच्चों की पाउन हर रीतियों की सेवा का बीझा न रहेगा, तब वे निहिन्त होकर अपने कार्य की कर मर्केंगे। आन वर्षों तथा रेप्टेर्ने की चिन्ना मानव को बीर तथा कार्यवृक्षण नहीं होते हैं। बद्धे सरवारी अस्पतात हो वही एक सुध्या-आश्रम और आ विचालप हो, वहाँ एक बाल-संदिर का होना बनिवार्ष है। वर्ष मंदिर तथा सुक्र्या-आक्रम में ही वह संग्रह की हुई सन्तरि, हे बेत्र विशे का दिसाय बड़ा रही है, बा जानी पारिंद, की ह

200

बीतरात पुरुषों के बनाये हुए विश्वन का पालन करना है। इ समय सच्चे नेयचते को कड़ी कसी है। उसकी पूर्ति तभी । सकते है, जब पूंजीवित कीर विद्यान् विश्वकर देश के का कीर रोमियों का उत्तरदायिक करने करन ले हैं। बिह कीर फाजाओं की विश्वा एक्ट्रेस सकत है, किन्तु भारत

संस्कृति की शिक्षा धर्मात्मा सैवक के द्वारा ही हो सकती है, अ इंजीपित तथा विद्वार्गों को मिल वाना चाहिये, नहीं तो ह्यार ऑशे में संग्रह किया हुआ थन भी छुट वायगा। एक पा देसरी पार्टी को सर्देव मिटाती रहेगी, जो व्यवनित का मूल है

दूसरी पार्टी को सर्देश भिटाती रहेगी, जो अवनति का मूछ है प्रदेन—नया ऐसा कोई विद्वान् आपको मिछा है, जो बा मन्दिर के द्वारा सेवा करना पसन्द करता हो !

उत्तर-विद्वान् तो कई मिले हैं, किन्तु हुं जीपित अभी व मोई नहीं मिला। इसी कारण यह पदित समाज में प्रची नहीं हुई। कब समाज को यह विचास हो नायगा कि वर्ष को शिला-दोखा तथा गोंगियों की सेवा धर्मात्माओं ने अपने ।

का राज्या-दाक्षा तथा राम्या का सवा ध्यातमाल में करन में में टे ली है, तल समाज का प्रतिक स्विक मेरि कन जावगा। संग्रह की मानना मिट जावगी ! यदि हिन्दुल्लानी मूँ जीयरि तथा विद्वानों ने ऐसा नहीं मित्रम, तो भारतीन संस्कृति कीर प्र दोनों ही नाट-मट हो जायोंने, जो हास का सृत्व है। राष्ट्र मही नाट-मट हो जायोंने, जो हास का सृत्व है। राष्ट्र मही नाट-मट हो जायोंने, जो हास का सृत्व है। राष्ट्र

यही उत्तरदायिक है कि सबल-निर्वेश पर अत्याचार ने अर्थात् शिक्षा तथा चिकित्सा की सुन्यवस्था हो और बेकार रहें। बाल-मंदिर के बिना शिक्षा अधूरी रहेगी और सुध

कि अनेक स्वतन्त्र देशों में हो रहा है। यदि पाठकाण विवार करें तो उन्हें मलीगोंति झात होगा कि वांग्रेस वैसी बाँही तथा सत्य का अनुसरण करनेवाळी पार्टी भी सफलता मिटने प वैसी न रही, जैसी थी, अर्थात् पद्मनात में फँसगई । उसका स्^क कारण यही है कि कांग्रेस व्यक्तियों का निर्माण नहीं कर सुनी। जिस देश के प्रंजीपति तथा विद्यान् विग्रयासस्त हो जाते हैं। उस देश का शासन दूषित हो जाता है, क्योंकि शासन करने वाली संस्था का जन्म विद्वानों तथा पूँजीपतिनों के भाषार पर ही निर्भर है, जिस प्रकार बुद्धि और प्राप्य के आधार पर ही ^{हारीर} की सारो व्यवस्था चलती है। इसीर में जो स्थान बुद्धि हा है। समाज में वही स्थान थिदानों का है तथा शरीर में जो हरन प्राण का है, समाज में वही स्थान पूंजीपतियों का है। का पू जीपतियों तथा विद्वानों का सुधार होने पर ही राष्ट्र ^{की} यथेष्ट निर्माण हो सकता है। बाल-मन्दिर तथा सुधूपा-आधर्मों की सेवा करनेवाले विद्वानी के द्वारा ही गवर्नमेंट का निर्वाचन होना चाहिये। जो उन दिली में से बीतराम पुरुष हो अर्थात् जिनका मोह नष्ट हो गया है। उनको विज्ञान बनाने का अधिकार होना चाहिये। महयुन प्रानी

प्राकृतिक विभाग को समझ नहीं पाता और उसके जाने रिना पश्चारी शुन्य विधान बन नहीं सकता । राष्ट्र का कर्तव्य सो केन्द्र

एक पार्टी सदैव दूसरी पार्टी को मिटानें के छिये तत्पर रहनी है, वैसी

(६७) ने वाला व्यक्ति जनता का प्रतिनिधि तो स्वामाधिक

इन जाता है | उसमें न तो पद का ठाठन होता है न पक्ष-न, न स्वार्ष, अतः यह उसी व्यक्ति को जुनेगा, जो शस्तव में चा सेवक और ईमानदार होगा । आज तो पार्टी का आधार हर अयोग्य व्यक्ति भी पद पा जाते हैं । ये जनता के प्रतिनिधि क्ति पार्टी-डीटर की हाँ में हाँ करते रहते हैं। पर देखने में गाजवाद भले ही हो. यास्तव में तो आदेशकवाद है। जिसमें पं सेवान की हो उसे धासकों के निर्याचन का अधिकार दे रा प्राकृतिक विधान के विरुद्ध है। यदि जीनता स्वयं सम्बाई ो जानने में समर्थ होती तो शासकों के निर्याचन की विस्पयता ही क्या थी ? जनता तो क्षत्रोध बाळक के समान ाती है। जनता के हारा निर्वाचन होने पर तो सी मर्ख ान्नानवे भरे भादमियों को हत सकते 🕻 । ऐसी गवर्नमेण्ड भी सत्य की खोज करनेवाठी नहीं हो सकती। प्राकृतिक स्थान के अनुसार सेवा करने वालों का जुना हुआ राष्ट्र हो ीर बीतराम पुरुप का बनाया हुआ विधान हो, तमी समान में याय तया शान्ति की स्थापना हो सकती है ।

आधम के बिना चिकिन्सा अन्ती रहेगी, क्योंकि ये दोनों कार्य सेवक ही कर सकते हैं, नीकर नहीं। अतः यह कार्य धर्मप्रिय मिद्यानों तथा पूंजीपतियों को अपने हाथ में छे छेना चाहिये। यह कार्य हाथ में आते ही साम्यबाद की आवश्यकता ही रोप न रहेगी और न पाटॉकन्दी की धूम मचेगी। संगटन भी अपने आप निष्पक्षता-वृर्वक खाग तथा सेवा के आधार पर हो आयगा,

जो विकास का मूल है। प्रदम —आपने तो सेवा करनेवाले विद्वानों के द्वारा गवनिष्ट के निर्वाचन की पदित बतलाई है, परन्तु आज तो कोई भी राष्ट्र

चारानाचन का पकात बतावाह ह, पराह्म बाज ता का जो जो ही तथा देश इस पहति को नहीं मानता सभी जनता के जो ही प्रतिनिधियों के हारा निर्वाचन को बात करते हैं । उत्तर्—बाह्य हांछे से तो देता ही देखते में बाता है, किन्तु हुने-गिने व्वतिक प्रचार के हारा जनता को अपने पक्ष में टेक्ट्र

जनता से बहाने अपने मन की बात करते हैं। इस जुनाव में समाई नहीं होती। जुने इए सदस्य कहने के लिये ही अनता के प्रतिनिधि होते हैं, बातत में जनता के नहीं होते। इस्तान के खतरे की बात कहकर मुसलमान जनता को भड़काया और अने पक्ष में ले लिया। हिन्दू-धर्म के मीत माकर हिन्दू जनता को भड़काया और अपने पढ़ा में ले लिया हिसानों से बात

 समझकर अनेक अलंकारों से शरीर को संशोधित करने का प्रयत करता है) जैसे प्रत्येक अलंकार सर्वदा शरीर से भिन रहता है, वैसे ही प्रत्येक साधन जीवन से सदा भिन्न रहता है। जो बस्त जीवन से भिन्न रहती है. वह जीवन का परिवर्तन नहीं कर पाती, बरिक उसका एक शृंगारमात्र रहती है। शृंगार की श्रावश्यकता उसको होती है जिसको अपनी सुन्दरता पर विश्वास मही होता । अतः जीवन को साधन बनाना अनिवार्य है । जब तक जीवन साधन नहीं हो पाता, तब तक वियुक्त होने बाडी वस्तओं की आवश्यकता होती है, क्योंकि स्वयं सन्दर होने

सर्वोत्तम सन्दरता है, जिसको देख प्रेमपात स्वयं मोहित ही [1]

पर अलंकारों की आवश्यकता नहीं रहती । पूर्ण अपनत्व का भाव

जाते हैं।

जब प्रेमी वह कर शाहता है, जो करना चाहिये, तब प्रेमपात्र क्या यह मही कर सकते जो उनको करना चाहिये !

प्रेमी तथा प्रेमपात्र में केवल यही अन्तर है कि प्रेमी वेचारा कभी प्रभादवंश कर्त्तव्य से कदाचित् वंश्वित भी हो जाय, परन्तु प्रेमपात्र तो सर्वदा वही करते हैं, जो करना चाहिये। जिन प्रेमियों को प्रेमपात्र के कर्चन्व का विशेष च्यान रहता है, उन थेचारों ने यास्तव में प्रेमपात्र की महिमा को समझ नहीं पाया,

संत-वाग्गी १

[1]

१--ऐसा कोई भी कार्य मत करो, जिसको प्रकाशित महा कर सकते।

२---जिसको शावस्यकता है, उसका अमाव स्वीकार न करो।

र---अपनी आद्भवयकता से भिन्न किसी प्रकार का संग्रह

४—स्वीकृति को सत्ता मत समझो, क्योंकि वह अस्वीकृति

से मिट जाती है ।

५--सचा वही है, जिसका किसी प्रकार त्याग नहीं है।
सफता ।

६---त्याम करनेयाले का त्याम अवस्य कर दो ।

७---एकनिष्ठा सफलता की सर्वेश्क्रप्ट क्षेत्री **है ।**

[8]

सापारण प्राणी साधन को जीवन का अंग बनाते हैं और विचारतील पुरुष जीवन को साधन बनाते हैं। गहरार्द से देखिये, वर्रामान जीवन बास्तविक नित्व जीवन का एक साधन मान है, परन्तु जब प्राणी प्रमादवश, वर्तमान जीवन को हो, जीवन मान स्ता है, तर अनेक साधनों से जीवन को सुशोधित करने का सिंध प्रकार प्रथम करता है, जिस प्रकार विषयी अपने को शरीर समझकर अनेक अंक्सारों से शरीर को सुशोधित करने का अन्यत करता है। जैसे प्रयोक अलंकन सर्वेदा शरीर से प्रिक्त एता है। जैसे प्रयोक अलंकन से सदा भिन्न एता है, वेंसे हो अपनेक साधन जीवन से सदा भिन्न एता है। जो बच्च जीवन से पिश्वर्य हती है, वह जीवन का परिवर्यन नहीं कर पाती, बिच्च को एता है। है अने स्वार को स्वार के स्वार के स्वार को स्वार को स्वार के स्वार को स्वार को स्वार की स्वार को स्वार की स्वार की स्वार को स

आवर्षपात्रा उसका होती है जिसको अपनी सुन्दरता पर विश्वास नहीं होता । अतः जीवन को साम्म बनाना अनिवार्य है । जब तक जीवन साम्म नहीं हो पाता, तब तक विद्युक्त होने बाठी बस्तुओं की आवश्यकता होती है, क्योंक स्वयं सुन्दर होने पर अठंकारों की आवश्यकता नहीं रहती । पूर्ण अपनत्य का भाव सवैधिम सुन्दरता है, जिसको देख प्रेमपात्र स्वयं मोहित हो जाते हैं ।

[}]

जब प्रेमी वह गर डाटता है, जो करना चाहिये, तब प्रेमपात्र क्या वह नहीं कर सकते जो उनको करना चाहिये !

प्रेमी तथा प्रेमपान में बैनल यही बन्तर है कि प्रेमी बेचारा कमी प्रमादमश कर्जन से कदाचित चंचित मी हो जाब, एत्नु प्रेमपान तो सर्वदा बही करते हैं, जो करना चाहिये। जिन प्रेमियों को प्रेमपान के कर्जन्य का विशेष प्यान रहता है, उन वेचारों ने वास्तव में प्रेमपान की मेहिम नहीं पाया. (৩০)

अपना यों कही कि उन प्रेमियों का अभी वूर्ण अपनत्व नहीं हुआ। अपनत्व हो जाने पर कहने-सुनने की बात शेप नहीं एहरी, अर्पाद उनके प्रमाव को जान टेने पर बुछ भी कहना शेप नहीं एहता।

अपनी दृष्टि से सचाई के साथ यह देखना चाहिये कि हम जो कुछ कर सकते हैं, उसे कर दिया या नहीं । यदि कर दिश हो कुछ भी करना नेप नहीं है । यदि नहीं किया तो किर हवा

के अधिकारी नहीं हैं । बिना क्या किये क्यांसिग्धु किसी प्रकार नहीं रह सकते।

हाँ, यह अवश्य है कि क्यासिन्धु की कृपा का अनुभव कृपापत्र को होता है। जो प्रेमी अपनी सारी क्रक्ति क्याकर क्रिया को माव

में विलीन कर शिशु की माँति प्रेमपात्र की इत्पा को प्रतीक्षा करता है, वह प्रेमपात्र का पवित्र प्रेम बदश्य पाता है। यह निस्तर्येह

सत्य है । [४] इन नेत्रों को अनन्त सीन्दर्य न्यों नहीं दिखाई देता ! इस

िष्ये कि ये सीमित सीन्दर्य को देखने से सन्तुष्ट हो जाते हैं। इस मन को अनन्त रस क्यों नहीं मिछता ! इसिंहये कि यह सीमित रससे सन्तुष्ट हो जाता है।

यह सामेत रससे सन्तुष्ट हो जाता है । इस युद्धि को अनन्त झान क्यों नहीं मिलता ! इसलिये कि

यद्य सीमित झान से सन्तुष्ट हो जाती है ! इस श्रद्धता को श्रनन्त जीवन क्यों नहीं मिलता ! इसिं^{हरे} कि यद्य सीमिन जीवन से सन्तुष्ट हो जाती है ! निस प्रकार बच्चे को माँ उतना हो खिलाती है, जितनी बच्चे को भूख होती है। हमारी माँ जो अनन्त ऐश्वर्य-गापुर्य सम्पन्न है, हमने अनन्त एस का आवादत इसीलिये नहीं करा पाती कि हमने अपनी भूख कम करदी है। माँ करणा बरुके निरन्तर धानमाह हमारे सीमेल रसों को लिय-मिन करती रहती है, अपनि इसमो अनन्त रस के लिये सीमित रसों के त्यार का पाठ पाताती रहती है।

बिस प्रकार भाषा में अर्थ दिखाई देता है, उसी प्रकार प्रेमी को सर्वदा प्रेमपात्र दिखायों देता है। अर्थ से तदाकार होने पर हाता की सर्वा भिन्न नहीं रहतो, उसी प्रकार नेमपात्र से तदा-कार होने पर प्रेमी को संचा भिन्न नहीं रहती, क्योंकि हाता और कर्ष को तथा प्रेमी और प्रेमपात्र की जातीय एकता है।

[4]

प्रतीत नहीं होते । किसी बुराई का न करना कोई विशेषता नहीं है, विशेषता तो यह है कि बुसई उत्पन्न ही न हो। संकल के बंठ से बुराई रोक देना बुराई करने की अपेक्षा श्रेष्ट अवस्य है, किन्तु निर्दोपता **आने पर** तो रोकने का प्रश्न ही शेप नहीं रहता, क्पोंकि फिर बुराई उत्पन्न ही नहीं होती।

[8]

जो विभक्त नहीं, वहीं मक्त है। मक्त तो निरन्तर सद्भार-पूर्वक प्रेममात्र का होकर ही रहता है। जब मक सब प्रकार से डनका हो जाता है, तब उसकी सत्ता मक्ति बनकर अनत ऐश्वर्य-माधुर्य्य-सम्पन्न भगवान् का रसास्वादन करती है। भक्ति से भिन्न मक्त की कुछ भी सत्ता शेप नहीं रहतो। भींते

के भाते ही निर्वासना स्वामाविक आ जाती है। निर्वासना होते ही जीवन निवै^{*}रता, निर्भयता, समता, मुदिता क्षादि अनेऽ

अजीकिक रसों से युक्त हो जाता है। अपनी मानी हुई सी^{वित} शक्तियों को उसी प्रकार समर्पित कर देना चाहिये, जिस प्रकार मिही अपने आप को सुम्हार के समर्पित कर देती है, क्योंकि ऐसा यरने पर प्राणी भक्त हो सकता है।

संत-वागाी २

तसके परिवर्तन की रुचि है, वह हमारी खावस्यकता नहीं ती । इमारी भावस्थकता वहीं हो सकती है, जिसकी पूर्ति में हो सके। भविष्य की आशा उस वस्तु के लिये होती किसी प्रकार के संगठन से मिलती है। इसको अपनी

ता के छिपे संगठन को अपेक्षा नहीं हो सकती, क्योंकि किसी न किसी परिस्थिति के स्वरूप में ही रहता है। का सदुपयोग हमें परिस्थिति से असंग करने में समर्थ पह हमको विश्व के ऋण से मुक्त कर देता है। जब स्थितियों से असंग हो जाते हैं, तब हमारा प्रेमपात्र ने अपने-आप भा जाता है, क्योंकि परिस्थितियों के हमको नित्य जीवन से विमुख कर दिया है। यकता की अपूर्ति असदा होती है और हच्छा की न होती रहती है ; आयश्यकता वर्तमान से सम्बन्ध च्छा मविष्य से ; भावस्थकता की उत्पत्ति भहंता से र इच्छा की उत्पत्ति भासकि से होती है। भावरूप-(ति होती **है,** इच्छा की निवृत्ति होती है । आवस्यकता

संत-वाणी ३

प्रदन----मगवान् के होकर रहने का क्या अर्थ है !

उत्तर--गहराई से देखि, प्रायेक प्राणी किसी न तिसी की दोषर दी रहता है। अन्तर केषछ इतना है कि कोई विषय (तो मक नदी है) होकर अनेक का रहता है और कोई नत दोकर एक का दी। जिसको सगवान का होकर रहना है, उनके

उने मक होना अनिवार्य है। यह नियम है कि जो निरात्री मक्त हो जाना है उसको उसके पिना कल मही पहली। उसी

व्याभाविक स्वाकुलना उपन्न हो जाती है। स्वाकुलता बर्ड अनि है, जो अनेकी प्रकार के दोगों को मसबीमून कर वाली

है। पूर्ण निरोषना का जाने पर स्थापुरुता नियम्प्रीयन, नियम्प्र कोर निया कानन्द में विशोत हो जाती है। किर वियोग का ^{स्था} एवं संयोग को कामति रोप नहीं स्थापी। काम्पान्यर मिटवर

निष-नामी काने आप का जाती है, यूर्व मक्त काने प्रेम पार्प की आपने से पित्र नहीं पारा । 'ने सम्बन्त वह हैं' यह बाहत कान वरने में दिश्या

'ने भगवान वा है' यह बाब्य बहन वाने में शि^{भा} बाज छाना है, उस्में भी बाम समय सद्भावा्रीत दर्गी होने में खाना है, कोंदिर बारी छाद वा नो नव दव^{रान}

के अनुरूप (परा, पश्यन्ति, मन्यमा और वैखरी आदि) बाणियों के द्वारा चेटा करता है। होने के छिये तो संकल्प तथा उचारण आदि चेष्टा की आवश्यकता नहीं है, केषछ सदभावपूर्वक मात्र की स्वीकृति की आवश्यकता है। स्वीकृति स्थाहति-फर्ता अपने आप कर सकता है, अर्यात स्थीशति करने में

प्राणी स्वरम्प्र है। जिसके करने में प्राणी स्वतम्त्र है, उसका फरना कठिन नहीं है। कठिन यहीं है कि साधारण प्राणियों के हरप में अत्यन्त सुगमता का आदर नहीं है, इसी कारण सुगमता दुर्गम (फठिन) हो गई है ।

जिस मकार पृथ्वी में पड़ा हुआ बीज यशसमय अपने-आप वपजता है उसी प्रकार सद्भावपूर्वक की हुई स्वीहति के अनुक्रम फर्ना में करने की शक्ति अपने आप उत्पन्न होती है। बस, यतना पड़ी है कि अपनी की हुई स्वीहति सुरक्षित बनी रहे । 'स्त्रीकृति'

भाव है, अतः वर्तमान में ही हो सवली है। स्त्रीकृति अहंमाव से दी उत्पन होती है, अनः इन्द्रिय, मन, शुद्धि आदि उसका बिराँप नहीं कर पाते, क्वींकि ये सब तो ब्रह्माय के पन्त्र हैं।

'में भगवान् का हूं' यह स्त्रीकृति होते ही सहज स्तेह उत्पन्न होकर भेनी को भ्रेम-पात्र से अभिन कर देना है तथा कर्रा की की हुई स्थीकृति को भी सार्थक बना देता है, क्योंकि स्वीकृति के अनुरूप जीवन होने पर स्त्रीकृति सिद्ध हो जाती है। सप-दल भागे-जानेवाली परिस्थितयाँ हैं। जो प्राणी सुख में निरिभेगानिता एवं उदारता को अपनाता है, वह अश उन्नति कर लेता है, वर्षांत् जीवन के ब्रिस अंध में सुख है उसे दूसरो को बॉटकर हृदय को उदार बना लेना चाहिये औ

अभिमान को त्याग कर मनुष्य हो जाना चाहिये। दु:ख आने पर आत्म-विचास तथा त्याग की अपनान चाहिये। आत्म-विचास का अर्थ है 'हार स्त्रीकार न करना

क्योंच् टु:ख से न बरना ! त्याग का अर्थ है अनुकूलता तर प्रतिकूलता पर विश्वास न करना एवं सभी परिस्थितियों से असी हो जाना ! जो प्राणी परिस्थितियों से असी हो जाता है उसकी प्रयेक परिस्थिति छोडावत् प्राकृतिक नियम के जनुसार असी-आप होतो है, अर्थात् परिस्थिति में जीवन याव नहीं रहता, तब

बेचारी परिखितियाँ खतः ही निर्जाव हो जाती है। परिखितियों के निर्जाव होते ही निर्वासना अपने आप आ जाती है, जो उन्नति का मूछ है। निर्वासना होने पर स्वीकृति से उत्पन

होनेबाली संचा मिट जाती है और आनन्द्धन अगवाद से अभिमता प्राप्त होती है, जो बास्तव में 'बीवन' हैं। संफरन-पूर्ति का रस बीवन में सबी ब्रास्तिवता नहीं आने देता; अतः विचारशील प्राणी को संकल्य-निवृत्ति के लिये निस्तर

स्करन-पूरत का रस बोबन में सुधी शांतिकता नहीं शां देता; शत: विचारशीट प्राणी को संक्त-निवृधि के दिये निर्तार प्रयन्न करना चाहिये । संक्त्य-यूर्ति में प्राणी सर्वेदा पतन्त्र हैं। क्योंिक वह वर्म से होती है श्रीर कर्म संपटन के निना नहीं

प्यास वह या से हाता है कार का सबटन के प्यास कर हो सकता ! हाँ, यह अवश्य है कि अञ्चय संकरम की अपेश छुम संकरम अधिक आदरणीय है, फिन्तु नि:संकरमता के सामने छुम (30)

संकल्प कुछ भी मूल्य नहीं रखता ।

जिस प्रकार प्रची में पड़ा हुआ बीज यवासमय प्राकृतिक नियम के अनुसार अपने-आप उपजकर विलीन हो जाता है.

मह संकल्प से अपना मृत्य अधिक कर छै।

तसी प्रकार निःसंवल्प होने पर आवश्यक संकल्प अपने आप पूर्ण होकर विलान हो जाता है; अतः संकल्प-कर्ता को चाहिये कि

उसकी और मत देखों, जिसको आपकी आवश्यकता नहीं है। भीतर-बाहर से अनेले रहने का स्वभाव बनाओ। ऐसा करने से आपको वह (आनन्द) मिळ जायमा जो आपके हिना मही रह सकता, अथवा यों कहो 'ओ आपकी आवश्यकता है'।

संत-वागी ४

जो उन्हें मही भूखता, वे उसे नहीं भूखते। महर्सा से देसिरे,
िकसी का होना सुछ अर्थ नहीं रखना, जबतक कि उससे अपना
सम्बन्ध न हो और किसी से भी सम्बन्ध उस समय तक नहीं
होता, जबनक कि उसको आवश्यकता न हो। स्वामायिक आगस्पद्मता (Natural desire) वही है, जो समी अपनामायिक
स्पद्मता (Unnatural desire) को ला देती है। उसी
आवश्यकता को आपने अववश्य आवश्यकता हुए मोत गागि दिना
है। अस्पत्र आपन्य हुमी जीवन में मिछ सफता है, तस्य
मिछना तब है, जब उसके बिना किसी भी सकार चीन म ही,
अर्थन् सुमुखी स्पानुखता ही आवश्यकता नहीं है।

िरती भी चीब वो केदल हटा समझ देना ही, उत्तो हुर-हाम पा देने के निवे काफी नहीं है, क्योंकि हुरी बानु में भी बागुकि (Attachment) हो बानी है। देखि, मिनेवा के देखनेवार दमको बिन्दुल हुए। बानने हैं, पत्सु किर भी उत्तने बागुनि ही बानी है।

मानात् की भीर मन क्यांवर वासे वर्ता उत्ता अवा

नहीं है. जितना अच्छा काम को भगवान का समज्ञकर करना है ; क्योंकि जिस समय जिस काम को करना हो, उस समय उसी मैं अपनेको पूरा लगा देना चाहिये । ऐसा करने से काम के अन्त में

देगी।

धापका मन अपने आप काम को छोड़ देगा और उसके छिये व्यानुल हो बठेगा कि बिसका काम किया था । काम करते हुए मगयान् की ओर यन लगाने में न तो यन काम में लगेगा और म भगवान में ही, यानी दोनों ही बातें अधूरी रहेंगी। प्यारे, जो काम सामने हो और जिसके बिना किये नहीं रह सकते हो. यानी जिसका करना जरूरी हो, उसको बड़ी पवित्रतापूर्वक पूरी शक्ति कमाकर कर बालो । काम को अपनी ओर से गुलाओ मत । नो शकि काम के बुछाने में बेकार खर्च होती रहती है, उसको इकट्ठा होने दो । नहीं शक्ति आपको अखण्ड आनन्द से मिछा

मगवान् क्या है ! यह सवाल हमी हल हो सकता है, जब सगवान् मिल जाय । वैसे ही मगवान् के विषय में यह यहना काफी है कि उसके बिना हम अपूर्ण हैं। अपूर्ण की पूर्ण की मिलाया होती है। इससे यह मली प्रकार सिद्ध हो जाता है कि हमारी जो स्थामाविक इच्छा है, वही मगवान का स्वरूप है भीर हमारी जो अस्वामाविक इच्छा है, वही संसार का स्वरूप है। अस्वामात्रिक इच्छा होने पर हम संसार की ओर दीड़ते हैं, परन्तु पकड़ नहीं पाते । संसार का मीठापन यही है कि दीइतेरीइते जन वक जाते हैं, तन जाराम पाते हैं, अर्थात्

य प्रायट ही संसार का सुख है। प्यारे, प्रायेक प्रशृति के क्ल मैं किसी को भी शिक्षितिन के अतिरिक्त बुळ नहीं मिल्ला। जो प्राणी अपने अनुमन से यह जान छेता है, वह फिर प्रशृते की ओर नहां दौड़ता, निह्म अपने आप आनेवाड़ी निर्शत के अपनास्त अपने प्रेमपात्र के छिवे च्यावुळ हो जाता है। औरन से सभी कमनोरियाँ च्यावुळता को अपनि में अपने-आप कड़ जाती हैं।

जब स्त्रामाविक इच्छा — Natural desire अस्त्रामाविक इच्छा — Unnatural desire को खा छेती है, तब ब्यानुष्ठता

उत्तम हो जाती है । इसिट्ये स्वामिक इच्छा को स्वव यमाने का प्रयत्न करमा चाहिये । ज्यों जा सवड होती जायगी, त्योंत्यों अस्वामाधिक इच्छा मखता जायगी। उसके बिरहुळ मळ जाने पर स्वामाधिक इच्छा ममदान को इपा से अपने आप पूरी हो जायगी। चारे, आनन्द आपकी निरक्ता प्रतीक्षा कर रहा है । एक बार सुख (चकावट) के रस से सिमुख होग्रस उसकी और देखिये। आपके देखते ही, वह आपको अद्देश अपना देखा। आनन्द से निरक्षा होना बहुत की मृख है। आनन्द मिछ सक्ता है, मिछ सक्ता है, पिड सक्ता है। संसार सार् कोई भी किसी भी प्रकार एकड़ नहीं सिज्ञा। उसकी और दीड़ने में बक्त जाने के सिम्ना छुल नहीं मिठना।

जीयन यदी प्रत्येक घटना कुछ न बुळ अर्थ रखती है! विभारतील अर्थ को जननाते हैं, घटना को भूख जाते हैं और विचार का तरायोग नहीं करते, वे घटना का चिन्तन करहें अर्थ को भूल जाते हैं। सत्य की खोज करनैत्राले प्राण क्र्डता भा जाने के भय से और भगुक्रुडता चड़े जाने के मर हुली होते हैं, अर्थात् विचारशील को अनुकूलता का सुख या हलता का दु:ल - दोनों ही दु:लरूप हो जाते हैं। सुख आने हुंख को भूछ जाना, यही वास्तव में भूछ जाना है। आनन्द पर दुःख मिटता है, सुख से तो केंग्वल दबता है। आनन्द त्रकता (Natural desire) की पूर्ति और इच्छाओं tificial de ires) की निष्टति होने पर बाता है और फिर जाता । सुल प्राणी को तन माद्म होता है, जब वह निर-ोमेबाले परिवर्तन को नहीं देखता तथा अपना मूल्य घटा है, एवं जो उपस्थित है, उससे उरहुए परिस्थिति को मंद कर देता है। बास्तव में तो परिवर्तन का रोग है । प्रापेक प्रवृत्ति महान् रोग है क्योंकि प्रवृत्ति के अन्त वेंडता प्राप्त होती है; परन्तु जिस प्रकृति के करने में ता हो और जिसका अन्त निश्चि में हो, वह प्रवृत्ति करने । जिस प्रदृति थे, अन्त में प्रदृति ही रोप रहती है, वह हने योग्य है, क्योंकि प्राकृतिक विधान के अनुरूप मृति निवृत्ति का साधनमात्र है। यदि प्रवृत्ति जीवन ो उसका परिवर्तन स्वामाविक नहीं होता । प्रवृत्ति तो मइति की पतन्त्रता सिखाने के लिये जावस्थक है। या दुःख स्वतन्त्रता की वावस्थकता उत्पन्न यहर

देता है। स्वतन्त्रता की जावस्थकता सबछ होने पर उसके समी
साधन अपने आप उपस्थित हो जाते हैं; क्योंकि अनन राजि
दीन नहीं है। जीवन की घटनाओं का पाट स्वांभाविक स्था की
बामत कर देता है। अपनी अनुमृति का आदर करों। परतन्त्रता
को जीवन मत समझों। हुख का बन्धन दुःख से अधिक दुःख
है। यदि हो सके तो हुख देकर दुःख खरीद थो, क्योंकि हुख
बाँटमें की बस्तु है, रखने की नहीं। जो प्राणी हुख को एकने का
प्रयक्त करता है, उससे सुख हिन जाता है, मिलता हुख नहीं और
बो प्राणी हुख जाँट देता है, उसको आनन्द मिल जाता है।

जो भुलाने पर भी नहां भुलता, वह भगवान् है। प्रामी
प्रमादवश परिवर्तनशील प्राणियों का प्यार खीकार करते लगता
है और मगवान् को भूल जाता है। भगवान् करणा कर वन
बस्तुओं को डिपा देता है और अपने प्यार के योग्य बना देता
है। हम आसफियश तनके प्यार को स्थाकार नहीं गरते।
तनको बिना प्यार किये कल नहीं पहली; स्तीलिये वे हमारी
आसफियुक्त बस्तुओं को निरन्तर बदलते रहते हैं।

यदि हम यों है से बोड़े काल के लिये मी अपने को जाली कर लें, तो उनका नित्य प्यार एवं नित्य रस अपने आप आने टमें | हम अनेक प्रकारको चिन्ताओं हारा उनके प्यार को आने हों रोकते रहते हैं | बस, यही सब से बड़ी यूल है | प्राणी प्यार नहीं यह सकता | प्यार करना तो मनवान ही जानते हैं, क्योंक (६५) वट कर सकता है, जो पूर्ण हो । प्राणी का तो यदी तम प्रयक्त है कि वह अपने को उन्हें समर्पित कर दें।

स्वरूप का अर्थ व्यक्तिल-Eternal personality है, । यों कहो कि जिससे आवश्यकता की पूर्ति होकर उत्पन होती और न जिससे मिनता रहती है। यदि काम का होने पर मनको नहीं दें सकते, तो मनको अत्यन्त प्रिय में छगा दो। मन छगा देने की अपेक्षायन देना हुछः। इतकर है, परन्तु मन देने में छाछच छगता है, तो मन को छगादो, जो सब से प्रिय हो। यदि आरप अपनौ ा से प्रिय बस्तु नहीं हूँड़ पाते, तो सभी बस्तुओं से हटा मन अपने आप प्रिय वस्तु को हुँड टेगा । मन को गुरा महो, वेईमान मत समझो, डाँटो मत, उससे प्रेमपूर्वक ों, 'प्यारे मन, अनेक को स्याग कर एक पर आ जाओ ।'

समान है। जिस अकार मापा में अर्थ दिखाई देता है, उसी प्रकार जिस प्रिय वस्तु में मन छम जाता है उसी में प्रेमी को प्रेमपात्र दिखायी देता है। चिढ वर्ष नहीं होता, वर्ष चिढ नहीं होता । मन बाछक है। उसको प्रिय वस्तु देकर उसमें वह दिखाओं जो तुम्हारी भावदयकता (स्वामाविक इच्छा) है। चिह में भटक मत जाओं। यदि मन को अपने में अध्याकिसी प्रिय वस्तु में नहीं लगा पाते. तो मन को अपनी आवद्यकता में विलीन कर दो, अर्थात् काम के अन्त में अपने प्रेमपात्र का उसी प्रकार स्मरण करों, जिस प्रकार प्यास स्माने पर पानी का प्यासा पानीपानी शब्द नहीं रटता, पानी दे छिये व्यानुछ होता है। पानी प्यासे के हदय की पुकार होती है; अत: मन को अनी हृदय की पुकार में लगा दो। अ्योंग्यों हृदय की पुकार बहुती जायगी, त्योंत्यों मन निर्दोप होता जायगा। असहा पुकार ह्योंने पर प्रेमपात्र अपने आप मन को तथा आप को अपना हेंगे। **उ**नका अनन्त सीन्दर्य एवं नित्य आनन्द और रस इसिंछपे नहीं आता कि हम सीमित (Limited) परिवर्तनशीछ सीन्दर्प में **अ**पने आपको बाँध देते हैं। प्यार नदी के समान है। वह अपने-आप उसी प्रकार अपने प्रेमपात्र तक पहुँचने में समर्थ है, जिस प्रकार नदी समुद्र में स्वतन्त्रतापूर्वक पहुँच जाती है। परन्तु यदि मदी यो बॉॅंबकर खनेकों छोटीछोटी नहरों में बॉट दिया आप, मी बेचारी छिल-भिन्न हो जाती है। बस, यही दशा बेचारे उन प्राणियों की है कि जिन्होंने अपने प्यार को सीमित कर वस्तुओं में

(50) बाँध दिया है। नदी का निर्मंड जल किसी गड्टे में वैंध जाने से अनेक विकार उत्पन्न करता है, उसी प्रकार जब हम अपने प्पार को शरीर में बाँध देते हैं, तो वह प्यार अने म विकार उत्पन्न कर देता है । जिस प्रकार हिमालय से नदी का स्रोत धाराप्रवाह चवता ही रहता है, उसी प्रकार हमसे प्यार का स्रोत निरन्तर चलता ही रहता है। हम सबसे बड़ी भूछ यही करते हैं कि उस

प्पार के स्रोत के सामने वस्तु, अवस्था आदिकी अनेक छोडी छोटी पहाड़ियाँ खड़ी कर देते हैं । हमारा प्रेमपात्र निरन्तर उन पहाड़ियों को हटाता रहता है। प्यार उनसे टकराता रहता है। प्पार का अधिकारी केवछ प्रेमपात्र है । अतः हमको अपना प्पार सीमित नहीं करना चाहिये । प्रत्येक काम को पश्चित्रतापूर्वक दूरी शक्ति छगाकर पर डालो । काम के अन्त में व्याकुलता अपने आप था जायगी। यदि व्याकुळता नहीं उत्पन्न होती, तो समझ लो वनी काम पूरी शक्ति लगाकर पवित्रतापूर्वक नहीं किया। पवित्रतापूर्वक किया हुआ अत्येक काम राम से मिला देश है ^{क्षयश} राम के छिये व्याकुछता उत्पन्न कर देता **है।** प्रत्येक काम के ठीक हो जाने का अर्थ है कि कर्ताकाम से छूट जाय। कर्ना को वहां काम बाँच छेता है जिसको कर्ता पवित्रतापूर्वक 📢 शक्ति लगाकर नहीं करता । शुटाई से प्राणी तब छूट पाता है, जद सचाई की आवश्यकता उत्पन्न हो जाती है, अन: सत्य की अभिद्यापा असत्य से सम्बन्ध-विच्छेद कर देशी। केवल असत्य को असत्य समझने मात्र से आसक्ति नहीं छूटती। सत्य की भावस्प्रकता होने पर असत्य अपने-आप छूट जाता है ।

लगांत करां के अनुरूप ही कर्म होता है। यदि कर्छा पांत्र है सो अपने आप पित्रतार्श्वक प्रत्येक कर्म होगा, स्वोंकि पांत्र होनेपर पित्रता उत्पन्न होती है। साधारण प्राणी यह मानते हैं कि परित्रता आने पर कर्खा पित्रत होगा। बास्तव में यह बान नहीं है। देखिने, सूर्य होने पर प्रकाश उत्पन्न होता है। प्रकार आने पर सूर्य उत्पन नहीं होता, जर्बात् प्रकाश सूर्य का कर्य है, प्रकाश का कार्य सूर्य नहीं है। अतः परित्र होने पर ही

पवित्रता वंक कर्म हो सकता है।

पित्र होंगे से ह्यें बप्शित्रता का झान बनिवार्य है, क्योंति जनतक दोप का झान नहीं होता, तनतक गुण का झान नहीं हो सफता! सभी दोप उसी समय तक जीवित रहते हैं, जनक दोपी दोप को देख नहीं पाता, अश्वम जनतक दोपी दोप को अपने में मिखामार देखता है। अनन्त फाउका दोप दाधिता में मिठ जाता है, जिस काठ में दोपी अपने को दोप से अलंग मार छेता है, कर्यात् दोप से सम्बन्ध विच्छेद कर छेने पर बेचार दोप अर्थमान में हो आगुछ नष्ट ही जाता है। जय प्राणी उसकी बोर देखता है, जो उसको और नहीं देखना, तब अनेक दोप अपने बार बा जाते हैं। अर्थात् समी

अपित्रताओं का मूळ का√ण यही है कि हम अपना मूल्य घटा छेते हैं तथा अपने में अभिमान की अभिन उत्पन्न कर छेते हैं। जो

(59) प्राणी परतन्त्रताकी वेडियों में जकड़ा है एवं अभिमानकी अग्निमें जलता है, वही अपनित्र है। इस अमागी अपनित्रता के आने पर भनेक दुःख निरन्तर तपत्पन होते रहते हैं । सबसे प्रथम परतन्त्रता की वेडियों को तोड़ दो, अर्थात् अपने पर अपने से मित्र का शासन मत होने दो (अपने ही बलसे अपने पर विजय प्राप्त कर छों)। ऐसी कोई प्रश्चिमत करों जो अपनी ओर से आपका खागत न करें। जो प्राणी अपने पर अपने से भिन्न का शासन

स्वीतार नहीं करता, उसको मोग में योग, प्रवृत्ति में निवृत्ति, ^{बरधन} में सुक्ति और दुःख में भानन्द दिखायी देता है। ऐसा माणी मित्र की छिये मित्र, पुत्र की छिये पिता, पत्नी की छिये पति

भीर शुरुते लिये शत्रुसा दिखायी देता है। स्पर्य कुछ नहीं होता, क्योंकि वह अपने छिये अपने प्रेमपाय (निज स्वरूप)

अस्त्रित्ता का नितान्त अन्त इत्तेपर सभी काम अपने-आप

करांद् बद आमन्द्रधन भगवान् का निवासस्थान हो जाता है,

मानान् या निवासस्यान है और इसीर विश्व की वस्तु है। जब मानी अपने आप को मगवान् को और इसीर विश्व को दे डाटता है, तब उसमें किसी प्रकार की अपनित्रता होप नहीं रहती।

थों सब प्रकार से पूर्ण हैं। अपने में से उन सभी स्वीद्यतियों को निरात दो, जो सीमित एवं दोषयुक्त हैं। खद्दभाव आनन्दघन

मगार से उत्पन होनेवाली सभी श्वीकृतियों का त्याम कर, अपनेको साडीकर, अपने को अपने द्रेसमात्र के रहने योग्य बना उता है

से निजयों और महीं देखता, अथवा यों कही कि ऐसा प्राणी

(९०) पवित्रतार्श्वक पूरी द्यांक हारा होने स्थाते हैं। प्यारे, अस्टार्र उत्पन्न होती है, सिखायी नहीं जाती ।

आप धन्य है कि आपको संसार में यही दिलाई देता है, जो भार में है। दुखी को जब सब ओर दुःख दिसाई देता है, तत्र यह दुःल का अन्त करने में समर्थ होता है । दुःत अपि यो समान है और सुख छकड़ी है। दु:ख की अग्नि इतनी प्र^{दर} मर दो कि मुख का अन्त हो जाय | सुख का अन्त होते धी हु:प रूपी अप्रि अपने आप शान्त हो जायगी और फिर कमी उत्पन्न न होगी। मुख का अन्त करने के छिये सुत क्या है, यह जान लेगा आ ३२२३ है। सुष क्या है ! सुख सुगी की तय तक माइम नहीं होता, (१) अब तक वह अपना मृत्य नहीं घटा छेता, (२) जब तक वह वक नहीं जाता और (३) जब तक

नवंतक हम अपने छिये अपने से भिन्न की आवस्यकता का अनुभव करते हैं, तब तक किसी न किसी प्रकार की प्रवृत्ति बनी हो रहती है, अर्थात् संयोग की आवश्यकता ही प्रष्टति है। प्रवृत्ति के विपरीत अर्थात् संयोग को वियोग में विलीन कर

देना ही निवृत्ति है। प्रवृत्ति न रहने पर निवृत्ति अपने आप भा बाती है। निइत्ति भाते ही आस्तिकता उत्पन्न होती है, जो स्वनन्त्रता का मूछ है। विचासील को अनेक प्रवृत्तियाँ एक ही प्रवृत्ति में विलीन

होती हैं। जब अनेफ प्रवृत्तियाँ एक ही प्रवृत्तिमें विलीन होने छगती हैं, तम नकली इच्छाएँ स्वामायिक इच्छा में बदल नाती है, जो उनति का मूछ है। जब अनेक इच्छाएँ एक ही भावस्यकता में विजीन हो जाती हैं, तब आवस्पकता-र्ति की शिक अपने आप भा जाती है, क्योंकि अत्येक प्राणी कल्पतरु के नीचे निवास करता है। ध्यारे, यह भली प्रकार समझलो कि अनन्त शक्ति कंगाल नहीं है। प्यारे, सानव-जीवनमें गुलामी के लिये कोई स्थान नहीं है और न अभिमानकी भावसम्बता है। भाममान तथा गुलामी से रहित एकताके लिये

षव हमारी सारी प्रवृत्तियों को निवृत्ति खा लेती है तब विश्व ^{त्या} विश्वनाय दोनों से एकता क्षपने खाप हो जाती है। निवृत्ति संसारक्ष्मी नदौके भद्रावकी और छे जासी है,

देती है; क्योंकि निवृत्ति द्वारा संसार का यवार्थ शान हो जता है। प्रशृत्ति नदीके बहावकी कोर छे जाकर संसार-सागर में भिज देती है, अर्थात् प्रवृत्ति संसार में ही चकर छगाती है प्रवन रवार्ययुक्त प्रवृत्तिको सर्वप्रिय प्रवृत्ति में बदल दो । ऐसा फानेसे

रसकी लोज में है, अर्थात् ऐसे प्राणी को नित्य रस (liternal या लारिमक रत) की खोज हो जावगी, जिसकी पूर्ति निर्दित द्वारा ही हो सकती है। सर्वे हितकारी अवृति जय निवृति में विजीन हो जाती है, तब वह परमग्रिय निश्ति आनन्द्यन व्यान्त से व्यभित्र कर देती है। गहराईसे देशिये, निकृतिको बिना पुन: प्रकृतिकी भी शिक्ष गहीं भाती, क्योंकि निकृषि से ही प्रकृषि की शक्ति मिन्ती है। कोई भी शाणी तबनक बोल नहीं सकता, जबनक बोलनेहै पथात् जुप न हो जाय, क्योंकि जुप होने से ही दौकारा अध्य बनना है। योई भी परिक तवनका चल नही सकता, जरनह पाँव उठावार सक् न है । हाँ, यह अवस्य है कि बीड़ी देशा पुर बरिक देर बेलने देना है और बोजी देर वा पैर एनी भारत देर चडनेती किया बाला है अपाँच नियलाने हैं किया को बालि उपन होती है। येगी कोई बादि नहीं है में निहारिये मा आ जाय और ऐसी कोई ब्रहांस नहीं है, शियो र की वाम न हो अर्थन् निहरिये श्रीन्यंबर और

संसारका बास्तविक रस आ जायगा । बेचात संसार स्वयं निय

(53)

पर्वि से शक्ति का हास होता है। निवृत्ति प्राकृत नियम (Natural law) है, इसिंखये अपने-आप आती है, प्रवृत्ति-राग (Attachment) से उत्पन होती है; इसलिये प्रयन से आती है भीर अपने आप चली जाती है। नित्य जीवन की लिये निवृत्ति

को अपनाछेना परम अनिवार्य है।

संत-वागी ५

प्रश्न--कृपया भगवान् के अखण्ड स्वरूप और एकरसता की वर्णन की जिये। उत्तर—श्रीमगवान् के अखण्ड स्वरूप और एकतस्ता का वर्णन मटा खण्डवाटी वाणी कैसे कर सकती है। तथा एउडवारे श्रवण ही उसे कैसे सुन सकते हैं ? मगवान् के स्वरूप का कार्न करने में भगवान् भी असमर्थ हो जावेंगे. क्योंकि वर्णन करने के साधन भगवान् स्वयं अपने में से ही उत्पन्न फरेंगे। यह भारत्य है कि जिससे जो चीज उत्पन्न होगी, उगारी

अपेशा वह सीमित होगी। उस सीमिन साधन से असीम ^{का}

यर्गन केसे होगा ' जिसकी सामने अनेक राज्य आसिन हैं बही अन्तरह है और जो अन्तरह है, बही एकरन है। जिसमे **बने व**रम उत्पन्न होकर विलीन हो अते हैं, वही एवरम **है**।[हम रम ये. आने पर सभी रस नीरन हो जाते हैं, वही एवान है। जिसमें सभी रस मन्ता पाते हैं, वही एकरस है। जिसका विसी भी प्रकार त्याग नहीं हो सकता, यही अर्थेट एकस्म है। जिसके दिना सभी वहर्ग हैं, वड़ी वर्णड है। गंद हें प

पता है। निसन्ता खंड का बान होता है, उसी को अखंड का बान हो जाता है, नयोंकि अखंड का बान होते ही खंड अखंड में विश्वान हों जाता है और एक अखंड केर रहता है, असंद सब कुछ विश्वान होने पर जो केर रहता है, वही अखंड है। अदंड 'है' को और खंड 'मही' को जहा जाता है। 'मही' या बान होते ही 'महों' निश्च हो जाती है और 'है' का बान होते ही 'है' से एकता हो जाती है। एकता होने पर कर्णन नहीं होता। विचार-हाटि से देखिये, आँख में जाते हैं में क्यार में में केरा, भक्त होजर प्रमायन का वर्णन मंक्ति के स्वरूप में में कर होता है, अर्थाद 'महिन' प्रमायान के स्वरूप का वर्णन

हो सरता । विचार-दृष्टि से देखिले, आँख में आँख प्रो प्रभी नहीं देखा, भक होबर भगवान का वर्णन सिक के स्वरूप में प्रकट होता है, अर्थाद 'मिक्त' भगवान के स्वरूप में इ.ज. होता है, अर्थाद 'मिक्त' भगवान के स्वरूप मा वर्णन है, जी सिखाई महीं जा सरती, जिसका करन नहीं हो सफता । मन होने पर अन्ते आप जो भित उत्पन्न होती है, वही भगवत सक्त का अर्थन होते हैं, उद्देश स्वरूप में मायकर होने पर भी जो अर्थन होते हैं, उद्देश स्वरूप में मायकर होने पर भी जो अर्थन हो रहते के स्वरूप में मायकर होने पर भी जो अर्थन हो रहते हैं, उद्देश स्वरूप में मायकर होने पर भी जो अर्थन हो। और मायकर होने पर भी का अर्थन हो। स्वरूप में मायकर विवर्ध मायकर हो। यह से पर से पर

श्रवण रहेंगे, न वाणी रहेगी। ये सब बेचारे इसप्टिंगे बीति हैं कि इन्होंने क्यों यह नहीं किया, जो इन्हें करना चाहिये। यह अर्लंड नियम है कि कार्य समाह होने पर कर्ता रोप नहीं रहता। अब आप इन बेचारों (श्रवण, वाणी आदि) पर इरा

क्षीजिपे और इन्हें वह करने दीजिये जिससे ये अपना कार्य समाप्त करके छदव को प्राप्त हों । आप अपनी आसिन्त की पूर्त को लिये कब तक इनको इनको काम से बश्चित रक्खेंगे ! जब प्राणी इन्दिय श्रादि यन्त्रों से रागयुक्त कार्य नही छैता, तद है बेचारे अपने आप भगवान् के अखंड स्वरूप का वर्णन कर कृतकृत्य हो जाते हैं। वाणी और श्रवण सदा ही समीप रहते हैं, क्योंकि बोल्ने पर सुनना और सुनने पर बोलना होता ही रहता है। आप यदि भगवान् के अखंड स्वरूप का वर्णन करना तथा उसे मुनना चाहते हैं तो वाणी, अवण आदि की अपने खंड स्वरूप के वर्णन में न छगाइये। जब आप *इन*की अपने फाम से खाली कर देंगे, तब सच मानिये, ये आपकी थी भगवान् यो स्वरूप का वर्णन करके अपने आप श्रवण घरावेंगे तत्र आप सुनियेगा । श्री मगवान् के स्वरूप का वर्णन भगवान् में आने पर ही हो सकता है, वियोग में नहीं। वियोग काल में तो भक्त के हृदय में मगवान् के प्रेम की प्रतीक्षा की अनि प्रज्वित रहती है। उस विरहामि से तयी हुई वाणी आदि सभी ा पुकी सत्ता से ही सत्ता पाकर मगवान् के अवंड

(%)

स्वक्त का वर्णन करेंगे, तब बाप सुनियमा । मन दिन्स बादि सभी मन्त्र उसी का वर्णन करते हैं, जिसका वर्णन बाप सुनना पसंद करते हैं। बाप श्री मनवान से मिन्न कीर किसी का वर्णन सुनना पसंद न कीजिये, तब बेलाएको स्वर्थ श्री मनवान

का ही वर्णन सुमावेंगे। साथारण प्राणी प्रिलनिक प्रकार की किस्तारी के देश चढ़ाचढ़ा कर स्वामाविक प्रेमणात्र की दिरहारि को प्रमाविक प्रिमणात्र की दिरहारि को प्रदेश के स्थावन के बहाने से क्रियासम्बर्ध एक फासिक की पूर्ति करते रहते हैं। मगवान के बहाने से किसा, 'सगवान क्षा स्वार स्थावत के हैं। मगवान का स्थावत के स्थावत के

समावान् का नरहरू क्या है !' यह प्रकृत क्या अप रेखात है ! मावान् का नरहरू क्या है !' यह प्रकृत क्या अप रेखात है ! गहराई से देखि?, प्यास कभी नहीं दृष्टा, 'पानी स्वा है !' मूख ने फिली से नहीं दृष्टा, 'भीवन क्या है !' पानी पाकर प्यास तृत हो गई, भीवन पाकर भूख तृत हो गई ! तृति होने पर पानी और प्यास को निजता तथा यूख और भोवन की निकता होप

महीं एहती । मापान् का स्वक्त क्या है ! वह प्रस्त उती प्राणी का हो सकता है जिसने सद्भावश्रीक मागवान् का होकर एहने का संक्ता नहीं किया । क्योंत् जो भागवान् का होकर नहीं एहता, यही यह प्रस्त कर स्वकता है। इसका उत्तर नहीं है कि मागवान का क्यांत्र उपस्त क्यांत्र कहीं है जिससे हिता तम को

धता, बहु। यह प्रश्न कर सम्बन्ध है। इसका उत्तर यही है कि समानत् का लखंड एमरस रूक्टम बहु। है निसके पिना ग्रुप को रूपनी प्रमुश्ता का खनुमब होता है, क्योंकि न्यूमता देशा में जो आवश्यक्ता होती है, बहु। समामान् का अवंड शक्त है। जिस मजार विषयी की जो इच्छा होती है, बहु। विषय जी सर्व

होती है, क्यांत् विषयी की (च्छा से भिन्न विषय और कुछ नहीं ।

उसी प्रकार प्राणी को स्थामाविक आवश्यकता से भिन्न श्रीमग्रान् की सत्ता और कुछ नहीं । विषय-इच्छा को जन्म प्रमाद तथा राग से होता है। राम निवृत्त होने पर स्वामाविक आवश्यकता जापत होती है। स्वामाविक क्षावस्पकता की जागृति अग्नि के समाव है, जो प्रमादरूपी छकड़ी को जलाकर श्रीमगरान् से मिश देता है। राग निवृत्त होने पर इन्द्रिय खादि सभी पन्त्र रिपरी का गुणगान एवं अयग करना अपने आप बन्द घर देते हैं। विषयों का गुणगान बंद होते ही स्वामाधिक मगदर्-गुणातुमार उत्पन होता है। जो अपने आप उत्पन होता है, उसने कारी मा भाव गद्दी आता। देखिने, मोजन अपने आप पचना है, फिमी को नहीं भास दोता कि मैं पदाता हूँ 1 अपने आप होने चाली प्रवृत्ति श्री मगयान् बडी सत्ता से स्वयं होती रहती है। **अ**नः श्री मगवान् स्वयं भक्त द्दोरतः आप अपना गुणातुवार करते हैं। रिमक होबर शियरी प्राणी थी मगवान् के शर्मा का गुनानुसद किमी भी प्रकार नहीं कर सकता। भन हीतर पतित से पतित प्राणी मी मगदर्-गुणानुवार के योग ही अली है, जिस प्रकार संगी प्रकार की छक्तियाँ खरीन की झौबर नर्जा हो जानी है। अनि जिसी मी छवड़ी की अभि बनने हैं हन्कार नहीं करनी, उसी प्रकार थी मगवान किसी मी प्राणी को अपनाने से इन्द्रार नहीं करने । मना, यदि माराण का स्टब्स बाउर प्करम मही होता तो क्या थे गहरी अप संदर्त थे ह कदापि नहीं, यह होते ही यह होते के पूर्व की

श्रहंता परियतित हो जाती है। बहंता परिवर्तित होते ही प्रवृत्ति बदल जाती है, क्योंकि अहंता के विपरीत प्रवृति नहा होती ! अतः 'श्री भगवान् याः स्वरूप क्या है !' यह जानने के छिपे पक्षमात्र यही उपाय है कि प्राणी सद्मावपूर्वक श्री भगवान का

सकता है।

हो जाय । अहंता परिवर्तित हुए बिना जो कुछ चेष्टा होगी, यह देखने में कितनी ही पवित्र आस्तिकतायुक्त क्यों न हो, उसका अर्थ निजीव मशीन की भौति होगा, एवं अभिनय के स्वरूप में होगा. क्योंकि अहंता के विषशीत अवृत्ति आणी कर जीवन नहीं हो सकती । अनः मनुष्य भक्तः होकर ही श्री मगवान को जान सकता है और एकमात्र धगवान का होकर ही मक हो

सन्त-वागी ६

हिन वस्तुओं की आवश्यकता होती है, हिनसे अपन्य दोता दे एवं जिनमें सर्वोत्द्रख्ता जान पड़ती है, उनसे स्वामारिक प्पार उत्पन्न हो जाता है; परन्तु प्रमादवश मभी मभी दौरपुड बस्तुओं से भी अपनत्य हो जाने पर प्यार ीसा गोह हो जाना है, जो निरासात्रनित दुःख उत्पन्न करता है । निरासात्रनित दुःध उसे यहते हैं कि विसवी पूर्व की आशा न होने पर भी पूर्व की रुपि रहनी है । उस दूःल का विचारतीओं ने निरोध किया है। दृःस मन्नी ही अन्त्य यस्तु है, पुरुतु आशायनित होना चाहिने। भागात्रित दृश्य उपन होने पर मोह से उपन होनेपाल दृ^{त्र} मिट जाता है। धेम-यात्र को आवश्यवता धेमपात्र से भी अ^{त्रिक} मदरा की बन्तु है, क्येंकि वह सभी हच्छाओं को मिटाने, सभी सम्बन्धे का विच्छेद करने एवं सभी परिस्थितियों **से अ**पी काले में समर्थ है। यह मही प्रकार समझ सी कि वें 'নহী' হাঁ নিল নহী ঘাৰা, সংখ্য গ্ৰহালিৰ ছ'শ मला देल है। पल्यु है की बादसकता नहीं को सा जानो है और दि' से खरेद कानोहै। कर

(१०१)

र से मी अधिक महत्त्व की बख्त है। यविष सन्भाव-अपनाव तथा सर्वोद्यक्षाता पूर्व आवश्यकता केरक एक है' की हो हो सकती है, परन्तु प्रमाद तथा आसांकित्य मा प्राणी उसकी 'जहाँ' (इसीसीद बन्तुओं) में देखने हैं, जिससे निराहाजित हुःख उपका हो जाता है।

निर्विवाद सिद्ध हो जाता है कि प्रेमपात्र की आवश्यकता

[२]
तिशांक प्राणी बही हो सकता है, किसमें अपनी दृष्टि
निर्मंडताओं को देखने सो योग्यता है। निर्मंडता को
हो व्याकुरता उपना होती है। यह प्राष्ट्रतिक निषम है
उम्में व्याकुरता बहुती जाती है, यह प्राष्ट्रतिक निषम है
जमें व्याकुरता बहुती जाती है, विसमें निर्मंडता
होती है, जिसमें निर्मंडता होने पर बेचेनी उपना वहीं
कनन्त शक्ति बैचेनीको उसी प्रकार खा देती है, जिसमे

िश्रन्थकार को खा जाता है।

शा जनतफ करने का अभिमान रोप रहता है, तस्तक हलता नहीं आतो। करने का अभिमान तम मिरता जो जो उस सकता है, उससे अपने यो नहीं क्यारे । पान कर सकता है, उससे अपने यो नहीं क्यारे । पान करने यो शिंह होते हुए यो अपने को निकस्था है और उस दोष को निरिम्मानिता के नाम से तरि हैं। क्या जानन्द्रमन प्रमानन हमसे बह आधा

रानसार परिश्रम करने पर वेचैनी का आरम्भ होता

करते हैं, जो इम कर नहीं सकते ! क्या हम जो कर सकते हैं, उसको फरने पर हमारे प्रेमपात्र वह नहीं करेंगे, जो उनको करना चाहिये !

सच तो यह है कि हम अपनेआप को तथा प्रेमपत्र को धोखा देने का प्रयतन करते हैं, बच होते हुए मी निर्वेण बनते हैं, तथा निर्वेण बनते हैं, तथा निर्वेण बनते हैं, तथा निर्वेण होते हुए मी बच्चान् के समान सन्तुष्ट रहते हैं। कर्ताव्यपरायण प्राणी के जीवन में हार स्वीकार के छिये कोर्र स्थान नहीं होता ! जिस प्रकार माँ को शिद्य की समी आयश्यकताओं का झान है एवं शिद्य के बिना कहे ही मैं बह करती है जो उसे करता खाल्यकर

मगथान् हमारे बिना कहे ही यह अवस्य करते हैं, वो उन्हें करता चाहिये। परन्तु हम उनकी दी हुई शक्ति का सहपरों मही फारते और निर्वेदना मिटाने के दिये बनायटी प्रार्थना करते रहते हैं। आनन्दयन भगवान् निरन्तर शक्ति प्रदान करने से दिये प्रताक्षा कर रहे हैं। आनन्दयन भगवान् निरन्तर शक्ति प्रदान करने से दिये प्रतीक्षा कर रहे हैं, किन्तु हम उनको सहारता करने का अवसर नहीं देते।

छाँदे से छोटे बच्चे की भी भावश्वकता होने पर बेवेनी होती है, परनु हम आवश्वकता होते हुए भी चैन से रहते हैं। होनें अगनी इस ईमानदारी पर विचार फराना चाहिश्वे कि दम भिताना प्राप्तिक निषम के विरुद्ध करते हैं। गहराई से देखिये, आर्ट इस्तरना होने पर पहुत्त्वकी भी चैन से नहीं रहते, पिरास माहम दह अमागा चैन हमारे जीवन में पहाँ से आ गया। जन: हमारे गम्भीत्तार्द्धक अपने में से इस बनावटी चैन को निकाल देना चाहिवे, जिसने कि आनश्यकता होते हुए भी हमें सन्तुष्ट-सा बना खखा है। [₹]

अपने दुःख का कारण किसी और को न समझे। बुराई का उत्तर अच्छाई से दो। जो संकल्प उत्पन्न हो चुक्ते हैं, उन्हें पवित्रतार्ज्वक पूरा कर डालो और नवीन संकल्प उत्पन्न न होने दो । त्याग स्थतः उत्पन्न होनेवाळी वस्तु है । काम का अन्त होने पर राम अपने आप आ जाता है। जीवन की घटनाओं के अर्थको अपनाओ। घटनाओं को मूल जाओ, दु:ख मूल जाओ। वर्तमान परिस्थिति का सद्भुपयोग कर अपने को समी परिस्थितियों से असंग करलो। परिस्थित-परिदर्तन की अपेक्षा परिश्वित का सदुपयोग अधिक मूल्य की वस्तु है, क्योंकि परिस्थिति-परिवर्तन से त्याग का अभिमान आता है और परिश्वित के सदुपयोग से परिस्थित से संबंध-विच्छेद होता है। त्याग का

लभिमान राग का मूछ है, इसे विचारशील जानते हैं | पारे, दुःख से डरो मत, प्रसुत उसका सदुपयोग करो । यह महा प्रकार से समझ छो कि जो प्राणी सद्भावपूर्वक एक बार भगवान् का हो जाता है, उसका पतन नहीं है ता। अतः भै भगवान् का हूं' यह महामन्त्र जीवन में घटा छो। ऐसाकाने पर सभी उड़झनें सुडझ जायँगी। भगवान् का हो जाने पर श्रावश्यक संकल्पों की पूर्ति और श्रनावश्यक

संकरमें की निवृत्ति वनस्य हो जाती है। ऐसा जीवन की धनेक घटनाओं से अनुमन हुआ है।

(808)

सभी विकास त्याग की ऋपा पर निर्भर हैं 1

रामकी कृपाराम से मी अधिक महत्त्व की यस्तु है। राम असरय को प्रकाशित करते हैं, राम की प्रतीक्षा असर

को खा कर राम से अमेद करनी है।

सन्त-वाणी ७

एक तृपार्थत प्राणी अनन्त जल में पड़ा है, फिल्तु ाठ में हिद्द है, वह मुँह से पानी पीता है, किन्तु वह पे हीं पहुँचता, यंठ से निकल जाता है। वेचारा जल ए भी प्यासा ही रहता है । यदि वह प्राणी अपना मेंह ों बंठ का दिव उपर हो जायगा, उस दशा में पिया हुझ

पास क्षण देगा । इसी प्रकार हम कोगों को भानन्द की ¹⁹²⁷ है, हम रहते भी जानन्द में हैं, किन्तु फिर मी ह ानग्द नहीं मिछता। यदि इस अपना मुँह फेर छैं तो व भी प्यास धुझ जाय।

हने से हम सम्पूर्ण रूप से दुखी नहीं होते। इसी

नेदींपता की आवश्यकता पूर्ण रूप से जाप्रत् नहीं होती

गनश्यकता के स्वरूप में ही नहीं है, उसकी माप्ति हें सदली है।

एक ही दोप खान-मेद से अनेक प्रकार का दिखा । एक ही गुण स्थानभेद से अनेक प्रकार का दिखा

हमको अपना दोप दिखायी तो देता है, विन्त उस र

है। दोपी हकर कोई भी प्राणी चैन से नहीं रहता, निर्दोपता आने पर किसी प्रकार की वेचैनी शेप नहीं रहती। दोप का ययार्थ ज्ञान निर्दोपता की आवश्यकता जामत् करता है।

× निस्सन्देह जिनको आप मगवान् समझते हैं, वे क्षेत्रल उपरेष्टामात्र ही हैं, संकट-मोचन नहीं। परन्तु यह भी सत्य है कि वर्तमान मकजनों को अनुकुछ प्रित्यित के

अतिरिक्त भगवान् के वास्तविक स्वरूप की आवस्पकता नही है, अर्थात् वर्तमान मगवान् परिस्थिति अनुरूछ घर नहीं पाते और वर्तमान मक्त परिस्थिति का स्थाय नहीं कर पाते। हम लोग सेकण्ड क्लास के मुसाकिरों के समान हो गरे हैं। हृदय तथा मस्तिम्क की एकता फर्स्ट क्टास के तथा वर्ग क्लास के मुसाकियों में होती है। जब हम छोगों के सामने कोई मयद्वर दुःख आता है, तब किसीन किसी वनायशी हुंस की ओट ले कर अपने की इर्णरूप से दुःखी नहीं होने देते और सुरा नाने पर डिपे हुए घोर दुःख को सोचने हमते हैं, क्यांत् हृदय मुख का उपभोग करने छगता है और मस्तिष्य बनावटी दुःख का चिन्तन करता है। ऐसी अवस्था मैं न तो दुःख सुख को गाकर दुःख होता है और न गुस दुःशों को मिटाकर सुख होता है, अर्थात् जीवन में सर्थार नहीं आती। जब इस अपनी दृष्टि से अपने को देखते 🐫

यही मादम होता है कि सचाई के साथ आस्तिकता रत नहीं हुई, क्योंकि परिश्वितयों की दासना मिट नहीं ती। क्या 📭 वास्तव में परिस्थितियों के रस को त्यागरूर ।यान् मे हो गये ! यदि नहीं हो गये, तो वे हमें संप्रट-मीचन ते माइन पहेंगे। हमें तो अनुकुछ परिश्वित चाहिये, रशन् नहीं। प्रत्येक परिश्वित स्वरूप से प्रतिकृत है। हम तेष्ट्रवता को अनुकूछता मान छेते हैं । मगवान् प्रतिकूछता को तेकुछता बनाने के छिये अनेक प्रतिकृष्टताओं के स्वरूप में रेफ डीखाएँ बरते हैं; परन्तु हमारे मन में तो अपनी बनाई छीला देखने की रूचि है, भगवान् की छीला तथा भगवान् ो देखने की फ़रसत ही नहीं। जब हम उनको धुखते ही नहीं, नके होते ही नहीं, ऐसी दशा में वे नहीं आते तो इसमें भारवर्ष ो बात ही क्या है ! प्यारे, फरर्टक्टास के मुसाफिर को योवल ल होता है और यह क्लास के मसाफिर को केवल द:ल, फिन्त केंड क्छास के मुसाफिर को फर्ट क्यास के मुसाफिर की ख कर दु:ख, और वर्ड क्छास के मसाफिर को देख कर सुख ता है। सुख-दु:ख दोनों के कारण सेकंड क्लास के मुसाफिर के देय तथा मस्तिष्क में संवर्ष ही रहता है। यदि आस्तिकता

ी और जाना है, तो वर्ड क्लास के मुसाफिर की माँति चंवल ख़ को अपनाओं और यदि परिस्वितियों की ओर जाना है, तो स्टेक्टास के मुसाधित की माँति दुःख में भी सुख देखते रही। सा करने से हृदय तथा मध्तिया में एकता हो जायगी।

चिन्ता करने में आप छोगों को रस आता है। दु:ख से यहीं **अ**भिक आप छोग दुःख का ढोंग बनाते हैं। संसार का होकर रहने में आपको भय लगता है। आप जगत् तथा ईश्वर को अपनी इच्छा का दास देखना चाहते हैं ! जगत् तथा ईमर का होकर रहने में अपना अपनान समझते हैं। सुख हिनते ही घवराने उगते हैं । जिस दुःख की ऋगा से प्राणी दुःखहारी हरि को पाता है, उससे उस्ते हैं और जिस सुख की कृपा से पाणी बासनाओं के जाल में फैंस जाता है उसकी दासता करते हैं। क्या प्राणी जगत् का होकर सुख का उपभोग तथा सुख की शशी कर सकता है ! क्या सचा दुखी दु:खहारी हरि से मिल किसी और का हो समता है ! कदापि नहीं । चिन्ता की अनि उसी प्राणी के हृदय में जलती है, जो वास्तव में न तो सुखी होता है भीर न सचा दुखी। विचारशीछ आये हुए सुख-दु:ख की सदुपयोग करते हैं, चिन्ता नहीं । चिन्ता वही प्राणी करते हैं, जो परिस्थितियों के दास होते हैं। प्यारे, परिस्थितियों का दास किस प्रकार आस्तिक हो सकता है और आस्तिक किस प्रकार परिस्पितियों का दास हो सकता है !

सेवा का स्वरूप ब्योर महत्त्व

जिस प्रकार च्याचारी व्याचार सवा धन है, उसी प्रकार स सेवा तथा सेव्य है। जिस प्रकार प्रकाश सूर्य का और १ पुष्प का स्वमाव है, उसी प्रकार सेवा सेवक का स्वमाव सेवा की नहीं जाती, होने काती है। सेवा उसी में उत्पस्त री है, जो अपनी प्रसन्ता से किये वस्तु, अवस्था दारे परिस्क में को खोज नहीं करता। बस्तु अवस्था आर्र की ससता

ी कोर से होनेबाट प्यार के छिप छेदाभात्र भी प्रयान फरता ही पड़ता । बह हक्तः क्षाता है कोर काने पर भी बेचारा |यक को बॉह नहीं पता, क्योंकि सेवक की शृंधि किमा दी |पन निस्तर समतहरूप से जट-प्रवाह के समान सेच्य की शां करी रहती हैं | सेवक के क्याव में पश्चिता निवास करती करी रहती हैं | सेवक के क्याव में पश्चिता निवास करती

सेवक के व्यवहार में कार्य-कुशलता होती है, क्योंक उस की प्रत्येक प्रवृत्ति समान वर्ष रखती है, वर्षात् उसमें क्रिया-नेद होने पर भी प्रीति-भेद नहीं होता और न उक्ष्य-भेद होता है। सेयक के सामने प्रत्येक परिस्थिति अभिनय के स्वरूप में आती है और सेव्य को देकर चळी जाती है। सेवक पर किसी ^{मी} परिस्थित का छेशमात्र भी प्रमाय नहीं होता। सेवक के अन्तःकरण से क्रियाजन्य रस की आसक्ति स्वतः निष्ट्रस हो जाती है। जिस निवृत्ति को योगी योग से और विचारगीड थिचार से प्राप्त करता है, सेवक उसी को वर्तमान परिश्वित के सदुपयोग से प्राप्त कर हेता है, अर्थात् सेवया को संसार से संघर्ष नहीं करना पड़ता, क्योंकि सेवर्ष मी दृष्टि में (प्राकृतिक विधान के अनुसार) अपने आप आर् हुई प्रत्येफ परिस्थिति समान अर्थ रखती है । विषयी बेचारा जिस यश और बर्तित दे, पीछे दीड़ता है, वह यश और कीर्ति सेयक के पोछे दौड़ती है, किन्तु उसको पकड़ नहीं पाती, कर्वात् विषयी जिसका दास है, वह सेवक की दासी है। जिम प्रकार स्थामनिष्ट राष्ट्र प्रजा से लिये हुए टेक्स को प्रजा के हित में ही बॉट देता है, उसी प्रकार सेवक संसार घी और से बाई हुई शरीर आदि समी वस्तुओं को संसार के दित में ही बॉट देता है। जिस प्रकार व्यापारी का ध्यापार धन में विलीन होता है, इसी प्रकार सेवक की सेवा रेप

(प्रेय-पात्र) में विलीन होती है। जिस प्रकार अप्रि ज्यों-ज्यों प्रशासित होती जाती है, छकड़ी त्योंत्यों अप्रि वनती जाती है, उसी प्रकार ज्योंज्यों सेवा प्रवल होती जाती है, व्योंकों सेवक की सन्ता सेव्य से अभिन्न होती जाती है। सेवफ में स्वामी (प्रेम-पात्र) निवास कारता है, क्योंकि स्वामी के विना सेवा हो ही नहीं सकती। सेवा तभी हो सकती है, जब ऐसर्य (बङ्ग्पन) तथा माधुर्य (प्यार) हो । ऐसर्व तथा माध्य स्वामी का स्वरूप है। अनः यह निर्विवाद सिद्ध हो जाता है कि सेवक में स्थामी निषास करता है। सेरफ में सेवा फाने से कमी बकावट नहीं साती, प्रत्युत ज्योंज्यों सेवा बदली है, स्पोंत्यों उसकी शक्ति भी बदली जाती है। सेवक के हृदय में सर्देव व्याकुछता बनी रहती है और वह व्याकुळता की अग्नि सेबक को सेव्य से अभिन यर देती है। सेवक दो प्रकार के होते है---एक ती गड़ा की भाँति प्रत्यक्ष जन-समात्र के सामने छहराते हैं और दूसरे हिमालय की भाँति अवल होकर मूक सेवा फाते हैं। सेवा किये बिना संसार का राग स्वामायिक निवृत्त नहीं होता । सेवा से भिन्न सभी साधन संसार को प्रतक्तवत बीवित रखते हैं । सेवा संसार को खा जाती है । मृतक नहीं बनाती अर्थात् सेवक की निष्टा समाधि से अतीत होती है. भगना यों कहिये कि उससे अवृत्ति तथा निवृत्ति दोनों ही बनस्पाएँ निवृत्त हो जाती हैं । सभी साधक सेव्य को प्यार करते है, अर्थात् प्रतिकृष्टता सेनक का उत्थान काती है, पतन नहीं l सेत्रक को जीवन में ज्ञान के अनुरूप माव तया किया होती

है, अर्थात् सेवक की किया तथा माव झान में विटीन होते हैं। सेवा नित्य स्वतन्त्रवा की जोर छे जाती है। सेवक संसार

का चिन्तन नहीं करता, प्रत्युत संसार सेनक का चिन्तन करना है। सेवक संगठन के पीछे नहीं दौड़ता, प्रखुत संगठन सेवक

(888)

के पीछे दौड़ता है। सेवक के जीवन में दीनता तया अभिमान के छिये कोई स्थान नहीं रहता ।

संत-वाणी ६ निर्वेटता महान् दुःख है, बतः प्रत्येक प्राणी में कोई न

निजी वल होना चाहिये । वल वही सार्थया है जिनसे कि श्राहत न हो और प्रतिरूखताओं पर विजय प्राप्त यर छक्ष प्राप्ति में समर्प हो । (१) अपने इष्ट पर विकल्प-रहित विश्वास । (२) स्वधर्म-प्रियता । (३) जानकारी का बादर । (४) सर्व-हितकारी सङ्गादना । (६) सर्व इन्द्रियों का संवय । (१) व्पर्थ चिन्तन का अभाव । (७) की हुई भूछ को पुन: न करना । (८) समय का सद्ययोग ।

(१) खाम ।

इन बड़ों के प्राप्त करने पर निर्यख्ताएँ दोप नहीं रनको प्राप्त करने में साधक परतन्त्र नहीं है। व

प्रतीत होती है, क्योंकि सचाई समय है, कठिन नहीं; र

निर्वेद्याओं की बेदना नहीं होती तभी तक साधक की

जसम्मव नहीं: स्थामाविक है. अस्यामाविक नहीं:: विधान के अनुरूप है, विपरीन नहीं; अनः सद्याई प्रा में प्राणी स्वतन्त्र है. परतन्त्र नहीं ।

संत-वागाी १०

- १ ऐसा कोई भी कार्य मत करो, जिसको प्रकाशित मही भर सकते ।
- (२) जिसकी आवस्यवता है, उसका अभाव स्वीकार ग करी।
- (२) अपनी आयश्यकतः से भिन्न किसी शकार का संवर्ध न करों।
- (४) स्ट्रीइनि को सचा मत समझो, क्योंकि स्पीर्टि अस्पोइति से मिट वाली है।
- (५) सत्ता यदी है, जिलका किसी प्रकार स्थान नहीं हैं सकता ।
- (६) त्याम करनेवाले का श्वाम अवश्य कर दी !
- (७) एक-निष्ट्रता सफलता की सर्वेश्वय कुन्नी है।

x x x

१— मारारण प्राणी मुध्य को जीवन का शंग बनाते हैं क्षेत्र विचारक्षेत्र जीवन को सादन बनाते हैं। इस देनी ^{है} कस्त्य केंद्रत हरूना है कि को स्वयन्त जीवन का अंत्याद स्वर्ण

क्ष्म्य वेषत्र इतना है कि भी सापन जीवन का अंग्रहार पेटी है, उससे सावक की विभिन्ना नहीं ही पाती, अर्थेय, सापन

((180) और साधन में किसी न किसी प्रकार की दूरी बनी रहती है। जो परम दोष है, क्योंकि साधन वही सार्थक है, जो साधक को साप्य से अभिन कर सके। यह समी हो सकता है कि जब भीवन ही साधन वन नाय. साधन जीवन का अंग-मात्र न रहे ।

अभिन्नता के बिना साधन, साबक तथा साच्य में एकता नहीं होती, अर्थात् साधक सदैव साधन तथा साध्य से मिन्न रहता है,

जो साधन जीवन का अंग-मात्र रहता है, वह उसी प्रकार श्वंगार-मात्र है, जिस प्रकार अने क वस्तु तथा अलंकारों से विषयी प्राणी शारीर को सुन्दर बनाने का प्रयत्न करते हैं। गहराई से देखिये, वर्तमान जीवन वास्तविक निरय जीवन का एकमात्र साधन है ! परन्तु जब ब्राणी प्रमाद-वश वर्तमान जीवन को ही जीवन मान छेता है, तब अनेक साधनों से जीवन को हुशोभित करने का प्रयत्न करता है, अर्थात् साधक तथा साधन एवं साच्य में सर्वोद्य में एकता न होने पर भी एकता का प्रयत्न करता है, जो असम्मव है। वास्तव में तो वर्तमान परिवर्तनशील जीवन को नित्य-जीवन का साथन समझना चिहिये। जिस प्रकार सम्पूर्ण इन्दियों की भिन्न भिन्न चेटाएँ एक ही अर्थ को सिद्ध करती हैं: उसी प्रकार जीवन की प्रत्येक प्रदृति क्रिया-इष्टि से मिन मिन प्रकार की होने पर भी एक ही अर्थ में विज्ञीन होनी चाहिये। तमी साधन सार्थक हो सकता है। जिस प्रकार अपनी सुन्दरता पर विश्वास न होने पर प्राणी अपने को मित्र भित्र बस्तुओं द्वारा सुन्दर बनाने का प्रयत्म

करता है, उसी प्रकार जो साधन साधक के ब्रहंपाव से उसने नहीं होता, वह साधक के लिये श्रृंगार-मात्र है, जीवन नहीं । गम्भीरतापूर्वक विचार कोजिये, अहंता-परितर्तन के हीं सरीर और इटियों द्वारा किया हुआ साधन साधक के जीवन को

सरीर और इन्द्रियों द्वार किया हुआ साधन साधक के जीन को एक ही छन्य में किसी मी प्रकार विखीन नहीं होने देता, क्योंकि झान, माब तथा किया को एकता नहीं होती ! बहुता के परिवर्तन होने पर किया, झान एवं माब की एकता हो जाती है. अर्थाद्य मक होने पर मकि स्वतः आ जाती है, किउानु होने पर विचार सनाः जयन होता है, सेवक होने पर सेवा समाराध

जपाद मक हान पर मारू स्वतः जा जाता है, जिजानु हान पर विचार स्वतः उपल होता है, सेवक होने पर सेवा समाग्रः जा जाती है; क्योंकि मन, इन्द्रिय आदि को चेटा अदेशाइ के विपति नहीं होनी। मन इन्द्रिय आदि तमी तक दिशेष सन्ते हैं, जब तक अहंमाव स्वीइति के अनुक्य मही होता, जीवन वा अंगमान रहना है। इसी नास्य प्रयोक्त प्रश्नति के अन्त में स्तः

भंगमाय रहना है । इसी कारण प्रत्येक प्रश्ति के अन्त में स्तः अनुत्तम नहीं आना, जिल्ला-भेद के साथ-साथ प्रीति तथा छर्य-पेद भी हो जाना है, जो परम भूत है । जिल्ला किया पूर किया हुआ विचार जुटि का ज्यादान है, वेषक विना हुए किया स्था नुत्य कार्य है और मक विना हुए किया हुआ मार्याच्यान भंग प्राति का सारन-मात्र है, अधिक नहीं।

अर्थमात्र को अनुस्तर की हुई अहिति में क्रिया-भेद होने पर मी कीति तथा छश्य-भेद नहीं होता । अन्य अपेक माधन या अव बर्दभाव में होता त्याहिये, कर्षोत् विम छश्य की मात्र कार्य है, एमके अनुस्था कर्रया क्या छो। ऐसा बगते ही जीतन गान

हो जायगा ! जब तक जीवन साधन नहीं होता तब तक वियोग का यय बना ही रहता है, अर्थात् स्यायी एकता नहीं होती ! एकता के विना साधक की सारी प्रवृत्तियाँ साधन नहीं होती। भपनत्य का बल समी बलों से श्रेष्ठ हैं, क्योंकि अपनत्व होते ही प्रियता और प्रियता होते ही प्रेम-पात्र की अहेतुकी हुपा

स्वतः होने लगती है। अतः यदि प्रेम-पात्र के प्रेम को चाहते हो, सो सब प्रकार से उनके हो जाओ । ऐसा करने पर प्रिश्न-भिन्न

प्रकार के साधनों की खोज नहीं करनी पड़ेगी। जिस प्रकार िन्ते अपनी सुन्दरतापर सद्माय होता है, वह अपने को अर्थकारों की दासता में आनद नहीं करता। उसी प्रकार जो साधन साधक का जीवन वन जाता है, उसे भिन्न-भिन्न बाह्य

साधनों में आवद नहीं होना पड़ता।

र-जय प्रेमी यह कर डालता है, जो उसे वरना चाहिये, तद क्या प्रेम-पात्र यह नहीं कर सकते जो उनको करना

चाहिये ! प्रेमी तथा प्रेम-पात्र में देवळ यही अन्तर है कि प्रेमी वैचारा प्रमादवश कामी कर्चव्य से बंचित भी हो जाय, परन्तु प्रेम-पात्र तो सर्वदा यही करते हैं जो करना चाहिये। जिन प्रेमियों को प्रेम-पात्र के कर्तत्र्य का विदीप प्यान रहता है, उन बेचारों ने बास्तव में भ्रेम-पात्र की महिमा को समप्त नहीं पाया, अथवा यों कहो कि उन प्रेमियों का अभी पूर्ण अपनत्व नहीं हुआ । क्षपनत्व हो जाने पर फहने-मुनने की बात रोप नहीं

रहती, अषवा उनके प्रभाव को जान छेने पर बुछ मी कहना शेप नहीं रहता।

शप नहा रहता । अपनी दृष्टि से सचाई पूर्वक यह देखना चाहिये कि हन

को कुछ कर सकते हैं, वह कर दिया या नहीं। यदि कर दिया तो कुछ भी करना रोप नहीं है। यदि नहीं किया तो फिर हग फे अधिकारी नहीं हैं।

ना जानपार। गर्थ र । विना कृपा किये कृपा-सिन्धु किसी प्रकार नहीं रह सकते। हाँ यह अववन है कि कणानिकन की कण का अनवव करी

हाँ, यह अबरन है कि छपा-सिन्यु की छपा का अनुमव हपी-पात्र को ही होता है। जो मैमी अपनी सार्थ शक्त स्थामक किया को सब मैं

जा अभा अपना साथ शास व्याप्त स्ताप पा विवीन कर शिशु की मौति प्रेम-पात्र की कृपा की प्रतीक्षा करती है, वह प्रेम-पात्र का पवित्र प्रेम अवश्य पाता है, यह तिस्म²हैं साथ है। सच्च तो यह है कि कर्याच्य पावन में असतर्यता एं

सत्य है। सच तो यह है कि कर्चन्य पालन में असमर्थता एवं क्सफलता है हो नहीं। × × × ×

प्रस्ति को अनन्त सीन्दर्य क्यों नहीं दिखाई देता ! इ.स. कारण कि वे सीमित सीन्दर्य की दासता में आवद हो जाते हैं!

इस मन को अनन्त नित्य रस क्यों नहीं मिछता ! इस का^{रण} कि यह सीमिति परिवर्तनशील रस में वैध जाता है !

इस भुद्धि को अनन्त नित्य झान क्यों नहीं मिलता ! क्योंकि यह सीमित परिकर्तनशील झान के आध्यादन में बैंध जाती है। इस बहुता को अवन्त भित्य-जीवन नमीं नहीं मिछता ! इसिंचेये कि बहु सीमिति परिपर्तन-शोळ जीवन में सद्भाव कर जेती है | माइतिक विधान के अनुसार जितनी भूख होती है, जतना

व्यी है ।

प्राकृतिक विधान के अनुसार जितनी भूख होती है, वतना
ही मोजन माँ खिलाती है। मूख न रहने पर सर्व-समर्थ माँ भी
नहीं खिला पाती, यह सभी जानते हैं। उसी प्रकार अनन्त
रूपर्य-साध्य-संपन्न सर्वसमर्थ हमारी माँ हमें अनन्त रेचर्ष
माध्य्यं का आस्वादन इस कारण नहीं करा पाती कि हम
परिवर्तन-होल विषय-सुख में ही अपने को बोध खेते हैं, यचिष्
मां अपनी अहेतुकी क्यासे जन विषयों को निरन्तर हिज-मिन्न
कर त्याग का पाठ पड़ाने का प्रयक्ष करती है। हमें प्राकृतिक
कर त्याग का पिरा माई करना चाहिये। विधान का शादर
करते ही हमारी सभी निर्वलताएँ अवस्य निट बार्येगी। हम
नियद-जीवन, निस्य रस्त निक्ष प्रस्ता

दियान का विरोध महीं फरमा चाहिये। विधान का मारद सरते ही हमारी सभी निर्माछताएँ अवस्य मिट आयेंगी। हम नित्य-वीधन, नितय रस, नितय पार का आरचाइन कर इक्तहव्य ही आयेंगे। हमारी अवनति का सुछ कारण प्राकृतिक विधान का विरोध है, अथारी अवनति का सुछ कारण प्राकृतिक विधान का विरोध है, अथारी आन के अनुरूप जीवन नहीं बनाते, प्रयुत्त किरानम्य रस में आसफ हो निज्ञ ज्ञान का विरुक्तर करते हैं। संख तो यह है कि ज्ञान तथा शक्ति ये दोनों आदर करते ही हस का प्राचन का का कि ये दोनों अवहर करते ही हस का अवहर्म की कर का स्वाप्त करते ही घटने जाते हैं। वद्योत्तर बनते जाते हैं और निसादर करते ही घटने जाते हैं। ४—जिस प्रकार भाषा में वर्ष दिखाई देता है उसी प्रकार प्रेमी को सर्वत्र प्रेमपात्र दिखाई देता है। वर्ष से तदाकार हैने पर ज्ञाता की सचा भिन्न नहीं रहती; उसी प्रकार प्रेमपात्र से तदाकार होने पर प्रेमी की सचा भिन्न नहीं रहती, वर्गीक ज्ञाता कीर कर्ष की तथा प्रेमी और प्रेमपात्र की जातीय एकता है।

५---जब प्राणी गुणों का उपमोग करने लगता है, तब गुणों का विकास रुक जाता है, क्योंकि उपमोग काल में उपार्जन नही कर सकता। यद्यपि अनित्य-जीवन में उपमोग के लिये कोई स्थान नहीं है, क्योंकि प्राणी की स्वामाविक आवश्यकता निय-जीवन है, तथापि थेचारा प्रमादवश उपार्जन करने की शक्तियों को उपमोग में लगा देता है। गुण तब तक मालूम होते हैं, जब तक वे गुणी का जीवन नहीं होते, क्योंकि जिसकी एक्ता अहंता से हो जाती है, यह प्रतीत नहीं होती । जब जीवन में पूर्ण निर्दोपता था जाती है, तब दोप की उत्पत्ति नहीं होती और गुण प्रतीत नहीं होते । किसी शुराई का न होना कोई विशेषता नहीं है, विशेषता तो यह है कि युराई उत्पन्न ही न हो। संकर के वल से बुराई को रोकना बुराई करने की खपेक्षा श्रेष्ठ अवस्य है, किन्तु निर्दोपता आने परतो सेकने का प्रश्न ही होप नहीं रहता, क्योंकि दुसई उत्पन्न ही नहीं होती।

X X X X (4) प्रतिकृति के स्थापित के स्थापित

सर्भाव-वृत्येक प्रेम-पान का होकर ही रहता है। जब मक्त सम प्रकार से उनका हो जाता है, तन मक्त की सचा भिक्त होकर बतन्त रेक्षर्य-माधुर्य-सापन मगनान का जास्वादन फरती है। मिक्त से मिन्न मक्त की बुळ भी सचा होन नहीं रहती। भिक्त के बाते ही निर्धावना स्वामाविक जा जाती है। मिन्नसिमा आते ही निर्दाता, निर्मयता, सकता, मुदिता आदि दिव्य-गुण स्वतः जा बाते हैं। प्रेम-पान से मिळी हुई सीमित शक्तियों को अपना यत सम्बो, जर्याच् उन्हें उसी प्रकार प्रेम-पान को समर्पित कर दो, जिस प्रकार मिटी बुग्हार को प्रति समर्पित हो जाती है,

सत समझो, अर्थाच उन्हें उसी प्रकार प्रेम-पात्र का सामान हो, जिस प्रकार मिटी वुन्हार को प्रति समरित हो जाती है, होंकि ऐसा करने एर ही प्राणी भक्त हो समता है। यह भजी प्रकार समझ को कि मिटी वुन्हार को योग्यता तथा कल से ऐसी बन जाती है कि वुन्हार के काम आती है और उसका प्यार भी पाती है। उसी प्रकार जो भक्त निर्देश हों अपनात्र को समर्थित हो जाता है, वह उनके अननत्र ऐसर्य तथा सावुर्ध्य से उन के काम आता है और उनका

 नहीं रहती, तो फिर दोष किस प्रकार जीवित रह सकते हैं, वर्षांत् कराणि नहीं । गहराई से देखिये, ऐसा कोई दोष नहीं होना जिसका जन्म दोणी से न हो, वर्षात् प्रायेक दोग-इड चेक्षा दोषी का ही रूपानत होती है। त्याग अपनाते ही दोगी-माय मिट जाता है। उसके मिटते ही प्राणी सब प्रकार से निर्दोग परम-सब्ब के शरणापत्र हो इन्तहस्य हो जाता है।

मिलना स्त्रीकार करने पर अभिमान उपन होता है, बो वास्तव में प्रमाद है। बड़ी से बड़ी अच्छाई अभिमान आने पर युराइं में बदछ जाती है। अभिमान के लिये मानव-जीवन में कोई स्थान नहीं **है ।** "है" से मिन्नता और "नहीं" से अभिन्नता स्तीकार फरने पर अमिनान उत्पन्न होना है, अपना यो वही कि कमिमान उत्पन्न होने पर "है" (द्रेम-पात्र) से मिन्नता एर्न "নহা" (হরব) मे एकला का आद उत्पन्न होना है, जो धीनना का मूल कारण है। यदि 'अदीन' होना चाहते हो, तौ प्राप अभिमान मिरा दो । अभिमान के मिरते ही दीनना सदा के छिये मिर जायगी और किर करने में ही सब पुछ अनुसर द्वीरा, कर्रात् 'यह' (दस्य), 'वह' (परमत्या), 'में' इन तीरी को क्षत्रिलना हो जायगी । कॉम्मान को कानानेवाता शारी कार्मिक कारापि गरी हो सकता, क्योंकि आस्तिकता 'है' से एकता और 'नहीं' से भित्रता कथन करती है।

परिश्वितमों में जीवन-जुद्धि रहने से अभिगान सुरक्षित रहता है। निरमिमान होने पर बड़ी से बड़ी सुराई, अच्छाई में बरड़ कांत्री है, क्योंकि, निरमिमानिता बाते ही समित अईमार रोप महाँ रहता। दीनता का अभिगान भी अभिमान है, बत: निरमिमानिता बाने पर दीनता एयं अभिगान दोनों ही मिट कांत्रे हैं।

थाछ ।

X
X
X
X
प्रेमी तथा प्रेम-पात्र के स्वमाव में केवल यही अन्तर है
कि हेम-पात्र प्रेमी को जमी नहीं मूलता; केमी सुखासिक के
विश्त प्रमान-पात्र मुखा कार्य के स्वमाव में केवल यही अन्तर है
के प्रत्य प्रमाद-वश मूल जाता है, परन्तु यह जानकार्य के बदुसार यही सम्माता है कि प्रेम-पात्र मूल प्रये होंगे । गम्मीतापूर्व विभार करियों के आनन्द्यम प्रेम-पात्र प्रेमी को व्ययं
पादते हैं, क्योंकि अनन्द किसी ने देखा नहीं, परन्तु आनन्द
से हों इस्पेक प्रान्त हैं स्थामिक है । इससे यह निर्वश्त हिं हो जाता है के आनन्दम प्रेम-पात्र ही भ्रेमों को चाहते हैं ।
के आरम्प में एकांगी होता है । जिस प्रकार मों के प्यार से रिप्ता
के मत में मां की चाह उत्पन होती है और दीपक के अल्ते प
दी पंत्रा उस पर मोहित होता है, उसी प्रकार प्रेम-पात्र के

पावत्र अम क कारण ही श्याक मन म श्रात वाश्रद्धात रा अतः यह निर्धिवाद सिद्ध है कि प्रेमपात्र प्रेमी को कमी नहीं भूछते !

साधारणतः सत् तथा असत् का होना कुछ अर्थ नहीं एतना, क्योंकि सत् के होते हुए भी प्राणी वियोग के मय से मयमैत हैं और असत् को असत् समझने पर मी संयोग की रास्ता

है और असत् को असत् समझने पर मी संयोग की दासता मैं आबद्ध है, अर्थात् वियोग का मय तथा संयोग की दासता प्राणी पर शासन करती रहती है, जब तक कि सत् की आवस्पकता न हो और असत् से अठींच न हो । आवस्पकता से सम्बन्ध,

सम्बन्ध से प्रियता, प्रियता से व्याकुलता एवं व्याकुलता से सफलता स्वतः होती है, यह प्राइतिक विधान है। इस दृष्टि से अखंड आगन्द की आयस्यकता की शूर्ति अनिवार्य है। यद्यपि आगन्द की आयस्यकता प्रत्येक प्राणी में स्वामाधिक

प्याप शानव्य का जान्यवनाता अरण अस्या चे विद्यमान है, परन्तु उसको मोगेच्छा हो आस्ति ने इक हिया है। इस कारण स्वामाधिक आवस्यकता (Natural waut) निर्वाय सो हो जाती है और मोगासिक के कारण मोगेच्छ/, जो वास्तव में अस्वामाधिक (Unnatural desire) है और जिसका जन्म एकमान्न प्रमाद तथा राग एवं दार्थकाठ के अप्यास से हुआ है, सनीव सी प्रतीत होती है। वास्तव में बो यह अस्वामाधिक (Arthitical) है।

असत्य को असत्य समझने मात्र से ही असत्य से छुटकाए नहीं मिछता । गहराई से देखिये सिनेमा अभिनय आदि भिन

भिन प्रकार की स्वीकृतियों को मिष्या समझते हुए भी उनमें शासिक हो जाने के कारण प्राणी वैंध जाता है। सत्य की बाक्सकता ज्योंच्या स्वायी तथा सबळ होती जाती है, त्यों त्यों वसल्य से घुटकारा स्वतः होता जाता है। ज्योंक्यों असल्य से घुटकारा होता भाता है, त्यों त्यों सत्य से अभिनता होती जाती है। इस इष्टि से असत् से छुटफारा तथा सत्य से अभिनता कतने में सत्य की आवश्यकता ही समर्थ है। गम्भीरता पूर्वक विचार की जिये, सत् असत् को मिटाता नहीं, प्रायुत प्रकाशित हता है; बत: सत् की आयश्यकता सत् से भी अधिक महत्त्व को वस्त है।

भानन्द की आवश्यकता ज्योंज्यों सबल होती जाती है. बाउवता की अनि प्रव्यक्ति होती जाती है और ज्यों ज्यों

^{ब्रानुकता} भी अमिन स्थायी होती नाता है, त्योंत्यों सभी रेर घतः मिटते जाते हैं। तीत्र व्याकुछता जायत् होने पर धारक को किसी अन्य साधन की अपेक्षा नहीं रहती, इस कारण भनम् के अभिडायों को यदि स्वतन्त्रताह्वंक वर्तमान में ही भानम् प्राप्त करना है, तो घोर व्याकुछता जामत् करने का सनन प्रयह करते हिना चाहिये । आनन्द से निराश होना भू है, क्योंकि यह प्राणी की निज की सम्पत्ति है। सुख-दुःख में मुक्त होने पर कानन्द की कावस्यकता स्थायी होती है। सेवा त्रा त्याग से सुख-दुःख का बन्धन टूट जाता हैं। × 50

जिस संयोग के बिना किसी भी प्रकार नहीं रह सकते ससको संयमपूर्वक करों । ऐसा करने से संयोग भी दासता निः जायगी और संयोग में वियोग देखने की शक्ति आ जारगी ययिप प्राइतिक विधान के अनुसार प्रत्येक संयोग किना है प्रयत्न वियोग में विख्णेन होता है, किन्तु संयोग की दासता के कारण वियोग होने पर भी संयोग ही बना रहता है, जो शी-तिक विधान का निरादर है। उस निरादर को निराने के निर्मे वियोग अपनालेना अनिवार्य है, अर्थाद स्वयं विधार स्वयं विधान

संपोग में वियोग देखते का प्रपत्न करों ।
 छत्त्व पर दृष्टि एवने से अर्थात् स्वामायिक आवस्त्राता हो
म भूछने से वियोग अपनाने में सुगमता होगी। अनः आवस्य सत्ता कर्या मन भूछों।

सुख का उपमोग करने पर बाणी के जीवन में मणह विश्वानी, इदक-इीनता एवं परतंत्रता का जाती है। मम्मीरण पूर्वक विचार वीजिये, जवनक प्राणी प्रमाद को मही करता, कर्याद परिवर्गन में क्यारियर्गन माव नहीं खीतार परा। रूप विश्व की बरुज़ों को कानी बुख्य नहीं मानता करी हमानदारी का खाम नहीं बरुगा, तथा करने से करिक दुनिये का देनने इर भी दूखी नहीं होगा, कर्याद इदब दीनता से करना लेता है, एवं जब तक बरुज़ों से करना गुरुप प्रगाह उनके करीन हो परनवता स्वीचार मही करना, तब तक इब उपभोग सिद्ध नहीं हो सकता । इस दिए से सुखी जीवन गु-गोवन में कोई भेद नहीं है । मानम-जीवन में सुखी किये कोई खान नहीं है, प्रखुत सुख के बन्धन से सुखा ह ग्रे सतत प्रयवशीक रहना बायदयक है । बायपानिक Spiritus-Lile) में सुख की सका है । बोप नहीं ग्रीफ बानन्द से अधिमतत हो बताते हैं । बला यह नि सह है कि सुख का उपमोग पद्म-जीवन है । साभाग ख़ की दासता को दु:ख मानते हैं, जो बातव में मू गुख की दासता को दु:ख मानते हैं, जो बातव में मू गुख की दासता हो सुख से मां अधिक हेप है, करोहिः भैंटा जा सकता है, किंतु सुख की दासता न तो अपने

भारत है और न अन्य किसी से, वर्षात् उससे पिसी में की सार्य कता सिद्ध नहीं होती है। हाँ, यह अवशर हैं। की दासता का चिन्द्रन न तो दुखी होने देता है और न इस कारण विचारशाल सुख की दासता की नहीं अ अपनी वास्तविक कसी का शान और उसकी मिटाने व

 आदि का बल) कार्य-कुशलता और प्राणिमात्र के प्रति हर^प में प्यार, इन सद्गुणों के अनुरूप जीवन का होना पर

अनिवार्य है। परिस्पिति का सदुपयोग होने पर परिस्पिति से असंगता अपने वाप आ जाती है और समी परिस्थितियों है असंग होने पर प्रेमी अपने में ही अपने प्रीतम का अनुभव का इतहत्त्व हो जाता है। इस दृष्टि से परिस्थित का सहुप्येग सर्वोत्कृष्ट साधन है ।

अनन्त ऐसवर्थ माधुर्यको त्याग, सीमित ऐसर्प माधुर से सन्तुष्ट होने का स्वमाव ही परम 'प्रमाद' है। उस प्रवृत्ति का नितान्त अन्त कर देना चाहिये, जो कि

अन्य के हित तथा प्रसन्तता का साधन न हो, क्योंकि अपनी एँ एकमात्र स्वार्थ-स्वाग द्वारा ही हो सकती है—यह नि:सम्देह सत्यहै प्रत्येक अवस्था कर्ता का विकास है, अतः कर्ता क

अभाव होते ही अवस्थातीत निज-स्वरूप का स्वयं बोध है जाता है। ऐसी कोई अवस्था मही है, जो किसी न किसी दिय से उत्पन न हो। ऐसी कोई किया नहीं है, जो कर्ता से उ^{प्र} न हो । ऐसा कोई कर्ता नहीं है, जो सीमित न हो । अनः य निर्विवाद सिद्ध हो जाता है कि प्रत्येक अवस्था सीमिन पर

का विकास है और बुळ नहीं। परन्तु प्राणी की आवश्यकत जसीम और निविकार नित्य-बीवन एवं नित्य-रस पी है। वर कर्ता का भगाव आवश्यकतान्त्रति के जिये परम अनिवर्ग है। इच्छाओं की निवृत्ति होनेपर जब बावश्यकता जामत हो जा

है, तब सीमित-कर्ता का अन्त करने की शक्ति स्वयं भा जाती है

जो कहना चाहिये, उसके कहने पर मीन अपने आप

जाता है। जो करना चाहिये उसके करने पर निश्चिन्तता क्ष आप आ जाती है, अर्थात् प्रत्येक क्रिया का सदुपयोग क पर निष्क्रियता का का जाना परम अनियामें है, क्योंकि य

के न रहने पर कहंता गल जाती है, क्षयवा यों कही कि निक यंत्र की भाँति हो जाती है । अत: यह निर्विवाद सिद्ध हो जाता िक जो करना श्वाहिये, उसके करहेने पर 'करना' शेप नहीं रहर

मक होने पर मिक स्वयं उत्पन होती है। मक होना मिक का प्रचार करना है। अकि किसी अभ्यास का नाम व है। मक्त को भगवान से जो तदक्य कर देती है, वही भक्ति

जब प्राणी संसार से विभक्त हो जाता है, तब वह भक्त अपने a हो जाता है। जीवन की घटनाओं का यदार्थ अप्ययन करने तया वर्तमान परिश्यित का सदपयोग करने पर संसार यपार्य ज्ञान हो जाता है। जो प्राणी वर्तमान परिन्यित सद्दपयोग नहीं करता. असका ओवन साधन नहीं हो पात

जीवन साधन होने पर, किया-भेद होने पर मी प्रीति भेद च्ह्य-भेद नहीं होता ।

विश्वास-मार्गं सथा विचार-मार्ग ये दोनों भिन्न

स्वतन्त्र मार्ग हैं। विश्वास में विचार के लिये और विचार में विश्वास के लिये कोई स्थान नहीं है । विचारशील प्रथम बानता है, पश्चात् मानता है, अर्थात् जानने के पश्चात् मक होता है। विचार उदय होता है, किया नहीं जाता । विचार के उदय होते ही क्षविचार समूल नष्ट हो जाता है। अविचार मिटते ही साधक, साधन तथा सिद्धि, इन तीनों में एकता हो जाती है। जिज्ञासु के छिये आनन्दवन मगवान् का विचार के स्वरूर में स्वयं प्राकट्य होता है, अत: विचार किया नहीं जाता, अपने आप होता है। जिल्लास वही है जो अपनी अनुभूति के अनुहर सदीय सत्ता का त्याग करने में समर्थ है. अर्थात् जिहासु कमी अपनी दृष्टि से देखे हुए दोपों के साथ सम्बन्ध नहीं रखता। यह नियम है कि जो प्राणी अपने झान का आदर करता है, उसे (इंान और कर्म की एकता होने पर) भगवान् की कृपा से इन अपने आप हो जाता है; अतः विचारशील भी विश्वासमार्गी की भाँति मगवान् की ही कपा से सफलता पाता है। केवर

बुद्धि का न्यायाम विचार नहीं है !

विचास-मार्गा वही प्राणी हो सकता है, जो ज़ालिकता से
इन्कार नहीं करता, क्यांति निसने हरन तमा वास्तिक दोनों से
सठी प्रकार सर्माम पूर्वक यह निध्य कर छिया है कि
मागावान अवस्य है, उसे इस बात के जानने की कोई जावस्थरन
नहीं है कि मागावान सविशेष हैं या निविशेष ! यह काम तो
मागावान सत्त है कि सह अपने मक की चूर्ति के छिये काने

आप अपने को प्रकाशित करें, किस प्रकार दीपक अं को प्रकाशित कर परिगों को अपने में रिटरीन कर देता हैं • परि दीपक क्यं अपने को प्रकाशित न करता ते पर्ति आकरित करापि न होता ! हों, यह अवश्य है कि परिगे हृद्य में दीपक की किंव विषयान थी। उसी प्रकार कर हृद्य में जैसी किंव विषयान है, उसके अनुरूप मगवान् प्राक्त्य अपने आप होगा! मक का क्षेत्रक यही पान पर्म कि यह सम्माय पूर्वक उनका हो जाय। यदि मक को अव में साकार आप दोप है, तो मगवान् का सराया प्रकार अव होगा! यदि कक की अद्धार में से सरकार माय निःश्य प्रवा हों। में यदि कक की अद्धार में से सरकार माय निःश्य प्रवा हों। में में विषास के अनुसार कक को मगवान् के किंवर

करनी कोर से कोई कार्टून (Carboon) नहीं बनामा चां कोर म सीमित प्राणा बनानी चाहिए कि मगवान, सबि महाँ हैं। भगवान अनन हैं, सिक्शेप मी हैं, गिर्धशेप हैं कीर दोनों से परे भी हैं। यह अजीपिकता वे मगवत्तव में ही हैं कि जिसके बिपय में कोई सीमित घा निर्पोर्तिन महीं को जा सकती।

निर्पोति नहीं को जा सकती। जब दोनों प्रकार को बातें हृदय में हुठ-चठ कर रही ऐसी दशा में साधक को चेतल मगवान का समल म चाहिंगे, कर्षात् हृदय में च्यातुरुता उत्पत्न होनी चाहि साधारण प्राणी चेतल जप को समल मानते हैं। जप रमरण में भेद है। जप में किया की अधिकता और भाव की न्यूनता होती है। स्मरण में ख़द्र भाव की अविकता और किय टेशमात्र होती है, वर्षात् स्मरण में केतल मान की प्रवलत होती है। जप केवल स्वीइतिमात्र से हो सकता है, पत स्मरण तय तक नहीं हो सकता है, जब तक प्राणी सद्भाव पूर्वक उनका न हो जाय, क्योंकि स्मरण सम्बन्ध के दिना किए भी प्रकार नहीं हो सकता। जब तक स्मरण न उत्पन्न हो, हा तक जप करना परम अनिवार्य है। जप सगुण मी है औ निर्गुण भी है। जप की किया सगुण तथा अर्थ निर्गुण है। ज करने से सम्बन्ध करने की शक्ति का जायगी । सम्बन्ध होते ह विरहारिन प्रज्वष्टित होगी, जो समी विकारों को जला देगी

ध्याकुलता के बिना न तो सगुण ब्रह्म का साक्षात्कार होत है, न तत्त्वज्ञान । व्याकुळतारहित निजीव यंत्र को माँहि साधन करना किया-परिवर्तन से मिन्न कुछ अर्थ नहीं रखता। आस्तिकता कर्म नहीं है। कर्म से तो भोग की ब्राप्ति होती है। **बा**स्तिकता प्राणी का जीवन है । शुभ कर्म मोग का यदार्थ झन फराने के लिये साधन है। अग्राम कर्म से तो मोग भी प्राप्त नहीं होते । शुम कर्म से संसार का यथार्थ ज्ञान होता है और आस्तिकती ज्यन होने की शक्ति आ जाती है। अतः वर्तमान परिस्पिति का संदूर्पयोग कर मगवान् का निरन्तर स्मरण करना चाहिये। × ×

हटयोग तथा राजयोग में केवल यही अन्तर है कि हटयोग

प्रथम प्राण का निरोध करने का प्रयत्न करता है, तथा राजयोग प्रथम मन का । मन के निरोध से प्राण का निरोध अपने-आ। हो जाता है और प्राण के निरोध से मन दम जाता है। अतः विचारद्याल प्राणी प्राणनिरोध की अपेक्षा मनोनिरोध पर अधिक घ्यान देते हैं 🖟 मन का निरोध प्रेम-पात्र के नाते बर्तमान परिस्थिति का सद्पयोग करने से, वासनाओं के त्याग से, आगे पीछे का ब्यर्थ चिन्तन न करने से. एवं एक काछ में एक ही कार्य करने से, कार्यकरते समय पूरी शक्ति लगा . देने से, और कार्य के अन्त में कार्य से सम्बन्धविष्क्षेद कर देने से अपने-आप हो जाता है। मन का निरोध होने पर छिपी हुई शक्तियों का विकास होने छगता है। यदि प्राणी प्रथम साधन, अर्थात् जिसको उसने शारंभ किया है, उस कार्यको ठीक-ठीक कर छेता है, तो उससे आगे भानेबाला साधन अपने आराप उत्पन्न हो जाता है जिस मकार जीवन की पूर्णता मृख्य में बदछती है, उसी प्रकार प्रत्येक साधन आगामी साधन में अपने आप बदछ जाता है। अर्थात् जब साधक क्षपनी योग्यता के अनुसार किसी भी साधन को बारंम कर देता है, तो बावस्यक साधन तथा शक्तियाँ अपने आप प्रकट होने छमती हैं । लाध्यात्मिक उन्नति तथा भौतिक उन्नति में यही अन्तर है कि श्राध्यात्मिक उन्नति का साधक योग्यतानुसार साधन आरम्म करते ही स्वतन्त्रता-पूर्वक सफलता प्राप्त करता है, क्योंकि अप्यातम-उन्नति निज की सम्पत्ति है। भौतिक

उन्नति का साथक प्रलेक स्वल (Stage) पर सुद्ध न दुन्न बार्म सद्दापता एवं परतंत्रता का खतुमन करता है। इसी काण भीतिक उन्नति में परतंत्रता बनी रहती है, क्योंकि उसका जन्म परतंत्रता में ही होता है।

(\$\$=)

सच पात तो यह है कि प्राणी आप्याधिक उन्नति सर्वेदा स्वतंत्रता-पूर्वक कर सकता है, क्योंकि स्वतंत्रता का साध्य परतंत्रता कदापि नहीं हो सकती । कतः आप अपनी पोपदा-तुत्तार अपने मन, इन्दिप जादि को सच ओर से हटा हो। सव और से हटाने ए आपको अपने में हो अपने प्रेम-पात्र का अतर से हटाने ए आपको अपने में हो अपने प्रेम-पात्र का अतर मुहागा।

अनुस्य होगा। संसार से सची निसत्ता एवं अपने को सब ओर से हण ऐना अप्यास-उपनि का सर्वोह्ट सुगम साधन है। × × १ × स्थामाविक आवद्यना को दुर्ति तथा इच्छाओं की निर्माप

स्थामाविक आवश्यना को शूर्त तथा इंग्डाओं की निर्मित करना ही मानव-जीवन का मुख्य उद्देश है। जब आवश्यना इंग्डाओं को छा कर सुजीव तथा सबज हो जाती है तर आवश्यन्ता-पूर्व को शांक अपने आप आ जाती है। प्राणी आवश्यन्ता-पूर्व को शांक अपने आप आ जाती है। प्राणी आवश्यन्ता की पूर्व तथा इंग्डाओं की निर्मात में सार्था

स्वतंत्र है और मोगों को मुश्चित तथा निष्य बनाने में सर्दरा परनंत्र है। मानव-जीवन में उपमोग का स्थान किस्त्र मोग के स्वार्य द्वान के लिये हैं, क्योंकि मोग का स्वर्यय द्वान होने पर मोग से जरुषि काने जाग हो जानी है। मोग से अर्धन होने

ही मोग-यासनाओं का अन्त हो जाता है और मोग-वासनाओं का भन्त होते ही ग्रेम-पात्र (नित्य-जीवन) की आवरफता जाम्रत् हो जाती है। नित्य-जीवन की आवश्यकता जाप्रत् होते ही निर्वासना, निर्वे रता, निर्मयता, समता, मुदिता आदि अछौकिक

दिन्य गुण अपने आप उत्पन्न हो जाते हैं। . अयल दोपों की निवृत्ति के छिये किया जाता है। दोपों की

निइति होते ही गुण अपने आप उत्पन्न होते हैं। निवृत्ति उसी की होती है, जो अस्वामायिक (Artificial) हो ! दोष दोपी का बनाया हुझा खिलीना है, इसी कारण उसकी निवृत्ति हो जाती है। दोप उसी समय तक जीवित रहता है, जब तक . दोंगी स्वयं उसे अपनी दृष्टि से देख नहीं पाता, अर्थात् निर्वेछताओं को देखने पर निर्वछताएँ माग जाती हैं । अ्योंओं निर्वछताओं

का हान होता जाता है, स्वोंत्यों बल की आवस्यकता जाप्रत होती जाती है । ज्योंच्यों बल की आवश्यकता सबल तथा स्पापी होती जाती है, स्पोंत्यों निर्वष्टता बल में उसी प्रकार परिवर्तित होती जाती है, जिस मकार काछ अग्नि में, अतः अपनी

निर्वछताओं को मिटाने के छिये परम कानश्यक है।

निर्वेद्यताओं को अपनी दृष्टि से देखने का प्रयत्न करना प्रत्येक प्राणी कल्पतरु की छाया में सर्वदा निवास करता है, **बत: उन्नति से निराश होने के लिये वर्तमान जीवन में कोई** स्थान नहीं है, क्योंकि वर्तमान अनित्य जीवन बास्तव में नित्य जीवन की भावस्यकता मात्र है और वुळ नहीं । आवस्यकता

तया आवश्यक सत्ता में केनल जातीय एकता तथा मानी हुई भिन्नता होतो है, क्योंकि यदि ऐसा न होता, तो आवश्यकता की पूर्ति कदापि नहीं हो सकती थी। पूर्ति उसी की होती है, जिससे मानी हुई मिन्नता तया जातीय एकता हो। भावश्यकता से जातीय एकता और इच्छाओं से मानी हुई एकता है। इसी कारण क्षावश्यकता की पूर्ति और इच्छाओं की निवृत्ति पर्म. क्षनिवार्य है । इच्छाओं की उत्पत्ति प्रमाद से होती है । प्रमाद बास्तव में स्वीकृतिमात्र को सत्ता मान छेने से होता है। इच्छाओं के बादल छा जाने पर आवश्यकतारूपी सूर्य ढॅंक-सा जाता है। इच्छाएँ आवस्यकता को मिटा नहीं पाती है. परन्तु भावस्पकता इच्छाओं को खा छेती है। इस दृष्टि से आवश्यकता ' स्यामायिक और इच्छाएँ अस्त्रामायिक सिद्ध होती हैं। आवस्य-कता कब से उत्पन हुई, किसी को पता नहीं, किंतु उसकी पूर्ति होने पर आवश्यकता की सत्ता शेष नहीं रहती। प्रेमी भाष-स्यकता और प्रेम-पात्र आवश्यक सत्ता है। प्रेमी तया प्रेमपात्र, के मिछन के छिये किसी तीसरे की सहायता की आयहपकता नहीं होती, अर्थात् प्रेमी स्वतंत्रतापूर्वक प्रेम-पात्र से मिछ सरता है। प्रेम-पात्र तथा प्रेमी में यही अन्तर है कि प्रेमी, प्रेम-पात्र को विषयासिक के कारण भूटने छगता है, परन्तु प्रेम-पात्र क्मी भी प्रेमी को नहीं मूळता। प्रेम-पात्र तो प्रेमी को अपनाने के लिये निरन्तर प्रतीक्षा करता है। जिस काल में प्रेमी, प्रेमी हो जाता है, बस उसी काछ में हेम-पात्र प्रेमी को अपना छेता

है, अर्थात् प्रेमी तथा प्रेम-पात्र में दूरी उसी काछ तक रहती जब तक कि प्रेमी प्रेमी नहीं हो पाता । सब प्रेमी सदर पूर्वेक प्रेम-पात्र का हो जाता है, तब प्रेम-पात्र प्रेमी की स निर्यलताओं को खा टेते हैं, क्योंकि दुखी का दु:ख दु:खा भगवान् का मोजन है। प्रेमी प्रेम-पात्र से अपनत्व करता भीर प्रेम-पात्र प्रेमी से जैम करता है। अपनत्व मान है, जीवन तथा सन्ता है। अपनत्व साधन है और प्रेम साध्य मैंमी अपनाव के वल से देन-पात्र को पाता है। यह भली म समझ छो कि जिसमें आवश्यकता है, यह प्रेम नहीं कर सक • केवल अपनत्व कर सकता है। प्रेम एकमात्र प्रेम-पात्र ही सफते हैं, क्योंकि प्रेम-पात्र सब प्रकार से समर्थ तथा पूर्ण प्रेमी को अपनाना प्रेस-पात्र का स्वामाविक, पवित्र, नित्य, अ

मायुर्व है। प्रेम यही कर सकता है जो देता है, लेता न साभारण साधक केवल गुणों के बल से बेम-पात्र के दिल्य-को पाता है. किन्त अपनत्व के बल से प्रेमी, प्रेम-पात्र तथा

भगतन्त्र का हो जाना ही मिक्त की दृष्टि से परम पर

है। अपनत्व मान है, अतः प्राणी स्वतंत्रतापूर्यक कर सकता शानन्द्धन भगवान से अपनत्व करने के छिये पर टेश-मात्र भी नहीं है । विपर्यों से सम्बन्ध करने में जो स्वत

की क्षळक माञ्चम होती है, वह विपयों का शग मिटाने के

दोनों ही को पाता है। अपनत्व का बल सभी बलों क्षे है। अपनत्व हो जाने पर कुछ भी करना शेप नहीं रह भ्रेम-पात्र को प्रपा-मात्र है, क्योंकि विस राग को प्राणी विचार से नहीं मिटा पाता, उसको जानकारीपूर्वक (मटानेके लिये सगयान् विषयों की पूर्ति का बक्सर देते हैं। सपाएण प्राणी विपयेच्छा की पूर्ति के रस में फॅसकर खानन्यवन मगवान् से विमुख हो जाते हैं। खानाय जीवन की प्रापेक रिवित्त सदुपयोग करने के लिये मिछी है। परिस्थितियों का सदुपयोग करते ही परिस्थितियों से सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है और परि-विधारियों से सम्बन्ध-विच्छेद होते ही प्रेम-पात्र से क्तर. संबन्ध हो जाता है। परिस्थितियों में जीवन-मुद्धि करना मारी पृष्ठ है।

योग्यता, ईमानदारी तथा परिक्रम से शक्ति प्राप्त होती है।
प्राणी जितना कर सकता है, एवं जितना जानता है, उसके
अनुस्त जीवन होने पर ही आवस्यकता को शूर्त एवं इस्कारों
सी निशृति कर सकता है। बढ़े आवर्ष की बात पही है कि
प्राणी जो घर सफता है। बढ़े आवर्ष की बात पही है कि
प्राणी जो घर सफता है, वही नहीं करता अर्थाद उसते
अनुसूति तथा कर्म में मेंद रहता है। दिसकों क्रियाशिक
निज शान में ही विश्लेग होती रहती है यह सुमानतापूर्वक
स्तय को पा देता है। शान और कर्म में मेर रहता है।
अर्थात्य है। अर्थात्य का शान प्रयोग कराने अर्थ
है। वर्श्वत्य का शान प्रयोग कराने में विश्लाव
है। वर्श्वत्य-पाटन करने पर कर्ता की सता टस्प में विश्लेग
हो जाती है। फिर सुछ करना रोप नहीं खता।

(\$83) वर्तमान परिस्थिति का सदुपयोग करने पर परिध्यिति विलीन-सी हो जाती है, वर्षात् उससे संबन्ध-विच्छेद हो जाता

सबक तथा स्थायी होती जाती है, स्थोर्थ्यो ब्रह्म, दर्शन, दर्शकप त्रिपुटी का सभाव होता जाता है। त्रिपुटी का समाव होते ही

षसत्य को खा जाती है।

भय या चिन्ता शेप नहीं सहती।

है। संतेप-विच्छेद होने पर प्रेमी अपने में आनन्दधन प्रेम-पात्र की स्वापना कर अचिन्त हो जाता है । अचिन्तता अ्योज्यों

प्रेम-पात्र से मिन सत्ता होय नहीं रहती, अर्थात् अमेदानन्द की पासर प्रेमी कुसकृत्य हो जाता है। विश्व अपनी एक अवस्था से मित्र और बुळ माञ्च नहीं होता। वियोग का मप शेप मही रहता, प्रेम-पात्र का ही जाने पर सभी प्रवृत्तियाँ निवृत्ति में स्थतः विलीन हो जाती हैं, अर्पात् स्थामाविक निकृति का जाती है। स्थामाविक निकृति काने पर श्रेम-पात्र की मतीक्षा उत्पन्न होती है । मतीक्षा की ब्राप्ति में सभी विकार अपने-आप जळ जाते हैं, क्योंकि सत्य की आवश्यकता

ब्यर्प चेष्टा न होने पावे. प्रत्येक प्रवृत्ति व्यमिनय के माव से द्रेम-पात्र के नाते की जाय । अध्निय के अन्त में सावधानी-पूर्वक अपने में ही अपने देश-पात्र का अनुमव करने का प्रयक्त किया जाय । मानव-जीवन में द्वार स्वीकार करने के छिये कोई रपान नहीं है, सब प्रकार से सद्भावपूर्वक उनका हो जाने पर

जब प्राणी अपनी दृष्टि से अपने दोप देखने छाता है, तब सभी दोप अपने आप निवृत्त हो जाते हैं, यह सिदान्त निर्ववाद सत्य है। अपने दोप देखने की दृष्टि का उत्पन होना मगवान् की विदोष कृषा है। प्रेमी प्रेमी हो जाने पर प्रेमपात्र प्रेमी और प्रेमी प्रेम-पात्र हो जाता है, यह नि:सन्देह सत्य है। साधक को साध्य से कमी निराश न होना चाहिये, क्योंकि प्राणी **भावश्यकता की पूर्त में और इच्छाओं की निश्रति में सर्वदा** स्वतंत्र है। जब प्राणी अकर्चव्य को कर्तव्य मान हेता है, तब बेचारा परतन्त्रता के जाल में फैंस जाता है। कर्तव्य पहन करने के लिये लेश-मात्र मी परतन्त्रता नहीं है। परतन्त्रता प्राणी का बनाया हुआ दोप है, जिसे वह स्वतन्त्रतापूर्वक मिटा सकता है। जब प्राणी अस्यामायिक को स्वामायिक बनाने का प्रवह करता है, तब भेचारा परतंत्रता में फैंस जाता है। महराई है देखिये, संयोग अस्यामायिक है और वियोग स्वामादिक क्योंकि संयोग प्रयत करने पर भी नहीं रहता और वियोग क्रिना प्रयत्न ही आ जाता है। जो प्राणी संयोग की दासता का खा मही करता और वियोग को नहीं अपनाता, वह वेचारा निज-योग, नित्य-जीवन एवं नित्य-रस नहीं पाता । वियोग की श्रीर संयोग रूपी छकड़ी को निस्तर जलाती रहती है। यह नियम है कि जब छकड़ी रोप नहीं रहती, तब वह अपने आप शान्त हो जाती है । अनः जो विचारशीठ संयोग में ही वियोग का अनुभव कर रेते हैं, वे वर्तमान में ही नित्य योग पाकर कर करप हो जाते हैं। संयोग दो प्रकार के होते हैं, अमेद-भाव तथा मेद-भाव के,
त्रेस प्रकार भी विचार्ष हूँ और भिरी पुस्तक हैं इन वाक्यों में
तें से विचार्षा का संयोग अमेद-माव का तथा पुस्तक से
मेद-भाव प्रकारिक होता है। संयोग-रहित भी या तो प्रेमगाव को अमेर-भाव का स्वारा के।
संयोग सकता, एवं मेद-भाव का संयोग प्रियता उत्पन्न करता
है। दोनों प्रकारिक संयोगों का वियोग होते पर संयोगनम्य
सल्यता तथा प्रियता मिट जाती है। संयोग-मन्य सल्यता तथा
प्रियता सिदले ही, प्रम-पान की संयोग का प्रियता किता ही
प्रयक्त आ जाती है। यह अच्छी भाँति समझको कि अमेद-भाव
सा संयोग रचीकता काले पर ही मेद-भाव की संयोग का जन्म
होता है, क्योंकि आह्ता-तृत्य महता नहीं होती।

निःसन्देह त्याम करनतर के समान फल लब्स्य देता है, परनु किसी आपेत में आकर जो त्याम किया जाता है उसका मिर्मेल फल नहीं होता! स्वामाधिक—अपने आप हो जानेवाला त्याम सर्मेल्डल त्याम है। स्वामाधिक त्याम जा जाने पर निर्मामानीता, फिरीसा एवं परिव मेंम स्वयं उपन्य हो जाते हैं। परिव मेंम फिरीसी से पिमा नहीं जाता। जिस प्रकार सूर्य से स्वतः महारा निकल्सा है, उसी प्रकार मेंगों के जीवन से स्वयं मेंम-रूपी मकास फिरा किया त्याम तथा प्रेम ये दोनों ही एक बस्तु है। हिट-देर से दें मकार के प्रतीत होते हैं। इन दोनों का आधार मचार उन है ज्ञान के बिना त्याम एवं प्रेम जीवन का स्वरूप नहीं होते। मार्कर प्राणी त्याम तथा प्रेम की अस्थास समग्र छेते हैं। जन्म विना क्रांपन के माब के कदापि नहीं हो सकता, क्रोंड प्रत्येक अस्थास का जन्म किसी न किसी प्रकार को कानते हैं आधार पर होता है, अनः वैचार कामना-युष्ठ प्राणी कर्म तथा प्रेम का आधारन नहीं कर त्यात।

निस प्रकार पका हुआ फल अपने आप डाल से हूट करा है, उसी प्रकार स्वर्थ-निष्ट प्राणी अपने आप राग-देप से हूट जाता है। रागद्रेप-रोहत प्राणी सभी खानों पर त्यांग हैं। प्रेम को पा सकता है, फिन्हा राग तथा द्वेप-चुक प्राणी रिगल्ड की कम्दरा में भी त्यांग तथा प्रेम को नहीं पाता। त्यांग हर्य

की कंप्यत में भी खाया तथा श्रम को नहीं पाता। स्थापन प्रेम के बिना प्रेम-पात्र से श्रीमकता कदाणि नहीं हो हस्ते स हमी दोंग कणने बनाये हुए हैं। अपने को प्राणी हर्स हर्न ही रखता है, अतः अपना हुआर करने पर ही बाह-नीरिकी अनुकुछ हो सकती है। अपना हुआर करने के छिने वर्सन

अनुजूक हो सकती है। अपना सुआर करने के किये वर्तना पतिस्थिति का सदुपयोग परम अनिवार्य है। वर्तमान परिस्थिति का सदुपयोग बाधा प्राणी कर सकता है, जो नेतळ अपनी ओर देखता है। बाधारण प्राणियों को देशे के कर्तव्य दिखाई देने एकते हैं, परन्तु विचारतीय को केन्छ अपना ही कर्तव्य दिखाई देता है, क्योंकि श्रण-मंगुर परिवर्तन (tyt)

वर्तभान परिस्तित का सहुरकोत काने पर परिनेटंड विद्यानन्ती हो जाती है, कराँद उपने संदरभीहरू हो अप है। संवक्षिक्क होने पर मेनी बाने में बन्दान दि पात्र को स्वापना कर बरिन्त हो जन्म है। कर्यक्तन करें है सरव तथा साथी होती जानी है, स्वेन्से स्टा, हर्रन, सम्बन त्रिप्री का अमान होना बता है। निप्री का बन्द है ते ही भेन-पात्र से मिल सहा दोन मही खरी, करीड़ केरेक्ट्र के पासर प्रेमी इतहत्व हो बाना है। दिए करनी एड सरका में मित्र और बुछ मादन मही हेन्य। हिन्ते हा मय होत नहीं सहना, हेम-मात्र का ही करते हर हाको महरियाँ निवृधि में स्पतः विज्ञान ही बारी है, बर्न्स् स्वामादिक निष्ट्रित का कानी है। स्वामादिक निष्ट्रित करने स केंगाव को प्रतीक्षा उपन होती है। मरीक्षा की कींन केंग्री विकार बाजेन्स्य कर बाते हैं, क्योंके सच को बारसहरू बसय को हा जाती है। व्यर्ष चेटा न होने थाने, प्रापेक प्रवृत्ति क्षित्य के बाप है। देन-पात्र की नाते को बाव। बाधिनव की बन्त में साव हती. र्शित वाने में ही वाने हैम-मात्र का बनुस्त काने का स्ता हिया नाय । मानव-जीवन में हार श्लीकार करने के किने कोई लान नहीं है, सब प्रकार से सद्यान्त्विक तनका है। बने प्र

त्याग तथा प्रेम ये दोनों ही एक बस्तु हैं। इिट-भेद से
प्रकार के प्रतीत होते हैं। इन दोनों का आधार प्रपार्य ज्ञान
ज्ञान के बिना त्याग एवं प्रेम जीवन का स्वरूप नहीं होते। हाथ
प्राणी त्याग तथा प्रेम को अन्यास समझ छेते हैं। अन्य
विना कर्तापन के माय के कदापि नहीं हो सकता, कर्य
प्रतिक अन्यास का जन्म किसी न किसी प्रकार को कामग
आधार पर होता है, बता बेचार कामना-युक्त प्राणी है
तथा प्रेम का आस्वादन नहीं कर पाता।

जिस प्रकार पथा हुआ फल अपने आप डाल से हुए जा है, उसी प्रकार स्वकानित प्राणी अपने आप रागरेप से हि जाता है। रागरेप-रहित प्राणी अपने आप रागरेप से हि जाता है। रागरेप-रहित प्राणी अपने स्वानों पर त्याग के प्रेम को पा सकता है, किन्तु राग तथा हेप-रहफ प्राणी हिगाल भी करन्दरा में भी त्याग तथा क्षेत्र को गही पाता। ताग ता मेम फे बिना प्रेम-पान से अभिन्नता करादि नहीं हो सकती समी दीप अपने कानों पूर्व है। अपने को प्राणी गा मिंग हो कि स्वान में पाता। तथा कि किना प्रेम-पा हो से सकती समी दीप अपने कानों सुर्व है। अपने को सामी स्वानित करने के लिये अपने सामी स्वानित सामी स्वानित का सहस्वानित का सहस्वानित परस अनिवार्य है। अपने के किने वर्गरेन परिवर्शन का सहस्वानित का सहस्वानित परस अनिवार्य है।

वर्नमान परिस्थित का सहुपयोग वही प्राणी घर सकता है, जो केत्रण कानी कोर देखता है। साधारण प्राणियों को रागे के कर्मण दिखाई देने रहते हैं, यान्तु विवासीत को वेर्ड काना ही कर्मण्य दिखाई देना है, क्योंकि सण्यभूर प्रीपर्यन (१४०)
ति जीवन में दूसरों के वर्तन्य देखने का अवकार
तें, यह परम सार है कि चर्तन्य-निष्ठ प्रणि से जन
बेना प्रयक्त स्थानावक ही कर्तन्य-रापगाता कैर
सिंब, छन्तर वर्ष कर कर दूसरों के हाजार है,
मंडामा सिकाती नहीं। दूसरों के हाजार एवं सिखाने
सीमित गुणों का अभियान एवं अपनी योग्यता का
देना है। हों, जिस प्राणी का हदय विश्व के हुःख
ही हुःख के समान दुखी है, वह ज्यों-ज्यों अपन
काता जाता है, वों व्यों उसके अवन से यिच-सेमा ह
काती है।

परनु कर्तन्य-निष्ठ होना चाहिये। हमारी निवंदताएँ मही मिटती कि हम सर्भावपूर्वक प्रार्थना नव सर्भावपूर्वक प्रार्थना इस्तिष्ठे नहीं मर पाते कि बीप्यता प्रार्थ है, उसका इस्तिष्ठे नहीं मर पाते कि बीप्यता प्रार्थ है, उसका इंगानदारीपूर्वक उपयोग नहीं अपन्य को बचाकर निवंदि-युक्त यो मंति पी हुई प्रा प्रकार सार्वक नहीं होती, जिस प्रकार निया भूव

कर्तन्य-निष्ठ प्राणी में निर्वेखताओं को मिटाने के छिये पूर्वक प्रार्थना अपने-आप उत्पन्न दोती है और

हाती है।

-0:0-

पत्र-पुष्प

जो अपने आप में सन्तुष्ट हैं, उनको अपने टिये अपने से भिन की आवस्यकता शेप नहीं रहती, क्योंकि उनमें विश्व तरा विश्वनाथ नित्य निरम्तर खविचल माव से निवास करते हैं। अमेद-माय का मक्त सर्व अवस्थाओं से अतीत होकर नित्य

जागृति का अनुमव कर कृतकृत्य हो जाता है। जिस मक्त को वियोग का मय छेशमात्र भी नहीं होता, अर्थात् वियोग ही जिसका जीवन है, उसको नित्य योग प्राप्त होना अनिवार्य हो जाता है, क्योंकि जो संयोग में ही वियोग का

अनुभव कर छेता है, उसका नित्य योग होना परम अनिवार्य है। नित्य योग के बिना चैन से न रहता, यही परम पुरुपार्य है।

जो कर सकते हो कर डाठो; उत्तसे **ही आ**पको सब हुए मिठ जायगा । × × × शरीर एक यन्त्रमात्र है। जो प्राणी अपनी अहंता से टरी

पकड़ हेते हैं, उन बेचारों को शरीर की योग्यता, अयोग्यता, सम्रजता एवं निर्वेटता स्नादि गुण-दोप बांध हेते हैं, परनु जिन्होंने दारीर उस अनन्त शक्ति को दे दिया है, जिसका कि वह

है, उनके उपर से तो शरीर का बोन्न उतर जाता है; उनको तो

फरने का अभिमान होता है, तथा जिनको अपनी सीमित

अभिमानरहित होते ही सभी यन्त्र शक्तिशाली एवं निर्दोप हो जाते हैं। अभिमानयुक्त बड़े से बड़ा गुण भी दौप की समान होता है। निर्वछताओं का चिन्तन उसको करना चाहिये जिसमें कुछ बळ हो । जिसका सारा बळ समाप्त हो चका हो उसको अपनी निर्वेदराओं के चिन्तन करने का अधिकार धन है। यदि इम उनके होकर मी निर्वष्टराओं का विन्तन फरते हैं, तो इम उनके प्रभाव को नहीं जानते । उनका हो जाने पर निर्यलता भी महान बल है और उनका बिना हुए महान बल भी परम निर्वष्टता है। जिस प्रकार नदी का कोमळ जल घड़ी से गड़ी पहाड़ियों से टकराकर स्वतन्त्रतापूर्वक अपने प्रेमपात्र समुद्र से मिछ जाता है, उसी प्रकार निर्वेछ से निर्वेछ मी उनका द्योक्त, बड़ी से बड़ी समस्याओं से पार होकर, उनसे ऑफन हो जाता है। जिसमें अनन्त गुण हों, मला क्या कोई भी प्राणी उसे गुर्णों से खरीद सकता है ! कदापि नहीं । महाघोर मोह-रूपी समुद्र से क्या कोई भी प्राणी अपने बळ से पार हो सकता

शरीर जल में बहते हुए फुल के समान प्रतीत होता है । उसकी प्रति तथा अप्रति समान अर्थ एखती है। बन्धन का फाएग वही संकल्प होता है, जिसका जन्म किसी न किसी प्रकार के शग-

देप से हुआ हो । काम का मय उन प्राणियों को होता है, जिनको

शक्तियों पर विश्वास होता है ।

(183)

है ! कदापि नहीं । उनका होकर ही उन्हें पा सकता है और **उ**नकी कृपामात्र से ही अनन्त संसार से पार हो सकता है! **अ**त: निरन्तर अपने सद्भाव का आदर एवं उनके पवित्र धार की प्रतीक्षा करनी चाहिये।

×

× भक्त जिस काम को नहीं कर सकता, मनवान् उसको वह

काम नहीं देते । मानसिक दुर्बलता के लिये भक्त के जीवन में कोई स्थान नहीं है। भक्त सर्वदा अचिन्त तथा अमय रहता है, और जो सेवा अपने आप सामने जाती है, उसको वर्षा शक्ति पूरा कर अधिन्त हो जाता है। मक्त पर सुख, दुख तथा चिन्ता आदि का शासन नहीं होता ।

ज्ञान तथा किया का विभाग होते ही निज स्वरूप का अनुम^ब होता है। किया को देखने पर झान तथा किया का विभाग ही जाता **है।** शरीर, इन्द्रिय, मन, मुद्धि आदि अनन्त संसार में केवल फ़िया ही प्रतीत होती है। जिसमें किया होती है, ^{बह} किया को देख नहीं सकता, क्योंकि किया से क्रिया देखां गरी जा सकती। किया को तो किया से अतीत स्वयं प्रकाश-सर्वा देख सकती है, क्योंकि जिसमें किया किसी काल में मी नहीं है, जो स्वयं अपने आपको प्रकाशित कर रहा है, उससे अभैद होने पर ही नित्य जागृति हो सकती है। नित्य जागृति होने पर ही अवस्था-भेद मिट सकता है।

द्दाय, पेर अर्थात् कर्मेन्द्रियों की किया, नेत्र अर्थात्

किया को मन के इारा देख पाते हैं, और मन की किया की ष्ट्रदि के द्वारा देख डेते हैं, तथा बुद्धि की किया, सम अवस्था को जिसके द्वारा अनुभव करते हो वह स्वयं-प्रकाश आप का

हैं इस मान में श्यित रहता है।

श्रानेन्द्रियों हारा देखने में ब्याती है, परन्तु ज्ञानेन्द्रियों की

निजल्बक्स है। उसमें उसी प्रकार से एक ही भाव में स्थित रहना परम पुरुपार्थ है जिस प्रकार कि एक शासण ¹में शासण

लभेद-भाव का संबंध होने पर वियोग शेप नहीं रहता । प्रापेक प्राणी अभेदभाव का तथा भेद-भाव का किसी न किसी से सम्बन्ध करता है. जैसे 'में बादरण हूँ' यह अमेद-भाग का सन्बन्ध तथा 'यह शरीर' एवं 'यह बालक मेरा है' यह भेदमाव का संबंध है। जिससे अभेद-भाव का संबंध होता है, उसकी स्वीकृति तथा स्थिति बिना ही प्रयत्न बनी रहती है, अर्थात् एक बार की हुई स्वीकृति उस समय तक जीवित रहती है, जब तव अस्योकृति न की जाय. परन्त मेद-माय का संबंध जीविर रखने के छिये किसी न किसी प्रकार का प्रयत्न करना अनिवार है। इसी कारण मेद-भाव के प्रेमियों को वियोग एवं मिछन क मान होता है, अर्थात् भान का मेद अमेद नहीं होने देता । माने द्वर भेद-भाव का संबंध मिटने पर संसार की ओ से मानेवाला दु:ख और सुख मिट जाता है तथा माने हु अभेद-मान का संबंध मिटते ही मानी हुई सीमित अहन्त

अपाँच सीमित शह-मान (Limited Personality) मिट जाता है। सीमित शह-ता मिटते ही फिसी प्रकार को वासना होंग नहीं रहती। व्यां-व्यां निर्वासना स्थायी होती जाती है, तों त्यें स्वरूप-स्थित हु होती जाती है। व्यां व्यां सहरप-स्थित हु होती जाती है। व्यां व्यां सहरप-स्थित हु होती जाती है, स्वां त्यं हु स्वरूप के सित्या का अभाग होता जाता है, तों त्यं त्यां क्षिया का अभाग होता जाता है, तों त्यं त्रस्य-जान-पूर्व क तत्व-निष्ठा स्वायी होती जाती है। व्यां व्यां त्यां जाता है। त्यां त्यां क्षां व्यां होती जाती है। त्यां त्यां क्षां व्यां होती जाती है। त्यां त्यां क्षां त्यां वार्षिक तत्व-निष्ठा स्वायी होती जाती है। त्यां त्यां क्षां त्यां वार्षिक त्या वार्षिक त्यां वार्षक वार्षक त्यां वार्षक त्यां वार्षक वार्षक वार्षक वार्षक वार्षक वार्षक वार्षक त्यां वार्षक वार्यक वार्षक वार्षक वार्षक वार्षक वार

माना हुआ 'मैं' तथा माना हुआ 'मेरा' मिटने पर ही तथ्य-हान हो सकता है। मक तथा जिड़ासु दोनों में ही माना हुआ 'मैरा' लेप नहीं रहता। हुण 'मेरा' लेप नहीं रहता। हुण 'मेरा' लेप नहीं रहता। हुण 'मेरा' लेप नहीं रहता। हुण 'मिरा लेप होने पर तथ्य-हान के बिना सन्तर्ग नहीं करान मेरे के स्वीक शास्त्रीयक सन्तर्ग को बिना सन्तर्ग नहीं करान माहिये, क्योंकि शास्त्रीयक सन्तर्ग तो तथ्य-तिष्ठ मेरे पर ही हो सकता है। बनावटी संत्रीय का अन्त करना व्यविधार हो पर मक बहाँ है, जो द्रिमाशन हो बिमक नहीं होता। मानावटी सन्तर्ग की प्रमान नहीं होने देता और मामवटी सन्तर्ग कि प्रमान हो सिक्त नहीं होने देता और मामवटी सन्तर्गय कि स्वीक नहीं होने देता। अतः बनावटी सन्तर्गय की प्रमान नहीं होने देता। अतः बनावटी सन्तर्गय की भीनित नहीं एकता चाहिये।

मविष्य की आशा बनावटी सन्तोप को जीवित रखती है। मविष्य की आशा वहीं प्राणी करता है, जिसका इंदर पूर्ण तुक्षी नहीं होने देता । जिसको ऐशामात्र भी सुख नहीं रहत यह प्राची संसार का समन के समान त्याग कर देता है यहारि संसार प्राणी लाग दुखी ही नगा रहता है, परन्त अप-मृत्य प्रदा कर बनावटी हुख से नगावटी संतोर कर दीवा जो अपना मृहण नहीं घटाता है, उसको संसार हुख नहीं पाता। अपने छिणे लागे से मित्र की खोज मता है। अपन

नहीं करता, उसमें विश्व तथा विश्वनाय दोनों 🗖 निया

जिस प्रकार मुख्य कठ जाने पर भी वृक्ष कुछ काल त इंदा बना रहता है, उती प्रकार मानी हुई शहुत्ता है जाने पर भी येजल की सम्मान (Acting) की स्वकृप में का काप सामने काती है और अपना पार्ट दिखा यह सर्थ विश्व हो जाती है, तथा निज-व्यक्ट खर्च अपने आप की अप

यारता है। अवना थों कहो कि किदारूप प्रवृत्ति में स

मृहय घटा देना है। जो अपने लिए अपने से मिल की खे

मीदेमा में शिवत पाता है ।
सभी महचियों तीन प्रकार की होती हैं । क्रिया-रूप प्रश् विन्तन-रूप महचि, एवं चित्रि-रूप प्रश् वि । क्रिया-रूप प्रश् में तोनों सबीर काम बतते हैं, चिन्तन-रूप प्रश्चि में सतीर काम कतते हैं तथा चिति-रूप प्रश्चित में एक स्तरीर व (१५४) इसीर की प्रधानता होती है, चिन्तन-रूप प्रवृत्ति में सूच्य शरीर

यी और स्पिति-रूप प्रवृत्ति में कारण शरीर की | निज-स्वरूप का बोध होने पर तीनों प्रकार के शरीरों से असंगता हो जाती है । असंगता होने पर शरीर निजीव होकर विश्व का (Univer-al) हो जाता है, अर्थात् यह विश्व की किया-शक्ति से किया करने स्मता **दै** । अतः अइन्ता से उपन होनेवाली क्रिया का अन्त हो जाता है। जो फिया अर्ड-भाव से उत्पन्न नहीं होती, उस की रस अंफित नहीं होता | जिस किया का रस अंकित नहीं होता, उसकी वासना नहीं बनती अर्थात् प्राइतिक रिपान (Natural Las) से किया हो जाने पर भी निर्वासना ही शेर रहती है । निर्वासना होने पर चिग्नन-रूप प्रवृत्ति शेप नहीं ग्हारी वर्णात् जिया-कृत प्रवृत्ति एवं स्थिति-कृत प्रवृत्ति विधिनय (Action) के तरा में जीवित रहती है। स्थिति-रूप प्रदृष्टि में प्रगतना प्रतीत होती है। भ्यों भ्यों उस प्रसन्ता से असंगता होता जाती है, स्यों स्यों स्वरूप-निग्न बहुती जाती है, परन्तु सदि शिवि-अनिष ब्रमलना का उपमान कर दिया जाय तो स्थिति भंग हो ब^{ारी} है, जिसके होते ही स्विति जितन प्रमानता के लिये ध्यापुतन **टर्प होती है। ब**सय स्थातृत्वता बहु जाने पर पुतः स्थित प्राप ही जाने पर प्रमालना बात हो जाती है । तत्त्रीक्षा को विक्तिका प्रमुक्त भी अभिनय (Action; । बाइम होती है, बीरत नहीं, करोंकि बीवन तिया है और स्थिति अनिया है। यदीं। निर्धि कारत सब प्रकार की प्रश्तियों से किंग करन की का है।

तपापि निवृत्ति एवं नित्य-जीवन की अपेक्षा वह कुछ अर्थ नहीं रखता । नित्य जीवन स्थिति से असंग होने पर आता है और फिर जाता नहीं। आना-जाना प्रवृत्तियों के रस में ही होता है, जो एक मकार का राग (Attachment) है। राग यथार्थ झान मधी होने देता । जब त्याग राग को खा छेता है, तब स्वयं यथार्थ हान हो जाता है। समझ बेचारी तो स्थित से भागे नहीं जाती। रियति से आने आप समझ को छोड़कर जा सकते हैं। श्थिति का रस विरष्ट उत्पन्न करता है, इसी कारण व्याक्तलता वह रही है। यह अवस्था संसार के सभी रसों से श्रेष्ट है, परन्त नित्य जीवन से अभेद नहीं होने देती, प्रत्युत समीपत्व करती है। सीमित अहंभाव (Limited personality) स्पिति के रस से भी जीवित रहता है। अधिक काल तक स्थिति का रस-पान करने पर स्पिति के स्थान करने की शक्ति का जाती है। जिस प्रकार व्याक्रकता स्थिति उत्पन्न कर देती है, उसी प्रकार स्थिति स्वयं स्याग उत्पन्न कर देती है, क्योंकि स्थित की पूर्णता स्थित नहीं हो सकती। सभी अवस्थाएँ अपूर्ण दक्षा में शेष रहती है। पूर्ण व्याकुळता, व्याकुळता नहीं रहती और पूर्ण स्थिति स्थिति नहीं रहती । आप का पवित्र हदय कोमल है, बत: प्रेम-पात्र का प्रेम सद्दन नहीं कर पाता, इस कारण अधु-धारा होने उगती है। आप तथा आप का इदय धन्य हैं।

मानी हुई श्रहन्ता की श्रस्तीकृति तो प्रयत्न है, परन्तु निज-स्वरूप की स्वीकृति प्रमाद श्रयांत् मूळ है, क्योंकि हैं की किया-रूप स्वीकृति नहीं होती, 'है' का तो अनुभव होता है। **अ**नुमव एकता होने पर होता है। स्त्रीइति स्थिति उत्पन्न करती है, अनुमय नहीं । अस्वीकृति अग्नि के समान है, जो मानी हुई सहन्ता-रूप छकड़ी को जलाती है। छकड़ी जल जाने पर अगिन क्षपने आप शान्त हो जाती है. क्यांत् मानी हुई अहंता शेप न रहने पर निज-स्वरूप का अनुभव होता है, स्वौकृति नहीं। स्थिति अवस्था है, जो शक्तियों के विकास में समर्थ है। निज-स्वरूप ज्ञान है, जो शान्ति प्रदान करने में समर्प है। शक्ति तथा शान्ति आने पर ही जीवन की पूर्णता सिद्ध होती है। शन्ति क्षा जाने पर शक्ति अपने काप का जाती है। शक्ति तथा शान्ति आप के निज-स्वरूप की दो पतित्रता पत्तियाँ हैं। आप पुरुप हैं केवल उनकी पूर्ति के लिये उनकी ओर देखिये, अपने लिये नहीं । शक्ति तथा शान्ति अपने आप आनेवाली प्रवृत्तियाँ हैं । क्रिया-रूप प्रवृत्ति प्राकृतिक विधान (Natural Law) से होकर अपने आप मिट जायगी. आप निश्चिन्त रहिये I

खपने निक-स्वरूप में धवलता का बोध 'झान' है। 'झान' घटता बदता का मिटता नहीं, 'झान' की निष्टा घटती बदती है। भवन करते समय की दशा उस परम पवित्र 'झान' की मिटा पी। चारीर में चिपकी हुई छीलों व्यों व्यों करीं होती जाती हैं, त्यों त्यों निष्टा सुदूर होती बाती है। निष्टा के सुदर होने से प्रस्वता बदती बाती है, परना बादे उस प्रस्वता का उपमोग फर ख्या जाप तो उसका बट्टना क्ट हो जाता है। जब असनता मही रहती, तब उसके स्वरण-चिन्तन का रस शेप रहता है।

विचारतिक को न तो प्रसन्ता का उपमेग करना चाहिये हैं और न इसके भिट जाने पर उसकी चिन्ता करनी चाहिये हैं ज्यों ज्यों कांचनता (किसी प्रकार के चिन्तन का न रहना) बहुती जायगी, ग्यों त्यों इशिर-माव एवं चारीर में चिपकी हुई

हतियाँ आनन्द्यन स्वयं-प्रकाश निज-स्वरूप में विश्रीन होती जाएँगी | मेरे नाव, सब प्रकार के विस्तन का अंत कर निधिस्त हो जाओ । महा जो आप का निज स्वरूप है. यह आप से

भिन्न कैसे हो सकता है ! कदापि नहीं ! अपने को हुँदने का प्रयक्ष करना अपने से दूर होना है ।

अपने को हूँदने का प्रयक्ष करना अपने से दूर होना है। प्रसन्नता का उपभोग करना प्रसन्नता से भिनता स्थापित करना है।

'अपने' को डूँदना तब तक ही शोभा येता है, जब तक अपने अधिचळ सर्य-प्रकाश निज बस्दर या शोभ नहीं होता, जयना यो यहाँ कि जब तक शरीर से असंगता नहीं होती, शरीर से असंग होने पर टूं-ने का प्रथम शेष नहीं रहता।

'अपने आप' में स्थित सर्वोत्कृष्ट अवस्था है, जो सर्व वास-नाओं का अन्त होने पर एवं अधिन्त रहने से स्वयं हो जाती है। मेरे नाव, 'अपने आप' को किसी वो अवस्था में मत बाँचो, वर्षोंकि आप का निजन्वरूप सन अवस्थाओं से अतीत है।

अतः आपको 'अपने' में अभेद भाव से निरन्तर निवास मतने में लिये 'अपने' को सर्व अवस्याओं से अतीत करना है। मेरे नाय, सारा विश्व तो 'आप' में दुवकी छगाता है; मछा बताओं तो सही बाप 'अपने' से भिन्न किसमें हुवकी छगायेंगे ! सभी से असंग होने पर 'अपने आप' में स्पित स्रत: हो जाती है।

×

× सब प्रकार के चिन्तन का त्याग आपने ठीक समझा है। क्योंकि अचिन्त वहीं हो सकता है. जो अपने ग्रेम-पात्र की अपने से भिन्न नहीं पाता है। अचिन्तता अभ्यास नहीं है, प्रखुत यर्तमान परिस्थित के सद्वपयोग का फल है । जो करना चाहिये सपा जो यह सकते हैं, उसको यह बाछने पर अधिनतता अपने आप आ जाती है।

अधिन्त होते ही फ्रिया-शक्ति तथा भाय-शक्ति अपने निम-स्वरूप में स्वतः विद्यान हो जाती हैं। निज-स्वरूप का बीध रिसी **अ**न्यास का पत्र नहीं है, वह तो सर्वन्याग होने पर **अ**पने भाप हो जाता है। अधिनत शेने पर शिया तथा ग्रान वा विमाग ही जाता है। जिला तथा श्वान का विभाग ही माने पर शत-वरूप निष्य सत्ता अपने से भिन्न नहीं रहती । अधिता है ने पर दारीर की सभी अवन्थाओं (जायन, स्वम, सुद्रति) से सम्बन्ध-बिच्छेद होकर निन्य-जागृति प्राप्त होती है। अन्याम मंदिप्य में फल देता है और स्वाग वर्तमान में। बान के बनु^{बन्}

गीवन होने पर अनेक शक्तियों का विकास होता है। **झा**न त तो घटता-बहता है और न कभी मिटता है। जिस प्रकार र्य के उदय होने पर अन्धकार की सत्ता शेप नहीं रहती. उसी कार ज्ञान होने पर जगत् की सचा शेप नहीं रहती। जब तक गम्यास की रुचि दीप है, तब तक ब्रम्यास वक्ष्य करो, वेल्यु अन्यास स्वामाविक होना चाहिये । किसी विशेष तैयारी के गय किया हुआ अभ्यास जीवन का अंग हो जाता है. स्वरूप ही । स्वामाधिक अभ्यास तो 'बीवन' हो जाता है। मेरे नाथ, आपका शरीर परम पवित्र है, उस पर अत्याचार त फरों। जिस रहन-सहन से शारीरिक हित हो, इसके साप ही बती । आप तथा आपका शरीर काशय श्राहता है, काम हीं । काम का अन्त होने पर राम से मिन कुछ नहीं रहता । रीर को बड़ी खिलाओं, जिससे समका हित हो। उस परम वेत्र शरीर पर कोई विशेष प्रतिबन्ध मत छगाओ । ययेष्ट आम स्थारच्य-प्रधार के छिये परम औषधि है। काम का

रित को बही विलाओं, जिससे उसका हित हो । जह परम येत्र शरीर पर मोर्ड विशेष प्रतिकृष्ण मत उमाओ । प्रयेष्ट आम स्वास्थ्य-सुभार के किये परम औपथि है । काल है । तो से सी पूर्ण स्तादिक है । काल है । तो में सी पूर्ण स्तादिक है, उसके वहाँ काल नहीं रहता । उपयेक रेपाति मत सहुपयोग कानन्द तक वहँ बाले में समर्प है, अतः तरी नशीन परिधित को इच्छा करना मूछ है । दीहने कर विलाधिक को गई, इसक्थि विशास के विश्व उत्पन्न हुई है। मंत्र परिधित का सहुपयोग होने पर क्रिय-शिक्त तथा माल क दोनों अन्यन्त योर व्यानुस्ता उत्पन्न कर सीमित बहंगाय के सदा के लिये मिटा देती है । बस, उसी काल में नित्य जीवन से भिन कुछ भी और शेप नहीं रहता। जो स्वामाविक रुचि हो, वहीं करों, अब बेचारे शरीर पर अस्त्रामाविक जोर मत डालों। यह परम पवित्र शरीर विश्व-सेवा के लिये है, आपके लिये महीं। आप उससे असंग हो जाओ और उसको विध-सेवा के छिपे सुरक्षित रख दो ।

× विचार के अनुरूप जीवन होना ही तल-निग्ना है 1 स्वरूप-ज्ञान होने पर निर्वासना एवं नित्य-जागृति **का** जाती है। विचार का आदर करने से अनुमव स्वयं हो जाता है। अनुमव के

छिपे किसी साक्षी की आवश्यकता नहीं होती l यचिप झान तो सर्वकाल में झान है, परन्तु झान के

शतुरूप निष्टा ही ज्ञान की सार्थकता है I

वर्तमान परिस्थिति का सदुपयोग होने पर स्वामाधिक विगय-निरुचि हो जाती है । सर्व विषयों की निवृत्ति होने पर अविन्तता अर्थात् मदा-स्थिति होती है। ज्ञान-योग की दृष्टि से उसे स्वरूप-स्विति भी घष्ट सकते हैं। केवल शब्द-भेद है, वर्ष-भेद नहीं।

निज-स्वरूप में कोई भी परिश्वित नहीं है। सभी परिश्वि तिर्यों या जन्म केवल मानी हुई बहन्ता से होता है। निज-

स्वरूप तो उसको बानी सचा से प्रकाशित करता है, बर्देकि ं में परिस्थित की सत्ता दुछ नहीं है, वह तो फेरड प्रतीति-मात्र है । यदि परिस्थिति बेचारी की सचा होती. तो वह मिट नहीं सकती थी। प्रत्येक प्रवृत्ति मानी हुई अहन्ता से सरपत्र होती है) यदि प्रवृत्ति के पूर्ण होने पर मानी हुई अहन्ता को स्वीकार न किया जाय, तो प्रवृत्ति स्वामाविक निवृत्ति में विजीत होकर अधिनतता प्रदान करती है । इस दृष्टि से अधिनतता कम्यास नहीं ।, अपने आप आई हुई परिस्थित को उसी प्रकार पूर्ण करो. जिस प्रकार बाह्मण वियेटर की कस्पनी में मेहतर का अभिनय (Part) क्षा करता है । अभिनय-कर्चा अभिनय फाने में किसी प्रकार की कमी नहीं करता, किन्त उस अभिनय को 'अपना आप' कमी नहीं मानता अर्थात् सर्वकाल में अपने को उस अभिनय से भिन्न जानता है। धिनता का बोध हान है। पार्ट समाप्त होते ही परम पवित्र ज्ञान में प्रतिष्ठित होना ही अधिन्तता है, जो मानी हुई अहरता का अन्त करने पर हो सकती है। मानी हुई अहरता का मास होना ही चिपकी हुई इतियों का अर्थ है। अभिनय करने में भी आसक्ति हो सकती है। अतः जिस प्रवृत्ति के बिना किसी भी प्रकार न रह सकी उस प्रवृत्ति को अभिनय के भाव से पवित्रतापूर्वक कर देना और प्रवृधि समाप्त होते ही उसका अभाव समझना. अर्थात उस अभिनय की सत्ता को स्त्रीकार न करना, यही वर्तमान परिस्थित का सद्पयोग है। मानी हुई अहन्ता के प्रमाव से जो कश्चिनय धापके सामने

28

अभिनय को निमन्त्रण देकर नहीं बुछाता, उसके सामने समें अभिनय अपने आप हो हो कर समाप्त हो जाते हैं। विस् प्रकार मर्टाटणों के उड्डटने कृदने से समुद्र को खेद नहीं होता, उसी प्रकार नित्य-बीवन का अनुमव होने पर किसी भी घटना से हुए को का बहु में का सिक्त पूर्व का साम का बहु में का सिक्त पूर्व का साम का बहु में का साम का का का का का मार्टि के का साम का

है 'उसको बारे हूँ जाय तो उससे दूर हो जाता है, सी कारण 'सहय' किसी मी किया से प्राप्त नहीं होता। जो नहीं है, उसको कोई नहीं पा सबता; परिशित्ति नहीं है, इसकिये उसको पकड़ने का प्रयक्त व्यर्थ है। 'तिय-जीवन सर्वकाल में है, अत: उसको हूँ उने का प्रयक्त व्यर्थ है। जो विचारहील परिश्वित को पकड़ता नहीं और तिय-जीवन

आ (वचारसाथ पासस्यात का पकड़ता नहा आर ।नधनार के को डूंदता नहीं, वह अपने में ही विश्व तथा विश्वनाय को पादर पूर्ण हो जाता है ।

अपने अनुभव पर संदेह मत करो; आप सब टीव समा होते हैं। यह प्यान रहे कि अनुमृति का निरादर न होने पारे, क्योंकि ज्ञान का आदर करने से ज्ञाननिष्टा प्राप्त होती है। XXX

द्मारीरिक निर्वेटता का मय मन करो, प्रासुन शरीर मी

वास्तिकता देखे । यदि निर्नव्ता लाने पर स्परि का पण्णं हान हो जाय तो निर्वव्ता का लाना सार्यक हो जायगा, लर्षाद् इससे सक्वता की ल्रेयेला विशेष हित होगा । रोग का मय एम रोग है, ल्रोर बाद हृदय में गंग का मय न रहे, तो वेलात रोग निर्माय हो जाता है । कुछ छोग छारीर के साथ अन्याय मतते हैं, क्योंभि उससे काम तो लिक रेते हैं लिए अन्याय मती लाता मही देते हैं । ऐसी जक्का में 'रोग-भगवान' हारीर मते लाता मही देते हैं । ऐसी जक्का में 'रोग-भगवान' हारीर मते आराम देने के छिब हमा करते हैं । कमी कमी जब मागे ममाद-वहा किक-माथ की चहा की लग्नी समान छाता है, ते वसकी शासकि मिटाने के छिब 'रोग भगवान' आते हैं ।

संव प्रकार के विन्तन का त्यान करने पर योग तथा वर्तमान परिश्वित का सङ्ग्रयोग करने पर मोर व्याङ्कता उत्पन्न होती है और वूर्ण व्याङ्कता होने पर नियञ्जीबन का अनुभव होता है। किसी अजार परिश्वित को इन्ह्या करना भूक है, प्रयुक्त जो प्रांत परिश्वित का सङ्ग्रयोग कर देता है, तथा पर परिश्वित

का शासन नहीं रहता | वह तो अपने उत्प की और अपन तीव गति से दीड़ता है। नित्य-बीवन सभी अवस्थाओं तथा परिस्पितियों से अतीत है, अत: उसके छिये किसी भी परिस्पिति की आवश्यकता नहीं है, अर्थात् समी परिस्थितियों से मतीत होना चाहिये।

प्रतिकृतता का गय एवं अनुकृतता की आशा महान् नि -छता है। मय तथा भाशा का त्याग करते ही परम वल भरने भाप था जाता है, क्योंकि जो हमारा है, वह हमारा त्याम नहीं कर सकता है। निर्वटताओं की सचा स्थीकार करने पर निर्वेष्ठता जीवित रहती है. अतः निर्वेष्ठता की सत्ता स्वीफार महीं करमी चारिये ।

नित्य-जीवन की आवश्यकता होना ही नित्य-जीवन प्राप्त होने का सर्वेत्द्रिष्ट साधन है, क्योंकि बादश्यकता सभी अस्वाभाविक इच्छाओं को खाकर नित्य-जीवन से अभेद कर देती है।

× फमी होते हुए यामी का अनुमय न करना परम भूख है, क्योंकि कभी का अनुभव करना और उसके मिटाने का प्रयत बरना यही मनुष्यता है। मनुष्य किसी शरीर का नाम नहीं है। दुःख से कमी का बनुभव होता है और कमी का अनुभव होने पर दु:ख होता है । इन दोनों का स्वरूप एक है । दु:ख जीरन में परम आवश्यक वस्तु है। द्वाख के बिना जीवन की पूर्णत सिद नदी होती । दुःख सब प्रवार के विकारों को मिटा क

त्त में अपने आप मिट जाता है। दुःख मिटते ही मानन्द का ातुमव होता है । जिस प्रकार ध्वीन उसी समय तक जड़ती है, 👊 तफ उसे जराने के लिये लकड़ी आदि युछ रहती है, उसी कार दु:ख उसी समय तक जीवित रहता है, जब तक किसी कार के विकार शेप रहते हैं, अर्थात् जो करना चाहिये, नहीं फरते; क्योंकि जो परका चाहिये उसके करने से सब प्रकार के विकारी का अन्त हो जाता है। कर्चास्वयं अपने कर्चव्य का हान सद्भाय-पूर्वक कावस्यकता होने पर कर सकता है। औ दु:ख से दरता है, वह कुछ नहीं कर सकता, क्योंकि दुखियों के आधार पर ही मुखियों के मुख, उनतिशीओं की उन्नति, विचारहीलों का विचार, विद्यानियों का विद्यान, प्रेमियी का मेन और यौगियों का योग जीवित है, अर्पात् ऐसा कोई विकास नहीं है. जिसका जन्म दःख से न हो । दुखी को दःख उस समय तक नहीं भूछना चाहिये, जब तक दुखी स्वयं मिट कर भानन्द में न मिछ जाय । दुःख संसार की सहायता से मिट महीं सकता। सत्य की खीज करनेवाले को भूतकाछ याद नहीं आता, वर्तमान में कल नहीं पड़ती और मविष्य की षाशा नहीं होती ! जिस प्रकार नींद की अविक आवश्यकता बढ़ जाने पर नींद का अभिछापी बिना किसी और की सहायता के स्वयं सो जाता है और यह नहीं समझ पाता कि किस काछ में सो गया, इसी प्रकार अत्यन्त ब्याकुळता बढ़ जाने पर सत्य का अभिजापी बिना किसी और की सहायता के स्वयं सत्य का अनुमन कर छेता है और यह नहीं जान पाता कि किस काछ में सत्य का अनुमन हो गया।

आवस्यकता नहीं रहती । २. सब प्रकार की कियाओं का जमाब होने पर कर्रा का मी

अन्त हो जाता है । २. जो करना चाहिये उसके करने से 'करने' का अन्त हो

जाता है। ४. मुख और दुःख बीज और बृक्ष के समान हैं, क्योंकि मुख

रूप बीज से हो दु:खरूप वृक्ष हरा-भरा होता है।

फिसी का न होना किसी का होना हो जाता है।
 जिसको संयोग में वियोग माल्म होता है, उसको ति सुख

ं में दुःख दिखाई देता है। जिसको संयोग में वियोग नहीं दिखाई देता उसको सुख में दुःख नही दिखाई देता। ७. जिस प्रकार गोठ चक्र में यूमनेवाटा कमी क्षत नहीं

पाता, उसी प्रकार बार-बार एक ही प्रकार की क्रिया करनेवाल कमी 'करने' का अंत नहीं पाता।

जाना कि आप क्या चाहते हैं ! जो चाहते हैं, उसकी पूर्ति

तस प्रकार हो सफती है ! इन परमानश्यक समस्याओं को विना

ङ किये क्या किसी प्रकार शान्ति मिल सकती है ! कराणि

हों ! जो लाग चाहते हैं बही आपका प्रेम-पात है ! फेम-पात

ते स्वार्य डान होने पर च्यान लगने आप हो जाता है ! हान

तेते ही संसार के कम्मन टूट जाते हैं कीर च्यान से जानक्ष्म

ती लतुमूति होती है । बह कीन है, जिसके बिला लाग किसी

कार नहीं यह सकते ! जब तक उसको न चान ठों, चैन से

त रहों । यहारी उसकी बिना जाने फिसी को भी चैन नहीं

त रहों । यहारी जसकी किये जावुळ होना कादर कर है

स्वीति इस से सुरू कर जा वा हो जाने से जीवन में यह स्वीत

र्कगलापन तथा छूठा संतोष लागवा है, जिससे सद्भाव-यूर्वज रणायी व्यादुळता नहीं होने पाती। व्यादुळता के बिना किसी प्रमार भी भाष लागने लगीट को गडी पा सकते। XXXXX आवश्यक काम गडी है, जिसके यतने से 'करने' का लन्त हो जाय। अपनो प्रापेक क्रिया को विचार पूर्वक देखी

कत्त हो जाप। अपनी प्रापेक क्रिया को विचार पूर्वक देखों और हसकी लोग करो कि सब के अन्त में क्या करना है। जो अन्त में करना है, उसको भविष्य की आधा पर ता छोड़ों। यदि उसको मविष्य मी आसा पर छोड़ोंगे और नार बार उन्हीं किराओं को करोगे, तो यह दशा होगी जो गोठ चक्र में पूमने वार्ड को होती है।

×

X

×

काम जमा रखने का अर्थ यही है कि कर्ताको यह मा रहता है कि अभी कुछ करना है, पस्तु शरणागत हो जरे पर करने के मान का अन्त हो जाता है, और यह इति हते है कि अब कुछ भी करना शेष नहीं है। करने का मार अहंकार को मिटने नहीं देता। जब तक किसी प्रकार की गा रहती है, तब तक 'रहने' का माब रहता है । प्रेम-पात्र से मिलने की चाह और सभी चाहों को मिटाकर उत्पन्न होती है। उनसे मिलने की चाह अग्नि के सनान है, जो और सब चाहों की जला देती है। उस चाह की पूर्ति उनकी कृपा पर निर्मर है। अपना काम उसी समय समाप्त हो जाता है, जब और किसी प्रकार की चाह नहीं रहती। विषयों की चाह मिटने पर विषयें को चिन्तन का अन्त हो जाता है और फिर अधिकय, अर्मुत भानन्द का खजाना मिल जाता है। किसी प्रकार का चिन्तन न करना अन्तिम साधन है। विरद्द का माब येचपि और समी मार्वी से श्रीष्ठ है, किन्तु प्रेय-पात्र से अभेद नहीं होने देता। किसी प्रकार की दूरी रखना प्रेम का अधूरापन है, क्योंकि विरह में भी एक प्रकार का रस होता है। उस रस को विचार रूपी अगिन से मिटाओ, अर्थात् अपने को समर्पित कर दो। सच्चे ैमी को किसी प्रकार का मय नहीं होता, क्योंकि भय संसार से सम्बन्ध करने पर उत्पन्न होता है, इसलिये भापको सर्पदा अभय रहना चाहिये । बाहरी कियाओं की कौन कहे, मन इन्दिय खादि की किया^{एँ} भी अपने से मित्र स्वामाविक होती दिखलाई देती हैं। पर अवस्था काम जमा न रखने से अपने आप हो जाती है।

हुन्छ के मिटने की तथा आनन्द को पाने की आधिणाप तो सभी प्राणियों में कामाधिक होती है। पदि हुन्छ मिट न सकता तो उसके मिटाने की अभिकापा उत्तन हो न होती! बतः हुन्छ मिटाने के साधन हुन्छी में अवश्य विकास है, क्योंकि उद्यों में विस अभिकाणा के साधन नहीं होते, यह कमी मही होती। विचार-दिट से देखी कि वाहसराय होने की आप के मन में कमी अभिकाषा नहीं हुई, परन्तु

(१७:) भानन्द प्राप्त करने की अभिजाया सर्वदा से है, क्योंकि आनन्द क्षापकी सर्वदा प्रतीक्षा करता रहता है। जो एक बार उसकी ओर देसता है, बस उसी काछ में यह जानन्द से अभिन हो

जाता है, इसमें तनिक भी सन्देह नहीं है। जिसको देखना भाता है, यह अपनी रुचि के अनुसार 'इधर' से विमुख होका 'उभर' देख सकता है। अर्थात् जो दुनिया की और देख सहता है, यह उनकी और भी देख सकता है। जो राग-देव कर सकता है। यद स्पाग-प्रेम भी अवश्य फार सकता है। अपना फर्तन्य पाठन बारने के लिये प्रत्येक कर्जा सर्वेदा समर्थ है। कर्तव्य-पाएन मरने पर यर्ता को दुर्ग आनम्द, जो उसकी बास्तविक अभिनापा है, होना चाहिये। जब तक कोई भी आने से बड़ा तथ छोटा रिकाई देना है, तब तक इदय में दीनता तथा अभिगान को अप्रि अउनी रहती है, यही सुन तवा दुःग का श्वनग **है** ! हुत्त मुख को मिटाने के विधे उपन होता है। यहाँ पारे की पत्म हुगा है, क्योंकि गुल-दुल मिटने पर ही आतरद वी

मक मगवान् में और मगवान् मण में गईव निवाग माने हैं। बच बड़ों गहता होगा बुछ पता मदी । जिस हवार विशे काने बच्चे को काली उच्छा के बत्याप वहाँ चाटणे है अप देनी है, उसी प्रकार जीवन-यांग हेम-यांत की विध के अनुमार समात्र की गती है।

अनुभृति होती है।

सम्बन्ध की अहदता तथा मविष्य की आशा व्या बदने नहीं देती। महराई से विचारी कि इन दोनों में कारण अवस्य होगा । अयवा कुछ-कुछ अंशों में दोनों ही

क्योंकि भविष्य की आशा न रहने पर इन्द्रियादि की किप जाती है, अर्थात् करने की शक्ति रह नहीं जाती है, बर काल में 'वे' सब करू करते हैं। इसमें कोई सन्देह नहीं कि आपका जीवन काफी

है, किन्तु सजनता का रस खुराक वन जाने से संसार निराशा नहीं होने पाली, प्रेमी को दरी-दीवार देखने की भी नहीं होती, फिर साधारण श्यित में रहना किस हो सकता है। समय पर धाना, बैठना, कायदे से कार्य

पुराई अच्छाई का स्वरूप धारण कर देती है. उसका नि कठिन हो जाता है, जरा सा परदा भी परदा ही है। थोंडे से रस पर सन्तोप मत करो ; 'करना' कुछ न यदि 'करमा' चाहो तो यही करो कि 'करने' की शक्ति प्रतीक्षा यदि वह जाती, तो करने की शक्ति मिट जाती,

प्रतीक्षा से थक कर बैठ जाना भूछ हुई। प्रतीक्षा से बही है. जिसको अपने प्रेम पर विश्वास नहीं होता है। अत

बिस प्राणी को अपने प्रेम पर विश्वास होता है, व

भादि ये सब संसार की आशा पर जीवित रहते हैं

पर पर विश्वास करो ।

(==)

भारत करें होता : ्रेट कर वे चरित्र को आशा विर बच्ची है हिल्ल बहुत्ते का बच्चेत् इन्हें तिनंत भी सर्थे है। उनने कोनेन कर उने इसकों को लिया हो, वो शायर क्षा के कुछ है। जेनाव के ब्रोटान की वृत्तं उनती कुल, क होते हो होन्यु करेंद के बहा न करें। उनहें क्रमा हो रूने के ल्या हो। दिनती वह काता है।

हिस्से इटला की इसी होती है ही मना वह सती है होन्य स्पूर्ण होते होता वह होता, समात्र की हेता

कोइन्स्कोन को बार् होने या रापा हुना अहं सती क्षा है ज्या होत्रह की बाद दिन्दे पर होता हुट वाया। 聖世 形で 五代 1 की में अमरिन हम्बे लिए और दुन में गहीं हात

है स्वीक ऐसर करने पर बिर करने को राजि नहीं रह जाती। हिक्य हुन हे हे रेखें, होराज जीरन एक है। बनंत संसा

अपना संतर किन कारनों से दिखाई देता है, वे साम, (ह्लेटर, सन, मुक्ति खरि) करेर वो देखता है वह, इन तीर्नी हे दिल्ल कीर दुछ भी नहीं मादन होता । वे तानी मी क रूपीकि देखने की रुचि अर्पात् विषयों का ू. संसार तथा इन्द्रिय, यन, मुद्रि वारि साधन देखनेवाले में विश्वीन हो जाते हैं, यही अर्था द है। इस विचार-समाधि के होते ही निजनवरूप का में जाता है। यह संसार जिसकी दिवार देश है, उसकी अवस्था है, जो दिन्द में को बाधार पर जीवित है। प्रकार करन, सूर्व तथा आँवित है।

शाखें तथा रूप बन नहीं सकता) उसी प्रकार संसार, संसा देखने बाका तथा देखने के सामन तीनों एक हैं, इतमें पि भी सन्देह नहीं है। तामों के एक होने पर जो कट्टमड़ है। यह पड़ने में नहीं काता । कैन्न यही वहा जा सकता हो अपने में ही सब युक्त पिकता है, क्याँच किसी मनार को सेप नहीं हती। सब प्रकार की बाह का क्या होते ही! की पूर्णता रिस्ट होती है। जब दूसरा कोई है ही नहीं, ह

विण्यु, शिव शादि उत्पन्न हो निष्ठीन होते हैं; इसमें ह भी सन्देह नहीं हैं। अतः संसार के देखने का राग मिट निज-स्वरूप का शतुभव वरते! देखने का राग मिट टिप अपने में से संसार को निम्माल दो, अर्थाद संसा सत्ता स्वीकार कत करों! देखनेवाल की विद्यां है, जिसकी सत्ता देखनेवाला स्वीकार कर देता है। 'अर्थने' से मित्र जो दुख स्व किया है, उसको निकाल मन, बुद्धि शादि की ऐनक स्वास्त्र आप अनंत संस देखने हैं। अपने को बुद्धि सादि से उत्तर दठाओं।

भीर आशा फिसकी ? आपके निज-स्वरूप में अनन्त

की चाह मिटाओं । यही परम गुरुवार्ग है ।

x x x

थापका भेजा हुआ प्रसाद आपके अनेक शरीरों ने पाकर प्रसंशता प्रकट की, परना वह प्रसाद इतना सुन्दर था कि प्रायेक स्वतित पुनः रोमा चाहता है । इस दृष्टि से यस्तुओं हारा महित की अहर्गता सिम्न होती है, क्योंकि वस्तुओं की अरेश मन-रामान गरी गुण्या अविक है, जिसकी पूर्ति असरभव है। हुनी फारण विचारशी आणी अवृति को निर्दोप नहीं मानते, परन्तु बन्दुओं की आसन्ति मिटाने की जिने बस्तुओं हात भगरपु-नाते होवा वारणा परम अनिवार्य है, वर्षीकि होवा स्वार्य की रम हेली है और प्रेम-यात्र के जिने लीत अभिलाया उनाय बाली है। इस इति से वन्त्री द्वारा मन्त्रीया सान्त अवश्य है। यदाप बन्दाओं द्वारा सेवा वरने में वर्ता गर्भायता अनुभव बरशा है, पान्त्र इस के द्वारा करत्वी की दागता का अस्त एवं अस्य प्रासिदी की प्रमालना अस्तर होती है।

आप, आपका गहुमान वर्त वर्गाह भीती ही गाम महर दि, परन्तु विमे आपके निमन्त्रभण को सपुरत प्राप है, उसे सहमान को मापुरता विशेष सरस मही बतीक होंगी भी जिसे मापहि सहस्या को महाना थिया है, उस पर प्राप्त की सपुरता शास्त्र महा कर गान्या। तो आपके निम्न करना मध्य सहस्या की महत्या से गीहत है, उस पर प्रस्यद की मधुरता हर्ति, जान करती है। सापनी शीटा विचित्र है, आपने संसार पर बनाना अधिकार प्रिया है, और सामारण प्राणियों पर वानुओं द्वारा, भर्कों पर अदेतुमती हमा द्वारा, पूर्व ताय-नेवाओं पर निज-स्वस्प द्वारा पार पिया है, परनु पिर भी आप सर्वदा सम से अतीत ही रहते हैं। अनः आपकी अवन्ता ऐहवर्ष तथा गांपुर्य संपन्न छोज को अपनाद।

×

अभेदमवा हुने पर निर्मवद्भय बोध वर्षात् परम्मासीत स्वरूप का अनुमव स्वयं अपने आप घरना चाहिए और उसी अनुमव में अलंड प्रीति अर्थात् निर्मवद्भय स्विति परम अनिवार्ष है, नवींफ ग्यों ग्यों निर्मवद्भयता स्वार्य होसी जाती है स्वी स्वार्य अर्थात् शान विशान में परियंतिन होते हो साकि तथा सालित होनों से हो अधिनता हो जाती है। हान से सानित तथा शाला है शक्ति का प्राप्त्रभी होता है।

संय प्रकार की चाह का अन्त होते ही निर्विकरण रिपति स्वतः हो बाती है, क्योंकि किसी न किसी प्रकार की चाह होने पर ही संकर्तों की उत्पन्ति होती है, अर्थात् निर्वेकरपता मंग हो नाती है, जो शास्तव में प्रवाद है।

प्योरे, मन इन्द्रिय आदि हारा जो बुछ प्रशीत होता है, मह मैनल इस्प है। उसी को साधारण प्राणी संसार के नाम से क्यन करते हैं। उस दश्य का साथ दस्य में सद्भाव तथा उससे सम्बन्ध स्थापित करता है। दश्य का सम पिरते ही इस्प

प्रतीत होने के जो साधन हैं, उनसे भिन्नता हो जायगी। भिन्नता होते ही वे साधन स्वयं आप में विलीन हो जायँगे, क्योंक भापकी सत्ता के बिना उनकी कोई स्वतंत्र सत्ता नहीं है। उनके मिलोन होते ही दस्य तथा उसकी प्रतीति के साधन एवं मिया ये तीनों ही एक हो जायँगे, अर्थात ये तीनों न रहेंगे। बस, उसी काल में अनन्त नित्य सीन्दर्य का अपने में ही अनुमव होगा, अववा यों कही कि निजस्बरूप का बीध ही जायगा । यह भड़ी प्रकार समझ छो कि प्रीति की न्यूनता से निज-स्वरूप का प्रमाद होता है, क्षन: अपने में अवंड एवं स्थायी प्रीति होनी चाहिये. अर्थात अपने से भिन्न को मत देखों । यह (६३५) वह इप्टा एवं दृश्य-प्रतीति के साधन (मन, इन्द्रिय भादि), इन समी भी अपने में हो विलीन का ली. जो निर्वासना आने पर स्वतः हो जावँगे। जिस प्रकार सूर्य, किरण तथा धूप इन तीनों में स्वरूप से अभिनता और केवल इतीतिमात्र में भिन्नता है, जिसका मूल एकमात्र दाय का राग तथा सद्भाव है। अतः दश्य के राग का अन्त कर इनमें भिनता मिटा दो, अर्घात् अभिन हो जाओ । अभिन होते ही निजानंद की छहरों से हृदय भर जायगा, हिन्दम आदि के द्वार रक जायेंगे, वर्षात् अपनी महिमा में वाप स्थित हो and the same तथा अभिमान की अधिन शान्त हो जायगी संयोग

वियोग का भय सदा के छिवे मिट जायगा ।

प्पारे, 'जीवन' एक है, इनेक नहीं । इनेकता उसी 'एक' 3 एक अरप्पा है, जो विषयों के राग से प्रवीत होती हैं। इनानन्द भाव तथा भाग से परे हैं। विषय-स्स मिटते ही इन्त-स्स अपने आप आ जाता हैं। विषया तथा भाव से उपम नेत्रांचा सर विषय-स्स हैं। मेदपाव क्यी रोग मिटाने के इने इनेदान पर कीपिंग हैं। औपिंग रोग को खाकर वस: सिठ जाती हैं। दोनों के अंत होने पर जो येप रासा है

हों निजानन्द है।

X

X

4

यदि आपने बह समझ छिया है कि मैं झरीर-भाव से अतिह है, तो फिर उसके छहुरूप बोबन बना छेना परम अनिवार है, तो फिर उसके छहुरूप बोबन बना छेना परम अनिवार्य है। झरीर-भाव से खतीत होते ही बाना हुआ सद्भाव

होप नहीं खता । माना हुआ सद्भाव पिट जाने पर रिवर्सना का जाती है, निवर्सना काने पर सच्चिदानन्द्रमन परमनाथ से मामिजता चलाः हो जाती है। अपने में सच्चिदानन्द-चन मगावान् को सज़ाव-द्वीक क्यांचन कर अध्यन्त हो जाना चारीर-माब से अनोत होने का

सुराम साधन है) प्रणय को वास्तविक क्षर्य 'यह' 'मैं' (शरीरादि) मैं नहीं हैं, सपना 'यह' 'मैं' (सींबदान्द्यन) 'मैं' हूं |

इन दोनों, प्रकार के अर्थों में केवल कल्पना-मेद है, अर्थ-मेद नहीं, क्योंकि 'यह' मैं नहीं, इससे ही सबिदानन्द-वन में प्रतिष्टा हो जाती है, अथवा मैं 'सविदानन्द-घन' हूँ, इससे शरीर-भाव मिट जाता है, खर्यात् शरीर-माव मिटने पर सिंद्रानन्द-धन में प्रतिष्टा होने पर शरीर-माय का गठ जाना स्वामाविक है। इस दृष्टि से 'यह' मैं नहीं अपवा 'वह' में हूं, इन दोनों भावनाओं का एक ही अर्थ है ।

प्रणय को उच्चारण को अन्त में क्रिया से मात्र अधिक होना चाहिये। ज्यों ज्यों किया माव से तद्रूप होती जायगी, र्त्यों स्पों भाव यथार्थ ज्ञान में विलीन होता जायगा । यह निर्विः याद सत्य है। अतः उच्चारण के अन्त में अधिन्त होका

अपने में ही सिन्चदानम्द-धन पर्म तत्त्व का अनुमद करों I यह भली प्रकार समझ लो कि स्वीइति के अनुरूप सद्भाव होने पर स्वीकृति झान के समान ही मादम होती है, अर्पाद विकल्परहित सद्भाव साधारणतः ज्ञान ही माद्म होना है, जो वास्तव में ज्ञान नहीं है। उस विकल्प-हित सद्भाव * है

अनुरूप भाव किया में विटीन हो दश्य की और है जाता है, परन्तु क्षय्यात्म-बिहासु की किया भाव में विलीन हो परन-तस्य से अभिन्न हो जाती है, अर्थात् भीग की और जाने में सद्भाव किया में विलोन हो जाता है, और योग की और जाने

में किया भाव में विलीन हो परम-तत्त्व से अभिन हो जाती है। • सच्य झान से बायनाओं की निइति होती है, हिन्दु धीमेत सद्भाव हे वासना को उन्वति होती है, अतः सद्भाव सान नहीं है।

क्रिया भाव में विद्यीन कर निज-स्वरूप का अनुमय कर हत्य हो जाओ । शरीर से असंग होते ही शरीर रूपी यंत्र विश्व से अभिन

जायमा और आप विश्वनाय से अभिन हो जायमें। विश्व ानाय को एक अवस्था के अतिरिक्त कुछ नहीं है । ज्यों ज्यों वनाय से अलंड प्रीति होती जायगी त्यों त्यों प्रमाद स्वतः इता जापगा । जिस प्रकार सखी मिट्टी अपने आप कड जाती

उसी प्रकार विश्वनाय से कखंड प्रीति होने पर शरीर-भाष ाने आप मिट जाता है, यह निर्विवाद सत्य है। अतः ाने में अपने प्रेमास्पद की स्थापना कर सब कुछ उनके समप्रण र अवित सपा अभय हो जाओ, यही परम पुरुपार्य है। विसने शरीरादि सभी को इस्तीफा देश्क्या है, अर्थाद् विसने तीर से ममता हटा ही है, उसके हिये स्कूछ का इस्तीका

या मुल्य स्वता है ! वे धन्य है जो छड़ी या अयो है । स्वाम छ का होता है, लुज़ का नहीं । धेम अपने से होता है, मिन से t. उससे प्रेम नहीं हो सकता । ब्रीति उसी से होती है. जिसका

प्राप्त नहीं हो सकता । स्याग स्थायी होने पर जो शेप रहता है, वही प्रीति है।

प्रीति की नहीं जाती, होती है। इस्य की अरुचि का अर्प स्याग या रवायी होना है। अपने में ब्रीति होने पर अपने से

हिं। गहराई से देखो, जिसका किसी प्रकार मी स्वाग हो समझ

उँ के उचारण करने का मान यहाँ है कि मैं यह सरीर नहीं, बरिक आनंद-पन आल्मा हूँ। उचारण में किया की कमी की मान की प्रचलता का अर्थ यहाँ है कि जब तक स्वरूप का प्रमाद न हो, तब तक उचारण न हो, अर्थाद झालाहुक

निरन्तर जाप्रत् रहे । इदय में निज्ञानंद की गंगा टहरती है, सब और अपना आप ही नजर आये ।

ऐसी कोई चाह उत्पन्न नहीं होती, विसका सम्बन्ध रातिः भाव से न हो । आल्प-भाव होने पर सब प्रकार की बाह का अन्त हो जाता है । जब एक चाह की पूर्ति का आरंद वहते में नहीं आता, तो विचारों, विसकी सभी चाहें निइन हो गई हैं, मका उसके आनन्द का कीन पार पा सकता है !

हैं, भाज उसके आनन्द का कोन पार पा सकता है !

तिसने अपने सभी कामों का अन्त कर दिया है, उसके इंग्रिसने अपने सभी कामों का अन्त कर दिया है, उसके इंग्रिसने सभी कामें अपने आप हो जाते हैं ! संसार का में उसी समय तक जीवित रहता है, जब तक अपनी इति के छिं संसार का आवश्यकता होती है । आप अपने में से असमर्थत

का भाव निकाल दीजिये, क्योंकि आप सभी संकर्षों का खाग परं में समर्थ हैं। संकर्ष की पूर्ति का लाल्ड सो विषयी प्राणी हैं इदय में होता है, उसी लाल्ड के कारण बेचारा असमर्थता क अनुमय करता है। यह मली प्रकार समझ लो कि संकर्ष्य के रस की अपेका संकर्ष-निकृषि का रस वहाँ अपिक महर को बल्त है। जो सावक संकल्प-पूर्ति तथा संकल्प-निश्चित के सा में अपने को आबद नहीं करता, बढ़ी अनन्त नित्य-सर पाता है। उसके मिटने पर हो बास्तविक स्वतन्त्रता का बनुभव होता है।

यदि प्राणी अपनी पूरी योग्यता के अनुसार जो कर सकता है, बह कर डाले तो फिर करने का कार्य समाप्त हो जाता है भीर उसकी भगिलाया पूर्ण होती है। सभी उल्हाने उसी समय तक रहती हैं, अब तक अपने को बचाने की आदत रहती है। जिसने अपनी पूरी शक्ति खगा दी, उसने अपने मनोरथ की पूर्ण किया । सभा समर्पण अधवा सर्व-स्थाग करने पर कमी शेप मही (हती) जिल्लासा पूर्ण होने पर तत्त्वज्ञान स्वयं हो जाता है। सद्भाषपूर्वक सम्बन्ध होने पर विरह स्वाभाविक होता है और यिख की पूर्णता होने पर मिल्म अनिवार्य होता है। सेवा बड़ी कर सकता है, जिसको अपनी बसकता के छिपे अपने से भिन्न की भावश्यकता नहीं होती। विषयेच्छाओं के निवृत्त होने पर स्वामाविक अभिलाया जामत् होती है, अयदा यों वही कि स्थामाविक समिलापा जागत होने पर विषयेच्छाओं की निवृत्ति होती है। स्वामाविक विषय-निवृत्ति होना हो योग है। योग से शक्ति संचित होती है, पर शान्ति नहीं । स्वामाविक पूर्ण असंगता होने पर निज-स्वरूप का स्वयं बोध हो जाता है। बोध होने पर परम शान्ति बिना बुछाये था जाती है । योग तथा

(१=२) बोध होने से ही जीवन की पूर्णता अर्थात शक्ति तथा शान्ति अ जाती है। योग के बिना शकि-होनता नहीं मिटती और कार्र

लनिवार्य है।

विचार अविचार को खाकर स्वयं मिट जाता है और भत

मानी हुई सत्ताओं की अस्वीरुति हो जागा 🗓 विचार 🚺 निज्ञानन्द रोप रहता है। यह मछी प्रकार रामझडो हि

'बनुकुछ परिचिति' के बप में बवट होते हैं।

पर सीर्मन वहं से उपन्न होनेवाका प्रयक्ष समाप्त हो जान है बस, उसी काल में खीलामय मगवान् विशास में 'दिवार' वे

भाप की सीव ने सभी को सीव बदान की **है।** विगय^{हा}

क्ष्म समी कर्राहरों को क्षांत्र बना छेर्री है, इसी प्र^म

अपप में, सक के लिये 'सीति' के अपप में एवं विश्यों क

रे, अर्थात् तस्य-हान प्रदान करते हैं। क्षिपार मुद्धि का व्यापार नहीं **है ।** मुद्धि तो भीराछ भेग ब बास्त्रविवन्ता बनाने में समर्व है । वृक्षि का ब्यापार समात है

निज्ञासा है, उनको पूर्वि के डिए सर्व समर्थ मगयान् 'रिचार' है रूप में प्रकट हो अधिचार की गावर बिहासा की पूर्व वर

सद्भाव से भगवत् क्रणापत्र होने पर योग स्वनः हो जाना है। पोग कररतर के समान है, अनः जिन साधकों में अ^{न्याक}

बोध के बिना शांति नहीं आती | शांति आने पर योग स्वापारिह होने लगता है। योग होने पर यथार्थ बोध के जिये निवा

है। 'मैं' का प्रयोग सब कुछ हो सफता है और सब से परे रहता है। मीज में अपने को मत देखो, प्रत्युत 'अपने में' मीज की देखो, क्योंकि "में" के बिना मीत प्रकाशित नहीं होती ह उस ''मैं'' को जो सभी में परिपूर्ण है, अपने से ही 'अपने में' देखे। !

निजानन्द की मक्ती इतनी बढ़ जानी चाहिये कि हृदय आदि छक आवें. दोय-यक्त सत्ता का अधाव हो जाय और मिद्रयी के दरवाजे हक जायें।

'सत्य क्या है !'→इसका कवन नहीं होता, प्रस्पुत संबेठ होता है। कथन करने के सभी साधन सीमित हैं और सत्य अनन्त

है, अत: सत्य का किसी साधन द्वारा कथन नहीं हो सकता। निस प्रकार खुद्धि आदि विषय-प्रवृत्ति का साधन हैं, उसी

प्रयार विषय-निष्कृति कर्षात् 'योग' निजानन्द का साधन है। साधारण साधक बोग को ज्ञान बाग हैते हैं। योग तो

पास्तय में साधन है, साध्य नहीं। साधन पर अधिमान गड जाने पर साधन उसी प्रकार साध्य से अभिन हो जाता है, जैसे नदी समुद्र से, अत: योग का अधिमान गड जाने पर 🛍 सस्तवान हो सकता है।

दारीर-भाव गल जाने पर विषय-निकृत्ति (निर्वासना) श्वामाविक होती है, वर्षांत् किसी प्रकार का प्रवत नहीं करना पड़ता।

बानन्द की बांभिकापा न करो. प्रत्युत बानन्द-धन-प्रेम-

(१८४)

पात्र की अपने में स्थापना कर सब प्रकार से अधिन्त हो जाओ। जिसकी दृष्टि बिना ही दृश्य के स्विर हो गई है, जिसका

प्राण दिना 🕻 निरोध के सम हो गया है और जिसका विष

विना ही आधार के ज्ञान्त हो गया है, वह योगी है। द्रष्टा, दर्शन और दश्य इन तीनों का एक हो जाना ही

यपार्य ज्ञान है। त्रिपुटी का लभाव होने पर ज्ञान और शन होने पर त्रिपुटी का अमाव हो जाता है। दश्य से असंग होते

पर दस्य तवा दर्शन 'द्रष्टा' में ही बिलीव हो जाते हैं। ऐसा करना ही परम पुरुपार्थ है । प्रत्येक प्रवृत्ति के साक्षी को प्रवृत्ति के अन्त में शाक्षी-

भाष से र्राहत होना अनिवार्य है। सादी-माव आप्रते पर प्रवृत्ति का प्रभाव अपने पर नहीं होता और प्रवृति के अन्त में अपने से भिन्न बुछ भी दोप नहीं रहता। साक्षी-भाव

का अनुभव होने पर निब-स्वयम्प का झन होता है और झन में निष्टा दोने से बीवन-मुन्ति का अनुमव होता है। जीका मुक्ति के बिना दुःख की अपयन्त निकृति नहीं होती। श^{तीर},

इन्द्रिय, मन, बुदि बादि निएनर निजानम्द से एक अने चाहिये। निज रम वाने पर समी रस नीरस हो जाते हैं। जो भाने सिवाय किसी भी और लेशनात्र भी गई। देखाा, बड़ी नित्र-सम्बाधनुष्यं कर्माहै।

करने जा। में सम्तुष्ट हो काने पर मानी हुई हुरी तथ

(१८५)

मानी हुई एकता पिट जाती है। मानी हुई एकता संसार से जीर सानी हुई दूरी जानन्द से होती है। अपना मूल्य कम न होते पाये, यहाँ 'पुरुपार्य' है। हार्गर से खेरान्याक भी संजन्य न रहे, यहाँ 'राज्य' है। अपने से फिल फिसी की सत्ता स्थीकार न हो, यहां 'ग्रेम' है। प्रतिकृत तथा अनुकृत परिखित का अपने पर प्रभाव में होते, जसके सानने से परिस्थित का अपने पर प्रभाव में होता, जसके सानने से परिस्थित खाला अस का प्रभाव नहीं होता, जसके सानने से परिस्थित खाला हो कर क्ली जाती

होता, उद्यक्त सामन स परायात का बात हा कर चका जात है। प्यारे, बही मायापति है जिस पर माया का प्रमाय नाई होता! आप विश्व के प्रेम-पात्र हैं, क्योंकि साधा विश्व आपक कोर दौढ़ यहा है। आप च्हर की और न देखों, प्रयुत्त उदस् कोर देखों जो आप के बिना किस्तो भी प्रकार नहीं यह सकता जिसका किसी प्रकार त्याग नहीं कर सकते, उसी में हदस्य आं भी अचल दिवति रहनी चाहिये। निरन्तर अर्थंड प्रसक्त रह मा स्वमाय बनाओं। ज्यों अरो प्रसक्ता बहती जागाो, प्रतिवृद्ध

का समाय बनाजा। व्यो जो प्रवक्ता बहती जापगी, प्रतिकृष्ट श्रवित होग्न हुटती जायगी। प्यत, प्रस्कत्त की की हो-देवते हैं, कतः सारा विश्व कापकी कोर देवेगा। हुत्या व कोर दुःकदारी के काशिरिक कीर कोई नहीं देवता। का संसार पर बादी शासन कर सकता है, जो देशमात्र भी दुः नहीं होता। दुःकहारी हुवी पर दया करते हैं और प्रसन्ता निवास करते हैं। दुःक दसको हुवी नहीं कर सकता, दिश वियोग का भय तथा संयोग की दासता शासन नहीं करती। जो वियोग से नहीं डरता, उससे सभी डरते हैं, अपना वें कहो कि उससे सभी योग करते हैं। वियोग जीवन धी परम आयर्थक वस्तु है। वियोग के विना नित्य जीवन का अनुभव नहीं होता । वियोग से प्रेम होने पर किसी प्रकारका भय नहीं होता । वियोग अपनाएंने पर बुछ भी करना शेप नहीं रहता। जहाँ रहो प्रसन्न रहो, अभय रहो, छेश-मात्र भी चिन्तान फरो । चिन्ता-विलाप से रहित जीवन **आ**स्तिक जीवन है, क्योंकि चिन्ता विलाप नास्तिक प्राणी का भोजन है। वह मेचारा उसी के आधार पर जीवित है। जो प्राणी आस्तिक है उसके जीवन में चिन्ता-विलाप घटाँ !*

परायट उसीको होती है, जिसको प्रवृत्ति में रस भाता है। प्रवृति भेचारी स्यामाधिक मिट्टिस में बिलीन होती है, उत रवामायिक निवृत्ति की अपना छो, अर्थात् प्रवृत्ति हो द्वेष ग फरो और न उसे युवाओ, यही निश्चिया अपना हैना है। अपने आप आपे हुए कार्य को स्वार्यस्याग तथा रोवा-माव पूर्वक प्रेम-यात्र की नाने कर देने और किमी अपात चार्व मा आवाहन न काने से कार्य के अन्त में स्वामाधिक निर्ित आ जानी है, जो दिचार तथा धीनि जागत् काने में सर्वदा समर्थ है ।

भी क्या हैं, यह जानने के लिये भी दूगी की • विकासियाक इत होता ही बामविक स्टूबर्शनमा है। निर्म अप्रस वस्तु वी इंग्ले हैं, क्लिय वस्तु के दिवेण या हेगा है। ब जिल्हा को दोना नहीं हैते।

(\$20)

भावस्थकता हो गई, क्या ही विचित्र बात है ! क्या आँख व किसी से देखा जा सकता है ! कदापि नहीं, क्योंकि जो ब देखा जाता है, वह तो रूप होता है, ऑख नहीं। अतः स प्रतीत होनेवाली सत्ताओं से असंग होने पर आप स्वयं अ आप में प्रतिष्ठित हो जायेंगे। असंग होना किया नहीं है, प्रत प्रतीति में रस न डेना है, अर्थात् संशोग की दासता का त्याग 'मैं क्या है' यह प्रश्न कव उत्पन होता है ! जब अपने को किसी सीमित व्यक्ति-भाव में आबद कर देता है। बन्धन को तोड़ देना ही भी के यथार्थ स्वरूप को जान छेने साधन है। जतः वस्त, अवस्या तथा परिश्यितियों में अपने आबद्ध मत होने दों। प्यारे, सभी वस्तु, अवस्था आदि आप स्वयं प्रकाशित करते हो । उन सबकी सत्ता आपकी से ही है। अतः अपने आप में नित्य-स्वतन्त्र सत्ता का स

इन जंगीरों ने ही बकावट कर दी है। माना हुआ 'मैं' चं समान है। 'मैं नित्य हूँ' यह भाव आते ही माना हुआ माम जानमा। इस भाव को भी तुदि का विषय न स वर्षीकि हान का जिन्तन ही खड़ान है। अपने आपमें

करो, अर्थात् अपना अतुभव करने के छिये अपने से की ओर मत देखें। किया तथा मात्र की जंजीरों की तोड़

वरोंकि झान का चिन्तन ही क्षज़न है । अपने होने से माना हुआ 'मैं' मिट जाता है ।

×

में मिट जाता है। × ×

यदि भूत काछ का व्यर्थं चिन्तन तथा मविष्य की आशा न की जाय, तो वर्तमान में ही प्रेमी प्रेम-पात्र से अमेद हो सकता है, क्योंकि प्रत्येक प्रवृत्ति स्वामानिक निवृत्ति में विलीन होती है। निष्टत्ति प्रेम-पात्र से अभेद करने में समर्थ है, पएन्द्र साधारण प्राणी वर्तमान प्रवृत्ति के अन्त में भी आगे-पीहे का व्यर्थ चिम्तन करते रहते हैं | इस मूछ के कारण निवृत्ति भी प्रश्वति के समान ही हो जाती है, अर्थात् व्यर्थ चिन्तन मक में भक्ति और जिज्ञासु में विचार का प्राकट्य नहीं होने देता। विचारशील क्षागे पीछे का चिन्तन नहीं करते, क्योंकि क्षागे पीछे का चिन्तन उन प्राणियों को करना चाहिये, जिनकी उस वस्तु की आवस्यकता हो, जो वर्तमान में नहीं है। जो वर्तमान में नहीं है, वह वास्तव में नहीं है, क्योंकि 'है' का अनाय नहीं होता; अत: प्रेमी का प्रेम-पात्र वर्तमान में ही है। यदि 'नहीं' को, अर्थात् माने हुए 'मैं' को स्वामाविक स्वयं-प्रकाश से अभेद कर दिया जाय, तो जिज्ञास अपने आप में सन्तुष्ट हो जाता है। तब स्वामाविक प्रीति उदय होती है। स्यामाविक श्रीति क्रिया तथा भाव से परे है, अववा यों कहो कि प्रीतम का स्वमाव है। स्वामाविक प्रीति के दिना असत्य की क्षमाय नहीं होता। अतः स्वाभाविक प्रौति का उदय होना अति आवर्यक है। गहराई से देखो, सत्य असत्य को मिटाता नहीं प्रत्युत प्रकाशित करता है। असत्य का अमाय करने के छिये तो अखण्ड प्रीति की आवस्यकता है। प्रीति किया को

(359)

भी से भिन्न बुळ है ही नहीं, ऐसा अनुभव करना माने हुए 'मैं' को स्वामाविक 'मैं' में विलीन करना अर्थात् अपने से भिन्न सत्ता को स्वीकार मत करो । निर्वेद्यता दो प्रकार की होती है :---१. धार्थिक संस्कृति के अनुसार क्रहीर-दृष्टि से अपने को माना हो, उसके अनुसार जीवन का न होना । जैसे मान कर प्रेम-पात्र से भेद शेप रहना निर्वटता है, अधवा मान कर विभक्त होना निर्वटता है, अपना निज्ञास म किसी भी अवस्था बादि से सम्बन्ध रखना निर्वेछता है २. अपने से भिन्न सत्ता को स्थीकार कर, अपने छिये से थिल की खोज करना परम निर्वेष्ठता है। सबल वही है जिसने इन दोनों प्रकार की निर्वेदताओं नितान्त अन्त कर दिया है। विचारशील प्राणी इस प्रकार की निर्वेछताओं का अन्त करने में सर्वदा सर क्योंकि निर्वेटता का मूल कारण प्रमाद है, और कुछ यदि प्रमाद न हो तो 'मैं' के अनुसार निष्टा अर्थात् सद्भाः स्वीकृति स्वयं हो जाती है, क्योंकि 'मैं' में सभी को अध्यन्त होती है, अवना यों कहा कि भी ही एक परम प्रेमास्पद

इटाकर, प्रमाद को जलाकर, दूरी को मिटा कर एवं भि

को गडाकर श्रीतम से अमिन कर देती है।

¥

रोग-मगवान् भी को भी से अभिन्न करने के छिपे विरोग सहायता करते हैं, क्योंकि शरीर की वास्तविकता का झान एवं उसके राग की निश्चित करा देते हैं, जिससे शरीर से असंगता क्यतः हो जाती है। शरीर से असंग होते ही अपने में ही अपने में मारपद का अनुमन होता है। इस दिए से रोग आरोगला की अपेका अधिक महत्त्व की कस्तु है, परतु उसका सहुपयोग होना चाहिये।

मानव-श्रीवन का उद्देश्य नहीं है, पटनु विषयाशकि के कारण जब प्राची उस प्रवृत्ति को ही मानव-नीवन का उद्देश मान छता है, तब निवृत्ति क्षित्वाने के छित्रे विद्योग मगबान, विश्वक हो जो है । अतः हम छोगों को विद्योग मगबान, का हदय से प्रवृत्त कला चाहिये।

प्रमाद क्षेत्र नहीं शहता । प्रमाद उसी समय तक जीवित है, जब तक प्राणी उनका (प्रेम-पात्र का) नहीं ही जाता, अथवा प्रमाद को प्रमाद नहीं जानता। आपने जिला है कि छाया की माँति प्रमाद साथ ही छगा है। ग्रह्माई से देखिन, छाया क्रय तक

बमार साय ही छगा है। महर्साई से देखिये, छाया क्या सक्त दिखाई देती है। जब तक देखनेवाले का मुँह सूर्य की जोर मही होता। सूर्य की जोर मुँह होने पर छाया किसी की नहीं दिखाई देती, युपीर छाया की जोर देखने पर भी छाया प्राप्त नहीं होती,

देती, पचित्र छाया की कोर देखने पर भी छाता जान नहीं होती, क्योंकि छात्रा देखनेवाले की कारों ग्रहती है, परन्तु देखने का राग छात्रा से संकंक-विकटेंट नहीं होने देता। देखने का राग छादा की सुधा स्वीकार करने पर होता है। छात्रा की सुधा भागी बास्तिक सुधा के न जानने से जीवित ग्रहती है। जिसको अरुनी सुधा को न जानने से जीवित ग्रहती है। जिसको अरुनी सुधा को हम हो जाता है उसकी छाना में स्थानुद्वीद नहीं होती। यह नियम है नि नियम विनान्नि (\$65)

जीवित नहीं रहता। राग का अभाव अनुराग से होता है। अत्यन्त अनुराग बद्र जाने पर राग करने वाला स्वमाव प्रेम-पाप्र के अनुराग में विलीन हो जाता है। अनुराग के उत्पन्न 🛭 होने

पर निजीय राम भी जीवित के समान विष्न करता है। भी राग को राग समझने के लिये तो विचार की आवश्यकता है, परन्तु राग का अभाव करने के छिये अनुराग की आवायकता है। विचार राग को मृतक बनाता है। अनुराग उस मृतक राग को गा जाता है। अनुसम के बिना विचार महित'क की रोग है और विचार के बिना अनुसम हदय की पीड़ा है। भनुराग तथा विचार दोनों से ही राग का अभाव होता है। हों, यह अवस्य है कि योग्यना-भेद से किसी यो विधार के प्रधात् अनुराम और जि.सी की अनुराम के प्रधात् क्रिशर अपने आप आता है। यदि विचार अनुसम में गहीं बद्धा ती समजना चाहिये कि वह अपूर्ण था और यदि अनुभग विधार में मही बर्ष्टमा ती वह अहुमें या । विचार की दूर्गता अनुगा में और अनुगम की कूर्णना विचार में निहित है। विचार तर्ग

न माइम दिस द्वीष्ट से अपयोग यह जितने हैं कि साल

डायुक सी है, जिलु वीक्र है। वर्तन पाका बीक्र मही होता, करेरित बली का करीन वही है, जिसे कर्ता का गणा

×

धानुराम का नेद बार्शनक है, अन्तिम नहीं I

×

फिसी सुपायन्त प्राणी से पृष्टिये कि क्या पानी पौना न है ! योग्यतानुसार खावश्यक साधन करने में प्रत्येक इ.समर्थ है ।

साधन में परितनता का माय क्षेत्रल साधक का ममाद है, कितात का कारण साधक की योग्यता के प्रतिकृत है, लबवा साधक कावस्थकता होने से पूर्व कावेश में साधन में प्रकृत हुआ है, लबवा विचास की शिष्टिकत

श्वान में अश्वत हुआ है, अवशा विश्वत का साविद्या श्वानुमूति का निरादर करना है, अर्थाद ऐसा साधक हान के अनुरूप जीवन नहीं करता।। हन सभी कारणों से को माधन में कठिनता प्रतीत होती है।

रितन्स की निर्वष्टता मिटाने के छिये यथेष्ट विश्राय परस ये हैं। यथेष्ट विश्राम प्राप्त करने के छिये यर्तमान में प्रकार्य को प्री कांक्र छमा कर पूरा कर बाओं और

समात होने पर काम से संकंपनिक्र कर हो। ऐसा री मिताक को यथेड विश्राम मिछ जायगा।

। रही भगषिनतन की बात, उसके छिये यदि अपने ल में इनको देखना है, तो केमल उनके होकर रही। भगन को नाते सदैव उनको हपा की मुत्तीका होती उनका होने पर मतीका वर्ष उपक होनी, कानी नहीं

उनका होने पर प्रतीक्षा कार्य उपन होती, वाली नहीं पिधाम-मेग उन्हों पेटाजों से होता है, जो करनी '। जाने बार होनेवाडी पेटाएँ परावट उपन्न नहीं मंदि बाने प्रेम-यात्र को बाने में ही देखना है, तो थयिन्त हो जाओ।

X (H

39-4-48 जब प्राणी अपनी दृष्टि में अपने को आदर के प्रोप नहीं पाता, परन्तु फिर भी अन्य प्राणियों से बादर की इच्छा कला है, अनापास मिले हुए आदर को, वो किसी सजन की सजनता है, अपना भादर मान देता है तथा अनादरपुक्त जीवन से भी दुखी नहीं होता, तो यह उसकी परम मूछ है। ऐसी भूव से दोप मिटानेकी शक्ति नहीं रहती. वर्षात् उन्नति रुक जाती है, मर्पोकि जब प्राणी अनायास मिले हर आदर को मिया है अपना आदर मान डेता है, अर्घात् दूसरों की सजनता को अपना गुण समसने लगता है, तो ऐसी अवस्था में उसकी अपनी दरि से अपने दोप देखने की शकि मिटने त्याती है। सिदान्तरः दोप दिखाई देता है, गुण उत्पन होता है, क्योंकि दिखाई वही बस्तु देती है, जो अपनी बनाई हो, स्वामाविक न हो। नियम है कि प्रत्येक दोष दोषी का बनाया हुआ खिछीना है जब दोपी अपना बनाया हुआ दोध देखना बन्द कर देता है तब अपूर्ण (Incomplete) होने पर मी पूर्ण की माँवि सन्तर सा रहता है। परन्तु उन्नतिशील माणी दूसरों सी सजना को अपना गुण नहीं मानता, अर्थात् दूसरों के अनापास दि हुए आदर को अपना आदर नहीं जानता, प्रत्युत दूसरी व सननता समझता है। ऐसी अवस्या में जरनी दृष्टि से अर

दोप देखने को पोपसा का जाती है। अर्थे अर्थे अपने बनाए हुए दोप देखने की शिक्ष प्रबच्च तथा स्थापी होती जाती है, त्यों त्यों के दोप स्वतः स्पायुक्ता की क्षीन में करते जाते हैं, बरोंकि क्षप्ते पतित होने का झाम असस वेदना उपन करता है। यह मर्था प्रकार समक्षणों कि कसस वेदना निर्देशका का मृत्व साधन है, अर्थात् ऐसा कोई विकास नर्यों होता जिसका जम्म जिता बेदना हो न का दोपी को अपने दोपों का द्वार्ष शान हो जाता है, तब उसका दोपों से सम्बग्ध-विकट्टी

कम्म किसी बेदना से न हो । जब दोषी को अपने दोषीं का स्पार्थ शान हो जाता है, तब उसका दोषीं से सम्बन्ध-विच्छेद हो जाता है, क्योंकि जो बनाई हुई वस्तु होती है, उसका स्पार्थ डाल होने पर उससे सम्बन्ध-विच्छेदती है।

उत्तरमा प्रपार्य झान होने पर उत्तरे सम्बन्ध-पिच्छेद हो जाता है। अतः अपनी छोटे से अपने दोंगों का यदार्थ झान दोगों से समय-पिच्छेद फ़ारते में सर्वया समर्थ है। दोगों से सम्बन्ध-किच्छेद होते ही मिदोंग परमतत्व आनन्दन्य मागवान् से खतः सम्बन्ध होते ही मिदोंग परमतत्व आनन्दन्य मागवान् से खतः

अबध्यः होत है। जदाण प्रश्ताण कालन्त्रम समावान, से स्वाः सम्बन्ध हो जाता है। मगवान से सम्बन्ध होते हो मन, इतिव्य आदि सभी गुण बिना ही प्रथन स्वतः का जाते हैं। जिस प्रकार सूर्य का उदय होते ही कानकार मिट जाता है, उसी प्रकार सूर्य का उदय होते ही कानकार मिट जाता है, उसी प्रकार मगमग्र से सम्बन्ध होते ही सभी दोष मिट जाते हैं। प्रतित यते क्षप्रमाने के लिये पतित-पावन से सिन ब्वैर कोई समर्य मही है।

(१९४)

धिचन्त हो जाओ।

×

जब प्राणी अपनी दृष्टि में अपने को आदर के पाता, परन्तु फिर मी अन्य प्राणियों से आदर की है, बनायास मिले हुए बादर को, जो फिसी सजन है, अपना आदर मान खेता है तथा अनादरपुक्त भी दाली नहीं होता, तो यह उसकी परम भूछ है। दे दोप मिटानेकी शक्ति नहीं रहती, अर्थात् उपति अ मयोंकि जब प्राणी धनायास मिले हुए भादर की भपना बादर बान डेता है, बर्बात् दूसरों की राजनता गुण समरने छमता है, तो ऐमी भवस्या में उसफी से भागे दोग देखने की शक्ति गिटने लगती है। दीय दिलाई देना है, गुण उत्पन्न होता है, क्योंकि रि बल्तु देती है, जो अपनी बनाइ हो, स्थामाविक ल है नियम है कि प्रत्येक होन दोशी का बनाया हुना वि हर दीपी अपना बनाया हुआ। दीप देशना बन्द पर तब ब्रान् (Incomplete) होने पर भी वर्ग पत्र भी सा सहया है। परम्तु अर्जातशील मागी दूराने की को भागा गुण नहीं मानना, अधीर दूसरी के अनार इर आहा की बहना आहर नहीं जानेगा, प्रापुत ह स्वत्या सुरवता है। देखी बायरश में भारती होंद्र में

होने पर स्तरः आ जाती है। ग्रीति यो कारणों से हाँ उत्पन्न होती है—आवर्यक्ता तथा अपनन्त से, क्योंकि जिसको अपना मान होते हैं, उससे विना हो प्रयत्न प्रियता हो जाती है और निसको आपरयत्ता हेती है, उससे भी ग्रीति स्वतः होती है। ग्राह्मां से देखिए, ज्यास काने पर पानी से स्वतः होता है। ग्राह्मां से देखिए, ज्यास काने पर पानी से स्वतः होता हो। जाती है। अपना प्रोत्म होता हो। अता है। अपना प्रोत्म काती है। अपना प्रोत्म होता हो। अता प्रदूष्ट निर्मा होता हो। अपना प्रदूष्ट निर्मा होता हो। अपना प्राप्त से प्राप्त होता हो। अपना प्रदूष्ट निर्मा होता हो। अपना प्रदूष्ट निर्मा काना प्रयाद निर्मा कानो है। यदि आप सर्वसम्पं आनन्द्रवन्त्रमायान् से सद्राव-पूर्वक अपनत्य कर लेंगी, अपना उनके परम भेम का आस्वादन करने की आयर्यक्ता स्वायी वनलेंगी, तो इदर्म में ग्रीति को ग्रंमा स्वतः कहारने कामी। व्यों व्यों ग्रीति सबत स्ववत तथा स्वायी होती जायगी व्यों व्यों स्त्री दोर स्वतः स्ववत तथा स्वायी होती जायगी व्यों व्यों स्त्री दोर स्वतः

लाप विचारकूर्णक लागी दृष्टि से ब्याने गण को देखिने, मुद्री उत्तरें यह तो गाँउ छिपा है कि ब्यान लागी शांकिताओं में अपनी मानता हुं। तेया यह विचार है कि जब लाग स्वार्ट्यूण उनसे अपनाय हृद्रा छोगी, तब बांकिकारों के हिल तथा मस्त्रता के साम्य च्यान उपना हो जांगी, क्योंकि जो बद्ध सर्न-समर्थ मानान, के समर्थित हो बाती है, उसस्ता हिल अपन्य होता है, वे दुख्यां हो हो कर प्रस्त नहीं हो सम्रती। ग्रुग्दारा सारी दुग्दारा होकर लाग नहीं हो सम्तता, तुम संसार की होकर प्रसन्ता नहीं था सकती, लागी हो तस काछ में

जीध्युर ३७-१-४१

मक्तवर,

सर्वदा अमय रहो ।

जो प्राणी अपने में हो अपने प्रियतम की त्यारना नहीं करता, उस वेचारे को त्याची अवलण्ड प्रस्तवता नहीं विश्ली करोंकि जब सक प्राणी अरली प्रसत्तवा के विशे अपने से विश् की सोता करता है, तब तक यन में स्थायी स्थिता गई। किया मन परी त्यारता के विला वियोग का यय नहीं गिरणा की हैं। नियम्प्रीण प्रात होता है। यचिय मन की विश्ला के हैं। प्रमेचक प्राणी स्थन्त्र है, यस्तु संयोग की दासना या राग का को स्थित होने महां देता, अर्थात् अथियय नहीं होने देता। मण्यान को अर्थद्वाती कुता से रोग-विश्व होने के जान

मगवान को बहिनुको बूगा से रोग-वासन होने के बान बायको मन पवित्र करने के जिये बड़ा ही सुकदार विशे हैं करोंकि रोग से सारेर की बारलविकता का बान हो जाते हैं। दिनाने मंग, बाननाओं का खान करने को बारिक का जाते हैं। देनों, रोग से बरो बन, बायुन उत्तरता गृहुत्योग वारो । रेग वा मृहुत्योग मोन-वासनाओं का बन्न कर देना है। मोग-वाल माजी का बन्न होने ही बात अपने में हो बनने दिवस्त्र की बर्गाहर कर सहिता, बर्गांग अपने में हो बनने दिवस्त्र की बर्गाहर कर सहिता, बर्गांग अपने में हो बराने पर प्राप्त कर सहिता है। होना अनिवार्य है।

जिसके मन से वशाओं का चिन्तन, घ्यान निकल जाता है, उसका मन क्षानन्द्धन मगवान् का च्यान स्वतः करने रूगता

है। ध्यान यही है जो अपने आप हो।

जिस प्रकार सुखी लकड़ी को नदी का बहाय जहाँ चाइता है है जाता है, छकड़ी जह से कुछ नहीं कहती, उसी प्रकार

मक्त को भगवान जहाँ चाहें हे जाते हैं । मक्त भगवान से शुरू महीं कहता । अतः अपने में मक्त-मात्र की श्यापना कर असित

हो जाओ, अर्थात किसी प्रकार का चिन्तन मत करी । सब प्रकार के चिन्तन का त्याग होते ही अपने में ही अपने प्रियतम का

अनुभव होगा। प्रेमी तथा प्रेम-पात्र के बीच में देवल चिन्तन ही रुकायट है, जो दोनों को मिलने नहीं देता। जिसने व्यर्ध

चिन्तन का स्थाग किया, उसने ही प्रश्तन के प्रेम को पाया है। देखों, को प्राणी अपने को छोटी-होटी प्रसन्ताओं में बाबद नहीं करता, उसी को श्यायी, असीय, अनन्त, अखण्ड

प्रसन्नता मिलती है। उस प्रसन्नता के प्राप्त करने में प्राणी सर्वदा स्वतन्त्र है। परतन्त्रता तो वेजळ संयोग से उत्पन्न होने बाले रस के लिये हैं, जिसे विचार-जील स्वीकार नहीं करते.

क्योंकि संयोग में वियोग का मय सर्वदा बना रहता है । मय-युक्त प्रसन्तता इन्ही प्राणियों को प्रिय है, जिनमें सची आस्ति-कता नहीं है ! बारितक प्राणी तो उसी प्रसन्नता को स्वीकत करता है, जिसमें किसी प्रकार का भय न हो।

(१९५`)

बालिकाएँ तुम्हारी नहीं रहेंगी, तुम्हारां शरीर तुम्हारा गरी रहेगा शीर तुम संसार की होकर नहीं रहोगी, बरा तसी का^{त है} स्वायी प्रसन्तना तुम्हारे पैर पलोटेगी । अतः संचार्र पूर्वतः सं^{धी} सम्बन्धों को त्याम, सद्भावद्र्यक सब ब्रकार से सांसम वानन्द्रधन भगवान् की हो जाओ, बस इसीसे कहपाण होगा।

×

24-9-44 भगःवर गर्वदा अनय ग्हो । मन की स्थिता के लिये संबोग की दासना हवा भेत-

भारतनाओं का त्याग परम अतिवार्ष है। अमें ग्यों शंदेश की दोगता मिटनी जली है, यों त्यों मन में स्थिता स्वतः हारी

जानी है, भी भी मन में लिएना आभी जानी है, भी भी जि हुए राजियों का विभाग झाने बाप होता भागा है।

ॐ झानग्द झानग्द झानग्द शापका-सभेद स्वरूप

जोधपुर

प्र रह प्राणी में बायदशक वार्षि विश्वमान है, विश्व चित्रम वरने से श्रीत का क्विस नहीं हो गोर्ग । हो प्राप्त बर्गनी हे का व्यर्त विमान नहीं याना उसके मन में पान

कार्त की शांच अपना का प्रणा है। जान वार्त है है। केंगर की बहादना की अपनुस्तान नहीं है, प्रण्न तुग्में अर्थ समर्थं आनन्द्यन मगवान् पतित से पतित प्राणी को मी अपना स्वरूप बना छेते हैं, परन्न जब तक प्राणी उनके छिपे उनका नहीं होता, प्रस्तुत जन्नकुल परिश्वित के छिये होता है, तब तक हु-खी का दु-ख जिल्ला हु- परिश्वित के छिये होता है, तब तक हु-खी का दु-ख है। प्रम्यान का हो जाना महल्डी जानती है। आप उसकी जोर देखिये। मल्ला अपने प्रम्यान (मल्ल) के बिना पैसे रहती है! वचा पत्ती है! प्रेम की महत्त्व बहुी जानती है; जत: उससे प्रम की दीखा लीबिये, उसके समान प्रमाचार्य देखने में महीं जाया। मानव-जीवन में हार त्वीकार पत्म के हिंद मिम-पात्र को अपने जीवन को बहु समझे। यो जय शिक्ष को मीर में हैं ला चाहती है, तब दसके सिक्लीने हीन हती हैं।

प्रेम जैसे अजीकिक तत्त्व के छिये संसार में कोई स्थान नहीं है। बचौंकि क्षेत्र केम प्रेम-पात की बच्च है। बाप गण्यीता-पूर्वक क्षरनी इंडि से अपने को देखिये, यदि बाप यात्त्व में उनके हो। गये हैं, तो दुख सुख्यने पर भी नहीं आदेश। दिस्स प्रकार सूर्य तथा अन्यकार का विख्य कभी होता ही नहीं, उसी प्रकार प्रेम-पात्र प्रथा दुख का मिळन कभी होता ही नहीं। दुखी प्राणी अमगो

नहीं होते। सच तो यह है कि अमागे वहीं हैं, जो सुखी हैं, क्योंकि दुःखी को आनन्दधन अगवान् फिटते हैं, सुखी हो भीग। गहराई से देखिये, दुखी अर्जुन ने कृष्ण को छिपा और

है, उस पर संयोग की दासता का तथा वियोग के भय का

छेशमात्र भी शासन नहीं रहता !

उम्झानन्द भानन्द झानद भापका क्षमेट खळा

× × × ×

पत्र के स्वरूप में दर्शन मिळा। यदि वे नहीं सुनते तो न सही, किन्तु दुखों के छिये कोई अन्य आश्रव भी तो नहीं है। अत: सन प्रकार से उनका ही होना पढ़ेगा। हम अन्ये आर्थ को पोखा देते हैं, वास्तव में सचाई के साब उनने हो वहीं

भा थाखा दत है, वास्तव म सचाइ के साव उनन के रा जाते | उनके हो जाने पर दुःख नही रहता, वह निर्देशद हम्य है | जिस प्रकार व्यक्ति सब प्रकार की छप दियों को करना स्वरूप बना छेती है, उसी प्रकार दुःखदारी, पतिन-पावन, सर्ग- समर्थ भानन्दघन समयान् पतित से पतित प्राणी को मी भागा स्वरूप बना जेते हैं, परन्तु जब तक प्राणी उनके लिये उनका नहीं होता, प्रखुत अवुक्कुल परिस्थिति के लिये होता है, तब तक हु:खी का दु:ख जीतित हहता है, कर्षाव उनके पत्रित्र प्रेम से बह वंधित रहता है। ग्रेम-पात्र का हो जाता मध्छली जानती है। आप उससी और देखिये। स्थाल अपने प्रेम-पात्र (जल) के बिना

शाप उत्तरती कोर देखिये। मध्यकी आपने प्रमन्पाध (जय) के दियां पैसे एहती हैं ! बया फरती हैं ! प्रेम यहां महत्ता यहां जानती हैं ; अतः उत्तरे प्रेम यहां दीका कीचियं, उत्तरके समान मानायां देखने में नहीं आया। मानव-शीयन में हार स्वीकार करने के किये यहाँ स्थान नहीं है। उन्नति से निरास होना परम भूठ है।

प्रेम-पात्र को अपने जीवन की बस्तु समझी । मां जब हिन्छु की

मही होते। सच तो यह है कि बमागे वहीं हैं, जो सुखी हैं, क्योंकि दुःची को जानन्यक मगशत् मिटते हैं, सुखी वो मोग। महराई से देखिने, दुखी बर्जुन ने कृष्ण को टिया कीर सुखी दुर्योधन ने कृष्ण की सामग्री, किन्तु अन्त में विजय अर्जुन की हुई। हाँ दुखी उसी समय तक अभागा है, जब तक संसार की ओर देखता है। संसार से सची निराशा होते ही दु:खद्दारी हरि दुख अवस्य हर टेंते हैं. ऐसा जीवन की अनेक घटनाओं से अनुमव हुआ है।

× × × \$ 4-5 0-88

जिससे सभी को जानते हैं, उसका जानना ही वास्तव में 'जानना' है, क्योंकि ज्ञान स्वयंत्रकाश नित्य तस्य है, किसी ब्यक्ति का गुण नहीं । उससे अभिन्नता होने पर ही तत्व-झान होता है। इन्द्रिय तथा धुद्धि-जन्य जानकारी सतत परिवर्तनशीय है,

भतः इन्द्रिय आदि के भाव को तत्व-ज्ञान नहीं कह सकते I आस्तिनता भा जाने पर संसार की सहायता की सावहर-कता नहीं रहती, परतन्त्रता सदा के लिये बिदा हो जाती है। प्रत्येक परिस्थिति समान क्षर्य रखनी है 🏻 अनेक प्रवृत्तियाँ एक ही अर्थ में विखीन होती हैं ।

जीवन की प्रत्येक घटना प्रेमपात्र की और छे जाती है। प्रुटि वहाँ है, जो करनेवाले को दिखाई दें। दोप वहीं है, जो करनेवाले की मार्म हो, क्योंकि ऐसा कोई दोप नहीं होता,

जो दोपी स्वयं नहीं जानता, सुखासक्ति के कारण नित्र जानका**ी**

का निरादर करता है। जो निज ज्ञान का खादर नहीं करता, वह किसी अन्य के ज्ञान का आदर कदापि नहीं कर सकता. अत: परापे दोप देखने का स्वमाव मिटा दो ।

×

х × प्यारे. प्रत्येक मिठाई में मीठापन एकमात्र चीनी का ही

29--20--88

होता है, अतः जहाँ कहीं भी जिस किसी को जो युख ऐसर्प, माधर्प एवं सीन्दर्य प्रतीत होता है, वह उसी अनन्त सीन्दर्य की छापामात्र है। प्यारे, छाया की ओर दीड़ने से माणी सूर्य से भी विमुख हो जाता है और छाया को भी नहीं पकड़ पाता भीर सर्याधिमुख होते ही हाया मी पीछे दीड़ती है और सूर्य का प्रकाश भी मिलता है। अत: यह निविवाद सिद्ध हो जाता है कि जो प्राणी अनन्त नित्य-सीन्दर्य को त्याग, सीमित परिवर्तनशीळ सीन्दर्य की ओर दोड़ता है, यह न तो परिवर्तन-शील सीन्दर्य को पाता है और न अनन्त नित्य-सीन्दर्य को

पाता है, वर्षात् परिवर्तनशील सीन्दर्य की ओर दीड़नेवाला काम तथा राम किसी को भी नहीं पाता । अतः प्रेमियों को सब प्रकार से फेक्ट प्रेम-पात्र का ही होना चाहिये । उनका हो जाने पर किसी प्रकार की कमी शेप नहीं रहती । उनका होने के छिये क्या संसार की सहायता की भावश्यकता है है कदापि मही, अर्थात् प्रत्येक प्राणी स्वतन्त्रतापूर्वक उनका हो सकता है, क्योंकि जिससे जातीय एकता तथा मानी हुई मिन्नता होती है, उससे श्रमित्र होने के ठिये एकमात्र सद्माव ही सावन है । सद्माव कर्ता के स्वीकार करने की वस्तु है, बदा प्रत्येक साथक स्वतन्त्रता पूर्वक सर्व-समर्थ आनन्द्रथन मगवान् का हो सकता है।

प्यारे, मक्त के जीवन में अपना कुछ नहीं रहता, अतः उसका प्रायेफ फार्य प्रेम-पान को पूजन को सामग्री हो जाता है। प्रिया-मेद होने पर भी प्रीति-मेद नहीं होता और न स्वस्थ-मेद होता है। परीक्षा को पुस्तकों को प्रेम-पान के पूजन का फड बताओं। मां उसी बाठक से प्रस्त रहती है, जो माँ को दी हुए जाता को पाउन करता है, जपना मां की हुप्त से प्रतिक्षा प्रता है। कृष्या बाठक को और देखिए, बाठक के सामने जो रोज को साम को से प्रता है। इस्पा बाठक को और देखिए, बाठक के सामने जो रोज काता है, उसीको खेठना है। काम को सोत मत समनो, परं, प्रेम-पान का पूजन समनो। परं,

प्रत्येक प्राणी को भिन-भिन स्थानों पर खादर्श अभिनय-यर्ता (Ideal Actor) होना चाहिये।

संसार की दासता मन से निकाल दो, यही त्यांग है। संसार से क्षपना मृत्य बढ़ा छो, यहाँ सप है। सब प्रकार से

×

प्रेम-पात्र के हो जाओ, यही मिक्त है। अपनी मसनता के छिये किसी अन्य की ओर यत देखी, यही मुक्ति है।

30 १५-१०-४४ रोग का भय मत करो । रोग मगवान संयम का पाठ पड़ाने

के लिये बाते हैं । यन में स्थिता, चित्र में प्रसन्नता और हृदय में निर्मयता ज्यों ज्यों बदती जायगी, स्यों त्यों आरोग्यता स्वत: भाती जायगी. क्योंकि मन तथा प्राण का यनिष्ट सम्बन्ध है।

खन: मन के स्वस्थ डोने से शरीर भी स्वस्थ हो जाता है. **यास्त**व में तो शरीर की जासकि ही परम रोग है । विचारशील अपने की शरीर से असंग कर सभी रोगों से मुक्त कर छेते हैं। रोग मोग का त्याग कराने के छिये भाता है । इस इप्टि से रोग भोग

- सी अपेक्स अधिक महत्व की बस्त है । विचारशील की आये हुए रोग का सदुपयोग करना चाहिये।

34-90-88

प्राकृतिक विधान (Natural Lexy) न्यायपूर्ण है, अत: पत्पेक प्राणी में भावत्यक शक्ति विद्यमान है। शुद्धि मले ही अनन्त है, अर्थात् अनन्त में टहरी हुई बुद्धि सभी आवश्यक कार्य स्वतन्त्रतापूर्यक कर सकती है। हाँ, दव बुद्धि मन और इन्द्रियों के अधीन हो जाती है, तब अवस्य पतन की और जाती है। प्यारे, इच्छाएँ अनेक नहीं होतीं। भोगेच्छा त्या आनन्द की आवश्यवता प्राणी में उपस्थित है। मोनेच्छा स्थान-भेद से कई प्रकार की प्रतीत होती है। बास्तव में तो किया-उत्य रस की आसकि तथा संयोग की दासता का नाम ही भोग है, अर्थात् जो रस किया के द्वारा उत्पन्न होता है। उसके लिये किसी न किसी प्रकार के संयोग अर्थात् संगठन की श्रायद्गयकता होती है। जो इस संयोग से उत्पन्न होता है, उसका नाम ही भौग है। जब प्राणी संयोग में दियोग देखने छगता है, तब संयोग से उत्पन्न होनेवाटा रस उस पर शासन नहीं कर पाता । ज्यों ज्यों संयोग में वियोग का भाव दह होता जाता है, स्पों स्पों भोगेच्छा स्वतः आनन्द की आवश्यवता में **उसी प्रकार विलीन होंती बाती है, जिस प्रकार** प्रत्येष लक**ड़ी** अगिन से आमित्र होती जाती है। अन: जिस काछ में आनन्द यती क्षावस्थवतता भोगेच्छा को खा छेती है, उसी काल में क्षानन्द्धन मगवान् स्वतः क्षपना हेते हैं। प्यारे, भोगेन्छा आनन्द की वावस्पकता को मिटा नहीं पाती, प्रत्युत दक हेती है, दित्तु आनन्द की आवश्यकता मोगेच्छाओं को खाकर (Rew)

उसका त्याम कर देती हैं। हमारा वही है, जो हमारे दिना किसी प्रकार नहीं रह सकता। अत: यह निर्विवाद सिद्ध हो जाता है कि वस्तु प्राणी की वास्तविक आवश्यकता नहीं है। बास्तविक आवस्यकता तो एकमात्र नित्य-बीवन (Eternal Life), नित्य-रस एवं नित्य-प्यार की है। × यदि प्राणी बनाये हुए सभी विश्वासों को निकाल दे, तो बास्तविक विश्वास स्वतः भाजाता है। प्यारे, जो हैं', उसके डिये किसी की गवाही एवं किसी विश्वास की व्यवस्पकता नहीं है। जो 'नहीं' है, उसमें सत्यता केवल एकमात्र विश्वास की है, संसार के सभी सम्बन्ध एवं सभी स्वीइतियाँ केवल माने हुए विकास के आधार पर जीवित हैं। संसार की स्वीहतियों को निकाल देने पर निर्वासना (Desireles:ness) अपने आप आ जाती है। निर्वासना आते ही बुद्धि सम अर्थाद् निरोध को प्राप्त होती। सुद्धि के सम होते ही मन इन्द्रियाँ मादि समी यंत्र निर्विषय हो जाते हैं। यंत्रों (मन इन्द्रिय आदि)

के निर्विषय होते ही जगत् की सत्ता प्रतीत नहीं होती । जगत् की सत्ता का खमाव होते ही 'है' का ज्ञान स्वयं हो जाता है, क्योंकि अस्ति-तत्त्व का कमी अमाव नहीं होता, परन्तु 'नहीं' की शासकि 'है' की बावस्थकता जामत् नहीं होने देती, प्रसुत 'नहीं' की वासनाओं को जीवित रखती है। [']है' नहीं को मिटाता नहीं, प्रत्युत प्रकाशित करता है। 'है' की आवश्यकता 'नहीं' को खाकर 'है' से अभिन करती है। प्राणी हैं' से अभिन हो कर ही हैं को जानता है। अतः 'है' के जानने के लिये मन, युद्धि आदि बाह्य सहायता की आवश्यकता नहीं है। जो मन-युद्धि आदि को जानता है, मन-युद्धि आदि उसे नहीं जान सकते । मन बुद्धि आदि से असंग होकर जिशास तल-हान से अभिन होता है। यन बुद्धि खादि का उपयोग दृश्य की यास्तविकता जानने में है, तस्व-हान में नहीं । अत: मन पुदि आदि द्वारा राग-द्वेप मिटाने का प्रयत करो । राग-द्वेप रहित होते ही इन्द्रियाँ मन में, मन बुद्धिमें, बुद्धि आहंभाव में विलीन हो जायगी । जिस प्रकार वर्ष नदी बनकर समुद्र से अभिन होती है, उसी प्रकार सीमित अहंमाव जिल्लासा बनकर तत्त्व-ज्ञान से अभिन होता है, यह निर्विवाद सत्य है। अत: असत्य द्वारा सत्य को जानने का प्रयत्न मत करो, प्रत्युत असत्य को त्यागकर सत्य से भिनन हो जाओ | × ×

×

देहरी १५-७-४५

ास्स्वर,

सर्वदा अमय रही।

दुर्जी प्रामी को बेशक दुःखदारी हरि का हो कर रहना
मिदी । सचा त्यान य.स्पत्त के समान है। जिस बन से
रिर जादि पर्युजी का प्यान निकळ जाता है, उस बन में
पद्ध्यान सतः होने छमता है, व्योधिक वयुजी को प्यान में
मद्ध्यान से विमुख किया है। जिस कहंगा से सभी सम्बद्ध मां स्वीहतियाँ निकळ जाती हैं, उस जहंता में आनन्दमन सामृ निवास करते हैं। इधीर जादि किसी भी वस्तु को मा मत समामी। निरुत्तर क्रेम-पात्र का विस्तन करते रही, मा उनके समर्थित हो अधिकत हो जाजी ।

शिक्ष प्रकार चुगायन माणी को जल न मिछने पर जल ब्ही लागा स्वतः उपरोचर नहती ही रहती है, उसी मकार सच्चे मी में, इदप में प्रेम-गान के मिछने की अमिछापा उत्तरोखर में हो दही है। यह मछी प्रकार समझ ली कि शुल का मिटाने और असार-संघार ही उत्तर उठाने के छिने ही दु:ख र है, अदा दु:स्त्री प्राणियों को संसार की आया नहीं में चाहियों में जों-जों चित्र में प्रस्तरात, इदप में निर्मवत तम में रियतत बदती जाती है, वीं-जों आवश्यक चाफियों विकास स्वतः होता जाता है ∤ निर्वसमा आने पर चित्त में मसलता, हृदय में निर्भयता और मन में शिवता हत: आ जाती है। सब प्रकार से सर्व-समर्थ प्रेम-पात्र का हो जाने पर निर्धासना जा जाती है। शासनाओं का त्याग हो जाने पर हृदय प्रेम-पात्र के रहने के योग्य बन जाता है। वासनाओं की मिलनता प्रेम-पात्र से मिलने नहीं देती। अपने विगाई हुए स्वमाव पर बल्जूचैक शासन करों, अपीत उसको बदल दो। अपने दोप तथा दूसरों के ग्रेण देखने का प्रयक्ष करों। अपने गुण तथा दूसरों के ग्रेण

देखने का प्रयक्त करों । अपने गुण तथा दूसरों के दोष खण में मत देखे । अपनी निर्वंडताओं को देखकर उनको पुन: में मत देखे । अपनी निर्वंडताओं को देखकर उनको पुन: में होने देने का दह संकरण करों । और दुखी हदर से प्रेम-मात्र हे प्रार्थना कर अधिकत हो जाओ । निर्वंडताओं का चिन्तन प्रार्थना कर अधिकत हो जाओ । निर्वंडताओं का चिन्तन प्रार्थना करों । मानम-नीवन घोर प्रयक्त के डिपे मिडा है, इता ही स्वीकार न करों । अनेक बार अस्पत्तनता होने पर भी सफतत के डिपे घोर प्रयक्त बरना चाहिये । राग-देय को निरा के डिपे घोर प्रयक्त बरना चाहिये । राग-देय को निरा के हरप में रागा-प्रेम को गंगा उहरानी चाहिये । राग से राग ही राग से से राग से राग से राग से राग से से राग से से राग से रा

लापका अभेद स्थार

त्याग है, जिना नहीं आती । जो प्राणी अपनी प्रसन्तता के छिये संसार की ओर नहीं देखता वही सेवा कर सकता है। शरीर भादि किसी भी वस्त को अपना न समज्ञना ही सचा त्याग है।

× × ×

1/-10-88

संसार उसी को प्यार करता है, जो संसार के काम आता । संसार के काम वही प्राणी काता है, जो सब प्रकार से गयान का हो जाता है।

जब प्राणी तप नहीं करता, तब उसको रोग के स्वरूप में प करना पड़ता है, ऐसा जीवन की अनेक घटनाओं से लभव इक्षा है।

× ×

जब प्राणी सुख आने पर वह नहीं करता जो करना चाहिये, र हु:ख क्षपने आप का जाता है । दु:ख जीवन की आवश्यक त है। इ:ख प्राणी को त्याग का पाठ पढ़ाने के लिये आता । ज्यों ज्यों त्याग बहता जाता है त्यों त्यो दुःख अपने आप . रता जाता है।

× ×

× 85-80:88

सब प्रकार से आनन्दवन मगवान का हो जाना ही बास्तव पगवरसेवा है। दारीर मादि बस्तुओं के द्वारा तो केवल ार की सेवा हो सकती है, क्योंकि शरीरादि सभी वस्तकों की संसार से अभिन्नता है। प्रेमी अपने द्वारा प्रेम-मात्र की सेवा करता है, अर्थात् अपने में प्रेम-पात्र की स्थापना कर मन इन्द्रिय शादि समी सामग्री को उनके समर्पण कर अधित हो जाता है। ऐसा करने से शरीर विद्व-सेवा के योग्य एवं अहंमाव प्रेम-पात्र की सेवा के योग्य बन जायगा। जिस प्रकार मिट्टी कुन्हार की होकर, कुन्हार की योग्यता से उस के काम आते है, एवं उसका प्यार पाती है, उसी प्रकार प्रेमी प्रेम-पात्र का द्वोकर उनके अनन्त ऐस्वर्य तथा माधुर्य से प्रेम-पात्र के काम भाता है, एवं उनका प्यार पाता है I 38-60-88 प्र--जो बुद्धि ने समझा है, उसके अनुरूप मन क्यों नहीं होता ! ट॰---यह प्राकृतिक विधान (Universal Law) है कि जो

बर्तमान में व्यावुट्टता है, वहां मिषप्य में सफटता है। मन की सुराफ स्स है, जब उसको हिन्दों के रस में प्रियता नहीं एडी। क्यार्य उसमें दीप दिखाई देने ज्याते हैं, तब मन उसे अपना जिला है, जो अदि ने ययार्थ समझा है। मन श्रुढि और हिन्दों के बीच में एहता है। उसे हिन्दों की ओर से पिएड हिन्दों के बीच में एहता है। उसे हिन्दों की आर से पिएड कर दो। बस उसी काल में शुद्धि के अनुरूप घो जावया। विदे साथक ऐसा न कर सके, तो हिन्दों के द्वारा मन को पुढि ने जो समझा है, उसके अनुरूप व्यवहार में ट्या दो, वार्य ने वो समझ है, उसके अनुरूप व्यवहार में ट्या दो, वार्य समझ है, उसके अनुरूप व्यवहार में ट्या दो, वार्य समझ है, उसके अनुरूप व्यवहार में ट्या दो, वार्य समझ है, उसके अनुरूप व्यवहार में ट्या दो, वार्य समझ है, उसके अनुरूप व्यवहार से ट्या दो, वार्य

चाहता है, तब मन हिन्दमें का दास हो जाता है, परेंतु जब यह संसार के काम जाने का प्रथम करता है, तब मन हिन्दमें को दासता से स्वतः शूट जाता है, क्यों का यों व्यों सेवा-माब महता करता है, जो त्यें स्वार्थ-माव स्वतः गळता काता है, ज्यों ज्यों स्वार्य-माय गळता जाता है, त्यों त्यों हिन्दय-जन्य रस मीरस होता जाता है और ज्यों ज्यों हिन्दय-जन्य रस मीरस होता जाता है, त्यों त्यों मन श्रुद्धि के जनुरूप होता जाता है । हिन्दर्यों मन को सर्वा सो और मित करती है । सच तो वह है कि ज्यों जों संसार के काम न काने की

स्वतंत्र है. जो किसी और का होकर नहीं रहता, वह भक्त होने

का अधिकारी है। मक होने के लिये सभी ध्वीकृति-जन्म सम्बन्धों का विच्छेद करना परम अनिवार्य है। सभी सन्बन्ध अपने बनाये हुए हैं। अपनी बनाई हुई वस्तु को भिटाने में

प्राणी स्वतंत्र है । यदि राग के कारण सम्बन्धविच्छेद का बड

न हो, तो धर्मानुसार की हुई स्वीकृति के अनुरूप जीवन होना

चाहिये । स्वीकृति के अनुरूप जीवन होने पर स्वीकृतिजन्य

गुण-दोप का यथार्व ज्ञान हो जायगा। यह नियम है कि बड़

कूछ ज्ञान में प्रवृत्ति और प्रतिकृत ज्ञान से निवृत्ति स्वतः हो जाती

ैमी अपने में प्रीतम को पाता है।

जब तक प्राणी में किसी प्रकार का सीमित अहंनाय रहत है, तब तक फिसी न किसी प्रकार के दोप का उत्पन होना अनि वार्य है। मुनियों में मुनि होने का भाव, श्रानियों में हानी होते

का भाव, मर्की में भक्त होने का भाव, जब तक जीवित रहता है तब तक निर्दोपता से एकता नहीं होती, प्रत्युत सम्बन्ध होता है सम्बन्ध होते ही दोप मिटने छगते हैं; गुण प्रकाशित होने छारं हैं, किन्तु जब प्राणी उन गुणों का उपयोग घरने छगता है तो उसी समय गुण छिपने छगते हैं और उसी दशा में छुण का अभिमान मुनियों में भी क्षोम उत्पन्न करता है, यद्यपि उत

8=-80-88

है। प्रत्येक प्रवृत्ति की सार्यकता स्वामाविक निवृत्ति तया राग-रहित होने के लिये ही है। स्वामाविक निवृत्ति आजाने पर क्षोभ से मुनियों का ब्राहित नहीं होता, प्रयुत हित ही होता है, क्योंकि मुनि होने का ब्राहे-मान गठ जाता है। सन प्रकार के श्रिम्मानों के गठ जाने पर सभी दोष समूछ नष्ट हो जाते हैं। दोष निदोषता को किसी भी काठ में मिटा नहीं पाता, प्रयुत

दोप निर्दोपता को किसी भी काल में मिटा नहीं पाता, प्रखुत हफ लेता है, फिन्तु निर्दोपता दोप को खा लेती है। जनके सिखाने के अनेक इंग हैं। कभी दोप को दिखाकर

निर्देष बनाते हैं। फभी दोषी बनाकर निर्देषता का अभिमान गठाते हैं, यह उनकी छीटा है। अतः उनके होकर उनकी इसा की प्रतीका सतत करते रहो, क्योंक उनकी अहेतुकी सर्व-समर्थ पतित-पाननी हुका-मधी इसा उनकी तथा उनकी

्र—। (—— ८६ जब प्राणी को अपनी दिए से अपने दोप का शान हो जाता है, बस उसी काल में दोप-निवृत्ति को श्लोठ स्वतः आ जाती है, मर्पोपि निस झान से दोव दिखाई देता है, उसी झान से निदों-

पता या आवश्यकता जामत होती है। व्यो य्यो निर्दोपता की आवश्यकता प्रकट होती जाती है, त्यों को दौप करतः मिटते जाते हैं। प्यारे, दोप कोच्य नहीं होते, एक ही दौप क्यान-

भेद से अनेस प्रकार का प्रतीत होता है। सभी दोगों का गृख एकमात्र यही है कि संसार मेरे काम आ बाय । उसके विटाने का सुगय सारण यही है कि में संसार के काम था जाऊँ। जब आणी संसार में संसार के छिये रहने स्थाता है, तब धन्ता-करण स्तत: ग्रुब होने स्थाता है। बब प्राथी अपनी पूर्ति के छिये संसार को ओर नहीं देरता, तर संसार के काम आने को योग्यता स्तत: आ जाती है। उस मिश्री हुई योग्यता का सद्भुष्योग काले पर प्राणी योग्यता के सम्बन्ध से भी मुक्त हो जाता है और योग्यता का दुरुप्योग काले पर योग्यता को दासता उत्पन्न हो जाती है तथा काळात्तर में योग्यता

मी हिन जाती है, क्योंकि माङ्गतिक-विधान (Universal Lw) उस योग्यना को छीन खेता है, जो दुखियों के काम मही आती। अतः संसार से असंग होने पर भगपान् की दृपा से को योग्यना मिले उसे विश्व-सेवा में छमा दो । ऐसा काने से साधरा अपने में ही अपने धीतम को पाकर कृत-कृत्य हो जाता है। संमार के फाम न आने की स्यापुरुता तथा प्रेमनात्र का ग्रेम न मिलने की स्वाकुलना एवं अपने आरपको न जानने वी स्याकुळता ज्यों ज्यों बहुती जाती है, त्यों त्यों गयी विकार अले आप मिटने जाते हैं, क्योंकि वर्तमान की स्थातुम्हता महित्य बी सारका होती है। × × 32-30-81 अपने दृश्ववा याण्य विमी अस्य को कथी मन सम्प्रे, करेंकि दुख बचन में दूभी की भूठ से होता है। बॉर

स्रीकर, किये हुए बाव दे अनुसरा अवृति नहीं वा सर्वते,

...

तो उस च्योइति का त्याग कर दो, परन्तु च्लीइति के विपरीत चेद्या मत करो, क्योंकि कुछ न करने से हानि नहीं होती, प्रस्तुत विपरीत करने हे हानि होती है। पापी के तिराने के विश्व उसका पाप ही काली है, क्योंत् पाप कर्य पापी को मिडा

ाखय उत्तरत वाथ हा काला है, क्यांच्य पाथ स्थर पाया का ामटा देता। सबसे बड़ा अब्ब्र यहाँ है कि पाया से सम्बन्धनेविच्छेद स्वर दो। सुराई का उत्तर सुराई से देना कोई विरोप कर्ष नहीं स्वता, क्योंकि उससे दोनों की हानि ही होती है। अपसे स्वर्थ सार होकर सुराई करता है। क्या सुराई का उत्तर सुराई

के द्वारा देने के छिये स्वयं अपने को सुरा बनाता पहेगा। इस फारण विचार-कोळ प्राणी को सुराई का उचर सुराई से नहीं देना चाहिये। आपका पवित्र हदय प्रेम का मुखा है। कामना-युक्त प्राणिमों से प्रेम की आशा पास मुळ है। प्रेम फारना तो देवळ एकमात्र स्थामसुन्दर ही आनते हैं। आप उनके होकर हत, उनके पासे प्रेम को प्रतीक्ष करो कामना-स्क प्राणिमों से प्रेमकी आशा न करो, अर्थाद उनसे सम्बन्ध-विच्छेद घर छो। स्वर्ध-निन्द सम्बन्धियों को स्था-शक्ति प्रेम-

पात्र के माते सेवा करती रहो, अर्थात् शरीर विश्व की सेवा में छगा रहे और हृदय बेम-पात्र के ब्रेम से छका रहे ! संसार के काम आ जाऊँ। जब शाणी संसार में संसार के

हुई योग्यता का सदुपयोग करने पर प्राणी योग्यता के सम्बन्ध है

सफलता होती है।

जब प्राणी अपनी पूर्ति के लिये संसार की और नहीं देखना, स संसार के काम आने की योग्यता स्वतः आ जाती है। उस हिडी

छिये रहने छमता है, तत्र अन्त:करण स्वत: ग्रुद्ध होने *छ*मता **है।**

(२१६)

भी मुक्त हो जाता है और योग्यता का दुरुपयोग कले प योग्यता की दासता उत्पन्न हो जाती है तथा काळान्तर में योदन भी छिन जाती है, क्योंकि प्राकृतिक-विधान (Universi low) उस योग्यता को छीन छेता है, जो दुखियों के काम नहीं भाती । अतः संसार से असंग होने पर भगवान् की कृपा है जो योग्यता मिळे उसे विश्व-सेवा में लगा दो । ऐसा करने है साधक अपने में ही अपने श्रीतम को पाकर कृत-कृत्य हो ^{बाता} है। संसार के काम न आने की व्याकुळता तथा प्रेम-पात्र की प्रेम न मिलने की व्याकुलता एवं अपने आपको न जानने ^{ही} ब्याकुलता ज्यों ज्यों बदती जाती है, स्वों खों समी विकार अने आप मिटते जाते हैं, क्योंकि वर्तमान की क्याकुलता मिष्य की

× अपने दुःख का कारण किसी अन्य को कमी मत समहे, क्योंकि दुःख वास्तव में दुखी की भूछ से होता है। यह स्वीकार किये हुए भाव के अनुरूप प्रवृत्ति नहीं कर सहते,

तो उस स्वीहित का त्याम कर दो, परन्तु स्वीहित के विपरित चेद्या मत करो, क्योंकि जुळ न करने से हानि नहीं होतो, प्रत्युत विपरीत करने से हानि होती है। पापी के मिटाने के डिये उसना पाय ही काफी है, क्योंन् पाप स्वयं पापी को निटा देगा। सबसे बड़ा प्रयक्ष यहाँ है कि पापी से सम्बन्ध-विच्छेद कर दो । हुएएं का उत्तर जुराई से देना फोई विशेष कर्ष नहीं

दत्ता । स्वस्त बड़ा प्रथम यहा है कि पाप से सम्बन्धनावण्डर स्वत, क्योंकि उससे दोनों की हानि ही होती है। प्राप्त स्वयं सुरा होतर सुराई करता है। बतः सुराई का उत्तर सुराई के हारा देने के खिन स्वयं वसने को सुरा नगाना परेगा। इस कारण निवारनील प्राणी को सुराई का उत्तर सुराई से नही

युक्त प्राणियों से प्रेम को आशा परम मूख है। प्रेम करना तो सेवज एकमान स्थामकुन्दर ही जानते हैं। आप उनके द्वीपर रहो, उनके परिश प्रेम को प्रतीक्षा करो काममा-युक्त प्राणियों से प्रेमणा जान करो, अर्थाच् उनसे सम्बन्ध-मिक्टिर कर छो। स्थामी-निष्ठ स्थाभियों को यथा-शाफी पात्र के नाते सेवा करती रहो, क्यांत् सारीर विश्व की सेवा

देना चाहिये। आपका पवित्र हृदय प्रेम का भूखा है। कामना-

 (२१८) विक (Artificial) होती है। अस्वामाविक प्रवृत्ति अनायास .

क्षर्यात् स्वतः नहीं हो जाती । उसके लिये खनेक दार संकल्प-

थिकल्प करने पड़ते हैं । यह नियम है कि जब तक संकल्प छ नहीं होता, तब तक यह प्रवृत्ति के स्वरूप में नहीं झाता | इस से यह भलीप्रकार सिद्ध हो जाता है कि पवित्र प्रशृति के छिये पवित्र संकल्प का दृढ़ होना पत्म अनिवार्य है। पृवित्र संकल्प की दहता के छिये अपवित्र संकल्प का अमाव होना परम भावस्यक है, अर्थात् अपवित्र संकल्पों का अन्त करने पर ही पवित्र संकल्प उत्पन्न हो सकते हैं, क्योंकि दोप मिटने पर ही गुण उत्पन होता है। दोप होते हुए गुणों का लेप चढ़ाना कोई विशेष अर्थ नहीं रखता। खतः मन में उन संकर्त्यों को मत उठने दो, जो धर्मानुसार न हों, एवं जिनके प्रकाशित करने में संकोच हो। मन में उन्हीं संकरमों को उत्पन्न होने दो जिनको माता पिता तथा गुरु-जनों के सामने स्वतंत्रता-पूर्वक निर्भवता से प्रकाशित कर सकते हो । इस सुगम उपाय से सभी अपवित्र

स अभाशत कर सकत हा । इस सुगम उपाय सं समा अपन्य प्रश्चित्यों का नितांत अन्त हो जायगा । यह सिद्धान्त निर्वेचार सत्य है । X X प्र०—मित्रता किसके साथ की जा सकती है ! उ॰—मित्रता किसके साथ की जा सकती है , जिससे जातीय प्यता हो और मानी हुई भिवता हो, अर्थोत स्थरप से एयता

और माय तथा गुर्णों की मिलता हो। शरीर की विस्य के

साप जातीय एयता एवं मानी हुई भिन्नता है । जीव की ईश्वर के साथ जातीय एकता एवं मानी हुई भिन्नता है। गुरु की शिष्य के साप जातीय एकता और मानी हुई भिन्नता होती है।, अर्थात् हारीर प्रेमी है तो विख प्रेम-पात्र है, जीव भेमी है तो इंग्रह प्रेम-पात्र है तथा शिष्य प्रेमी है तो गुरु प्रेम-पात्र है । अत: सच्ची मित्रता इन्हीं तीन खड़ों में हो सकती है। परन्तु व्यवहार कौटि में दो सखाओं, दो सखियों एवं पति-पत्नी में भी हो सकती है, क्योंकि मित्रता का अर्थ भिन्नता न रहना है। व्यवहार दृष्टि से केवल इन तीनों स्वलों के अतिरिक्त और सभी के साप समाज एवं संस्कृति के निषम के अनुसार नाता हो सकता है। नाता संस्कृति के अनुसार बाव है, शिकता नहीं । नाता तथा भिकता में पेरव इतना अन्तर है कि नाते के अनुकृष सीमित दिया की जा सफती है। ही यह अवदय है कि किया-भेद होने पर भी विचारहील प्रीति-भेद नहीं करते । माता किया-जन्य रस मौ आएकि भिटाने के छिये अर्याद् जिया को भाव में बदलने के िये संस्कृति के अनुसार साधन-मात्र बनाया जाता है. अर्थात माता स्वीमार करने पर फिया इन्द्रियों के स्वभावानुसार मही होती. प्रायुत धर्मानुसार श्वीष्टति के अनुरूप होती है । हन्द्रियों में स्वभाषातुसार खेशाएँ पद्म कोटि के ब्राणियों में देखने में ब्राती है। मनुष्य फोटि में धर्मानुसार माय-जन्म निया की जाती है. क्योंकि धार्मिक संस्कृति किया जन्य रस को (हन्दियों की दासता यों) मिटाने में समर्प है । मनुष्द-जीवन मिदा की जीवन (पटा (२२०) कोटि के जीवन) से माब के जीवन में बदटने के त्रिये परम

भावश्यक है। जब बाव का जीवन सिद्ध हो जाता है, तब भार के जीवन से शान के जीवन में बदलने के लिये ऋषि-जीवन का **आरम्म होता है।** ऋषि-जीवन के आजाने पर जीवन की पूर्णता एवं सार्थकता सिद्ध होती है, अर्थात् भेगी प्रेम-पात्र से अभिन हो क्त-रत्य हो जाता है। प्रेमी और प्रेम-पात्र का अभेद सिद फारने के छिये मित्रता का होना परम अनिवार्य है। अत: यह बात अनेक उक्तियों एवं जीवन की अनेक अनुभृतियों से भरी प्रकार निर्विवाद सिद्ध हो जाती है कि तत्त्व-दृष्टि से मिरना उपरोक्त तीन स्वलों में ही हो सकती है और म्यवहार-हि से दो मनाओं में, दो सलियों में एवं पति-पत्नी में ही हो साली 🗞 । सत्ता एवं सधियों को मित्रता का अर्थ एक हुगरे की हितकारी जिलाओं का करना है। पतिन्ता की मित्रता की सर्प ठिथे हुए काम की निश्चित करने का है। इसका सर्प यह नदी हो सकता कि पनि-पत्री की मित्रता नित्य मित्रता है। वह केरण हिरे हुए राम की निवृत्ति के लिये एवं सीमित काण के जिने स्वीजार की जानी है, क्योंकि धर्मात्नार की हुई प्रशी स्यामाविक निकृति कपन यह देती है। स्वामाविक निकृति बाजने पर सबी भिरता वस्ते की योग्यता बाजाती है। स्यादहारिक मिल्ला सैन्यता संवादन करने का स्वाधनमार है। दौरन सदी । मित्रना का बास्तविक रस दारोल सीन सपी पा हों प्राप होना है। व्यावहर्णक बीरत में सात का स्थान का ही

हुन्दर है। उससे जीवन में सामाजिक दोष, एवं सामाजिक पतन कदापि नहीं होता, वर्षोद सामाजिक दोषों वर्ज निवृत्ति में हिन्ने नाते का बादर करना परम जिनवार्ष है। हिन्नों हुई ब्रासिक से बावेश में बावर दुवक एवं दुवतियाँ मन को पश्चिम सम्बता के रंग में रंग कर नाते के स्थान को मिटाते हुए बनाबटी मिन्नता को स्थापित वर इन्दिय-लेखिया की हुति

हैं और अंत में विश्वाहें स्वयं घोर दुखी होते हैं। जत: यह अखंड सत्य है कि मित्रता उसों के साय को जा सकतो है, निससे जातीय एकता कीर मानी हुई भित्रता हो।

करने का प्रयान कर के समाज में अनेक दोप उत्पन कर देते

८—-०—-४४ इ.स. भरा पत्र मिला। विय जनों के वियोग से मर्पकर

बेरमा अमिवार्य है, परन्त वियोग सी बेरमा से बचने से छिये ही मानव-जीवन का परम पुरुषार्य है। विधादा का विधान न्याय-पूर्ण है, परमु हम आसकि-वहा उस विधान को अन्याय मान छेते हैं। हम सार्थभीम (Universal) होते हुए भी अपने को मिता न मिता सीमा में आपस कर छेते हैं। इसी कालब हुए को ऐसी घटनाओं का दुःख होता है। सीमा में आवद हुए सिमा प्राची उपमोंग नहीं जर सबदा, अर्थाद बसुओं से संयोग से सुब का शास्त्रादन नहीं कर पादा, क्योंक विश्व के साथ प्रदात स्थीकार करने पर सी वियोग-अनित घटनाएँ मिरोता होती

नहीं होता। हम देखते हुए भी नहीं देखने के समान रहते हैं, परन्तु जय हमारे माने हुए संघटन में कोई ऐसी घटना हो जाती है, तब हृदय में बेचेनी उत्पन्न हो जाती है और हम विशात पी विधान को अन्याय कहने छमते हैं। यह हमारी भौगा। सिक्त की महिमा है। वियोग ने संयोम के रस को छा हिया भीर नित्य योग की भावस्थकता जानत कर दी । नित्य-मोग की आयस्यकता नित्य-योग से मी अधिक महत्त्व की बल् है, क्योंकि तिरय-योग की आवश्यकता संयोग में वियोग देखने की शिक्ष प्रदान करती है। संयोग में वियोग अनुमव करते ही नियशेंग स्त्रपं आ जाता है। जो प्राणी वियोग आने पर मी संयोग की तथा चिन्तन कस्ता है, उसको वियोग-जनित अनेक येदनाएं सहन बारनी पड़ती है। जो प्राणी वियोग होने पर संयोग की इच्छा नहीं करता, उसको वियोग आनम्द्यन मगवान् से अभिन्न कर देता है। जिस संयोग की छ्या से हम शरीर तथा

स जामल कर दता है। जिस स्वाम का छुम स हम स्वार स

क्षत्रने को संयोग की दासता से और वियोग के भव से सुटकार। पाने के लिये क्षत्रनी प्राप्त शक्ति का सहुपयोग करेंगे ! यह जि.सन्देह सत्य है कि मिठी हुई शक्ति का सहुपयोग करने पर आवश्यक शक्ति क्षत्रने काय का जाती है । क्षतः मानय-जीवन

संसार की याम न बाने का दु:ख, धेम-यात्र का धेम म मिलने का दु:ख, अपने आप को न जानने का दु:ख ये तीनों प्रफार के दु:ए उपों-प्यों बहते जाते हैं, क्यों-प्यों समी निर्यक्ताएँ स्थर्थ मिटती जाती है।

साधारण प्राणी जय सीधित तथा परिवर्तनहाँछ सुखों से सन्तुष्ट होने हमता है, तब शाहरूप, शक्येंच्यता तथा प्रसाद व्याने जात कामाता है। यह यह मोगों को हरूपा ज्योंच्यों यातों जातो है, स्वोन्यों वर्मशीहमा क्षवांत् द्वाम वर्मी में हावि

करण जान जानता है। कुन कुनारा का हिट्टा जान्या बारी जाती है। आसितकता आते हो वर्ध की दिश्च से वा बारी जाती है। और तिवा खाग में खिटीन हो पर्ध-तरण से बार जाती है, और रोवा खाग में खिटीन हो पर्ध-तरण से अभिन का देती है।

मानन-बीडन की सार्षकता यही है कि इसीर विश्व के काम बाता रहे, इदय क्रेम-शात्र की क्रीनि से एका रहे, प्रं अपने में ही अपने प्रियतम का अनुभव हो । जद तक न हो, तब तक न होने की व्याक्टताकी आधि उस प्रज्वलित होती रहे ।

प्राणी जिसको अपने जीवन की वस्तु मान हेता है, व न होने की व्याकुलता स्वतः होने लगती है। व्याकुलता उस छिये नहीं होती, जिसको हम वर्तमान जीवन की वस्तु नहीं मार जो प्राणी अपने स्थान पर ठीक रहता है, उसकी सेवा

शक्ति (Universal Energy) स्वतः करने लगती है। प्रकार से उनका होजाने पर अधिन्तता एवं अहेतुकी कृपा प्रतीक्षा स्वतः होने खगती है । अग्राप्त वस्तु की इच्छा न ॥

से और प्राप्त वस्तुओं को अपना न समझने से सभी निर्वेषत निर्जीव हो जाती हैं। ×

×

3-66-68 जिसे भूव सत्य समझा है, उसका भादर करो, केवल यर न करो । मगवान् की इपा सर्वत्र सर्वकाल में विद्यान्

किन्तु उसकी हा भूति केवट कृपा-पात्र होने पर ही होती है निःसन्देह भगवान् कौ कृपा का बङ मगवान् को तथा उनव

गुण-मयी माया को मोहित करता है, अर्थाद हुपा-पात्र प किसी भी अनुकूछता तथा प्रतिकूछता का शासन नहीं होता ान्त-फाल की निर्वेलताएँ उसी काल में मिट जाती हैं, जिस

×

काल में साजक सद्माव-पूर्वक मगवान् का हो जाता है। वनका होने के लिये केवल मिली हुई योग्यता का सद्दूरपोग करना है। विचारशील दौप को देख कर दौप का त्याग करते हैं, अपने को दोपी नहीं मानते, प्रत्युत अपने में निर्दोपता की स्वापना कर अभव हो जाते हैं। दोप का ज्ञान दौप की त्याग में समर्थ है, क्योंकि जिस ज्ञान से दोप दिखाई देता है. इसी से निर्दोपता की आवश्यकता स्वतः जाप्रत् हो जाती है. प्रबं होयों के त्याग की शक्ति भी व्या जाती है । परना साधारण प्राणी केवल बुद्धि के व्यापार से गुण-दोप का चिन्तन करते है। चिन्तन एक प्रकार की क्रियाविशेष है। क्रिया-जन्य रस सभी दोपों का मूळ है, अतः ऐसी दशा में यह दोपों को दोष जान हेने पर भी दोष के त्याग में असमर्थ तथा निर्दोष की मिटींप जानने पर भी उसके अपनाने में विवश हो जाता है। इस कारण विचारशील साधक को दोप को दोप जानते ही दोप स्वाम कर देना चाहिये और अपने में निर्दोपता की स्थापना कर अचिन्त हो जाना चाहिये यह नियम है िक जिस भाव का सम्बन्ध अहंगाव से हो जाता है, उस भाव में सत्यता तथा प्रियता स्वतः उत्पन्न हो जाती है। अतः निर्दोपता की प्राप्ति के छिये अहंमान में निर्दोपता का स्थापत होना परम अनिवार्य है।

भाप को दृष्टि जिस व्यक्ति को आदर की दृष्टि में देखती है, उसका संदेश भएना टेना ही उस व्यक्ति का वास्तविक आदर है। सद्भावपूर्वक प्रेम-पात्र के होकर अपना सर्व पुर समर्पण कर अचिन्त हो जाओ । यहाँ परम पुरुपार्थ है ।

× जीवन की घटनाओं के अर्थ का निसदर अनुभृति के अनुरूप जीवन महीं होने देता, अर्थात् निज-ज्ञान का आर(

महीं हो पाता। अनुभृति का निरादर क्यों होता है। इसका मूख कारण हृदय में छिपी हुई मोगासिक है। निज हान क आदर दोष को प्रकाशित करता है और निदीपता मी **आ**यस्यकता जामत् करता है। दोप की अनुभृति निर्देशियप यो द्वारा मिले हुए ज्ञान से होती है. क्योंकि निर्दोपनस्य अनर्न-झान का भेडार है, एवं सर्वदा विषयान है, अर्थात् उगवा अप्रमाय नहीं होता । निर्देशित व अपने को तथा अपने से भिय को स्वयं प्रकाशित करता है। जब प्राणी प्रमादवश प्राप्त श^{ति} का दुरुपयोग अर्थात् मिटे हुए हान का आदह गही बर्य तव निर्देशिका से दूरी और दोष से समीपना खका भाग 👫 ख्यभी है। बग उमी काल में प्राणी निज झान का मिएडी काने समता है, जो परम भूख है। दौष कितमा 🗖 संवर्ष

क्यों म हो, किन्तु निर्दोषण को मिश नहीं पाना, प्रणुत हुई लेता है, पण्यु निर्देशता की आवश्यकता दीय ही सांग

ं एड मडी प्रकार स्वड को कि निर्देषिका भी देंग की

तिरीपना से अधिया कर देनी है।

मिटातां महीं, प्रायुत प्रकाशित काती है और दोप भी निर्दोपता भी मिटा नहीं पाता, प्रस्तुत दक्त रेता है। दोप के मिटाने में एवं निर्दोपता से अभिश्व करते में एकमात्र निर्दोपता की आवश्य-अता ही समर्थ है। इस इंटि से निर्दोपता की आवश्यकाता निर्दोप्तता से भी अधिक स्वस्त्य की बच्च है। मिटी में मी मिशा प्रेम-पात्र के बच्च है। जब प्रेमी अपनी मेमी का जनाया हुआ है, प्रेम-पात्र का बख्डी। जब प्रेमी अपनी इंटि से अपनी को देखता है, तक उसे बनाई हुई दूरी ह स्वतः

माइल हो जाती है। सभी दोष दोषी की साथा के जिला निर्माल होते हैं। कोई भी दोष दोषी को हम्या के जिला जीवित नहीं रह सकता। कतः जिला काळ में दोषी व्यप्ती दिए दोषे दोष दो देखता, अपने को दोष को संप्र को कराल हैता है, वस उसी काळ में दोष सा कराल होता है। परन्तु जो दोषी दोष को देखता होता है। परन्तु जो दोषी दोष को देखता होता है। परन्तु जो दोषी दोष को देखता होता है। उसकी सहा पात्रत दोष दोषी पर शासन करने छाता है। उसी भूछ से माण अनुमृति का निरादर करता है, क्योंकि यह अवलब्ध माण अनुमृति का निरादर करता है, क्योंकि यह अवलब्ध नियम होता होता होता होता है। उसने सम्यात स्था प्रियता जा जाती है, अतः अपने में से विचारपूर्ण समार्थ दोषों यह सम्याविक्य विकार कर निर्देश का निराद करने स्था सम्याविक्य काती है। करने सम्याव साथ होते पर पश्चितवा आती है। करने सम्याव से देश साथ को होते पर पश्चितवा आती है। करने सम्याव से देश साथ को होते पर पश्चितवा आती है।

भऽमा तथा अमन्यान स दश बाल व प्रस-पात्र धनस्त, नित्य दर्व बहान् हैं ।

यह मठी प्रकार समझ छो कि विससी सम्बन्ध-विस्टेर होंगे, वह भाग पर शासन नहीं कर सकता, अर्थात उठ सलता तथा प्रियता मिट जायगी और जिससी सम्बन्ध की कर छोंगे, उसमें सत्यता तथा प्रियता उत्पन हो जायगी। विकारण दोवों से सम्बन्ध-विस्टेट एवं निर्दोधता स्वर्धता स्वर्या स्वर्धता स्वर्धता स्वर्या स्वर्यता स्वर्धता स्वर्या स्वर्या स्वर्धता स्वर्या स्वर्या स्वर्ध

प्तित-पावन, जानन्द्रम भगवान् से सम्बन्ध स्वीकार कर पी हो जातः है, यह निर्वेवाद सत्य है । × × × , १२-१ !-8'

अपनी निर्मवता का ज्ञान उन्नति का साथन अपर रे परन्तु निर्मवता होने की देदना होनी चाहिए। उपी-भ निर्मवता को देदना बहती जाती है, त्यों त्यों सभी दोप निर्म जाते हैं, क्योंकि दुःख दुःखडारी हरि यो खुराक है। भी हा कुछ है अपना खुछ नहीं। जिसके साथ किसी प्रदार कें च्याहति सम्मिष्टत है, उस भी का बुछ मी मृत्य नहीं और कि

कुष्टि समितित है, उस 'मैं' का कुछ मी मृत्य नहीं और रिन 'मैं' से समी स्वीहतियाँ निकल गई हैं, उस 'मैं' में आनगर मगमान निरन्तर निवास करते हैं, अतः आस्मानुमय के विं अपने में से सभी स्वीहतियाँ निकाल दो। ऐसा करने आस्मानुमय स्वतः हो जायगा। जिसको आदश्यकता गिर नई

सकती उसी से बास्तविक एयता है, संसार से गर्ही, क्योंवि

(२२९)

्यो क्षभिनय में सीभित काल के लिये भोगासकि भिटाने पार्ट (Part) मिला है, उसे प्रेम-गात्र के नाते धर्मास्तर जो, परन्तु उसमें कौकन-सुद्धि न हो, क्योंकि जीवन-सुद्धि पर अभिनय में सद्भाव हो जायगा। सद्भाव होने पर में को क्रयंत्रि होनी। अभिनय में अभिनय सुद्धि होने पर

भी जानपर में सहाब हो जाया। हिस्त करार होंगे स्त है जायता ! सहाब सिट जाने पर निर्वासना जा निर्वासना जाने पर की हुई प्रहृष्टि राग-देप रहित हो पता देप मिटते ही हृदय त्याग तवा क्षेम से भर जायगा : अपने में ही अपने प्रियतम का अनुभव होता और से मिन अन्य सत्ता होय न खेरगी !

ो। का भय नित्य योग को आवश्यकता जायन करता ृख का चिन्तन सुरू कर्ष नहीं रखता। पूर्ण दुःखी में ही दुःख से हूट जाता है, क्योंकि सर्व-समर्प पतित-खहारी हरि दुःख को हर देते हैं।

न ही हुं-ज स हुट जाता है, क्यांकि स्वन्समय पातत-ज्वादी द्वार देव है । र में संसार के छिये खो, अपने छिये संसार की त्ता समाई से दूर होना है । विचारशंक प्राणी की तन करने की प्रसंत नहीं मिछती । जो प्राणी सेवा को बपाता है, उसी के यन में आगे पीछे का ज्वर्य होता है, जो अवनति का मूछ है । जतः वर्तवान परिस्थित का सदुपयोग कर संयोग में ही वियोग देखे व प्रयत्नकरों। ऐसा करने से दु:खहारी हरि से अभिन्नता हो जायगी ×

नि:संकल्पता का जाने पर 'है' (सत्) में प्रतिश व 'नहीं' (शसत्) से सम्बन्ध-विच्छेर स्वतः हो जाता है क्योंकि जो 'नहीं' है, उसका संकल्प करते ही उससे लीहरि जन्य सम्बन्ध होता है और जो 'है' उसका संकल्प कर **री** उससे दूरी होती है। अतः निःसंकल्प होने पर हैं है एकता और 'नहीं' से भिन्नता अपने आप हो जाती है जो संकल्प उत्पन्न हो चुके हैं, उनको विचार-पूर्वक निकाल दे अपना धर्मानुसार पूरा कर दो, किन्तु नवीन संकरप उस मत होने दो । ऐसा करने से समी निर्वछताएँ समूछ नष्ट । जापँगी। आयश्यकता से अधिक जानने तथा सुनने प समझ को अजीर्ण हो जाता है। अतः जितना जाना हो उतनी कर डालो । जानकारी के अनुरूप जीवन होने पर जानकारी स्वयं बद जाती है। जानकारी का निरादर अर्थात् उस भनुरूप जीवन न होना पतन का कारण है। निवृत्ति स्वाम यिक होनी चाहिये। प्रवृत्ति संयम-पूर्वक की आय। ऐह करने से निर्वछताएँ निर्जीव होने छगेंगी । × ×

२०-१{-४१ धन का वास्तविक अर्थं शक्ति है, जो प्राणी-मात्र को प्रि है। धन का अर्थं सिका तथा वस्तु मात्र छेना प्रवाद है। निर्पनों (शक्तिहोनों) को देखकर, उनकी सेवा करने की मावना दनति का मूळ धवस्य है, किन्तु धनी वर्षात् शक्तिशाळी फहलाने की इच्छा पतन का मूल है। प्राकृतिक विधान के खुनुक्प वर्तमान का सचा दु:ख मविष्य में सत्ता*** अ**वश्य हो जाती है। सर्व-हितकारी सेवा के मान से शक्ति का चिन्तन करना, अर्थात् शक्ति के लिये सर्वशक्तिमान से प्रार्थना करना. उन्नति का साधन है: किन्तु इन्द्रिय-जन्य उपभोग के छिये शक्ति का आवाहन करना पतन का मूल अवश्य **है।** प्राप्त इक्ति को सेवा में लगा दो और अप्राप्त शक्ति के लिपे तीत्र व्यावस्थता उत्पन्न यस्ते रहो । संसार के काम आने का भाष सतत जामत शहना चाहिये। यह भडी प्रकार समझ छो कि सच्चे सेवक में ऐवर्ष-शर्था-सम्पन्न भगवान अवस्य निवास करते हैं, क्योंकि उनके बिना सेवा हो ही नहीं सकती। शक्ति द्वारा शक्तिमान को शाम करना साथन है। शक्तिमान से विमुत्त हो हाकि का उपमेग करना विप्र है।

भारम्म हो जाता है, अर्थात् भेद-भाव तथा भोद-भाव सम्बन्धें की हुन्ता हो जाती है। उसी हुन्ता के अनु जनेक बासनाओं की उत्पत्ति स्वतः होने छन्नी है। नियम है कि प्रत्येक बासना की शूर्ति का रहा अनेक धारान उत्पन्न करता रहता है। यस वेषारा प्राणी सम्ह्री बासना के जाल में कुस कर सुख-दुःख की अपि में जलता रहता है

स्यपि क्षानंद की क्षावश्यकता विषयान है, किन्तु संयोग ह दासता का रस उसे जावत् होने नहीं देता, परन्तु ज

विचारतील मिल को किल जान लेता है, उसी पाल समी स्वीकार किये हुए हाम्बन्ध तुरस्त मिट जाते हैं। स्थोकी कर्य सम्बन्धों के मिटते ही आनंक्यम प्रेम-पात्र से स्वी सम्बन्ध हो जाता है। यचित्र श्राष्ट्रीत विधान स्वीका मिले हुए सम्बन्धों को निरस्त प्रशिश्तित करना रहता है, किंगू प्रमाद-ब्या शाणी विधीन में भी संचीन मान कर मिनामा दें

निय सम्बन्ध नहीं स्थापिन करना, यही प्रस्त भून है। प्रारं-निक विभन न्यांत्र प्रेमनाथ की न्येतुकी हुगा प्राणी की नासना से उपात्र होनेबाडी पीरिस्तित्वों में नाबद गर्दी हैं ने देनी, कर्यन्त प्रपेक्त संयोग विना ही प्रयन्न विभोग में विभोग

होता रहता है, मानी देम-पात्र से निष्य संयोग माने भे टिये स्पान तथा देम का पाट पढ़ाता है। अननस्थन महाबान् की अहेनुकी कृषा न जानने मा दोष मानव में नहीं रहने देती। इतना ही नहीं प्रायंक मानव में निज ज्ञान के अनुरूप करने की दाकि मी विस्तान है, परत्तु मानव अपने पर अपनी हुपा नहीं करता, अर्थात् निज हान का लिपादा वर्ष प्राप्त रुक्ति का दुरुप्योग कर उनति है है निराह होने लगता है। यदि जो कर सकता है, उसका काने लगे तो मानवान् को अहैनुक्ती हुपा आवश्यक हाकि प्रं पोग्यता कातः प्रदान करती रहती है, यह सिखान्त निर्वेषाद साप है। हम स्वति है निराहा तथी होते हैं, जब अपनी पोग्यता के अनुरूप जीवन नहीं बनाते। हम संसार से जो लावा करते हैं, यह संसार के साप

मही करते । हम जो प्रेम-पाम से आधा करते हैं, यह स्वयं प्रेम-पाम के साथ नहीं करते । प्रायेक भानव संसार से फाम होना चाहता है, किन्तु स्वयं संसार के काम आने से अपने को बचाता है। प्रायेक मानव आतन्यदान भरावान् की अपना बनाना चाहता है, किन्तु स्वयं उनका होने से उत्ता है। इन्हों दो कारणों से जीवन में अनेक उटकने उत्पव हो जाती

हैं। बब इस उनके हो जाते हैं, तब वे स्वयं हमारे हो जाते हैं। इतमा ही नहीं इस जनेक बार उनसे विश्वत होने का प्रवत कारते हैं, किन्तु वे हमें मिल्ला कामाते हैं। उनती हुआ का निरादर करान हमने जीवन बना दिखा है। यदि हम उनकी करी हमी हमा का कादर करें, तो जनन्द भार के दोप उनकी हमा हो स्वयः करियान में हो गिर बाते हैं. यदिए उनकी कृपा प्रेम-पात्र को भी मोहित करती है। अत: उनका

होकर उनकी कृपा की निस्तर प्रतीक्षा उत्तरोत्तर बदती रहनी चाहिये। जिस प्रकार प्यास छगने पर यदि जल नहीं मिलता, तो प्यास स्वत: बदती जाती है, मिटती नहीं ; उसी प्रकार उनकी होते ही उनकी कृपा की प्रतीक्षा निरन्तर बद्दती ही रहती है, मिटती नहीं । प्रत्येक कर्ता के कर्त्त व्य-निष्ठ होने में क्षेत्रल दोही प्रतिवन्ध है--कत्त व्य के ज्ञान का निरादर एवं करने की शक्ति का दुरुपयोग । इन्हीं दो कारणों से साधक साधन में असफड होता है। कर्ज व्य-निष्ठ होने के छिये न जानने का दोप एवं करने की शक्ति का क्षमाय कदापि नहीं है, क्योंकि जो कर नहीं सकते, उसके कराने की आशा प्राकृतिक विधान के बनुसार कभी नहीं हो सकती, जिस प्रकार आँख से सुनने और कार से देखने की कोई भी आशा नहीं करता, अर्थाद् प्रस्पेक करी में कत्त व्याका ज्ञान एवं करने की शक्ति विद्यमान है। जिस प्रकार वस्त्र से रंग की भिनता होने पर भी अभिनता प्रतीत होती है, उसी प्रकार अपने बनाये हुए दोप से भिनता होने पर मी अभिन्नता प्रतीत होती है। यदि अपनी इप्टि से अपने दोपों को देखने का प्रयक्ष किया जाय तो दोप से भिमता का हान होता है। जिस झान से दोष का झान होता है, उसी झान से दोप के मिटाने की शक्ति उत्पन्न होती है। जब दोपी दोप में प्राणी सर्वदा क्वलम्य है। प्राकृतिक विभाग के अनुसा साते हुए सम्बन्ध के स्वक्टर का विद्योग होने पर भी प्राण संवेध-विकटेद नहीं करता, जैसे विभवा को पति के सर जाने प भी, अपने को पति का ही मानती है। गृह से दूर होंगे भी गृह से एकता नगी खती है, अपना निज के दूर हो पर भी मनता का सम्बन्ध प्रतिव होता है। इन सब द्वार

पर भी मिनता का सम्बन्ध प्रतीत बीता है। इन सब इद्यार से यह भिनेनाद सिंद हो जाता है कि श्रीकरा किया हुं सम्बन्ध केन्द्र शक्तित से काधार पर हो जीवित है। कर अपने बनाये हुए सम्बन्ध को त्याग कर, प्राणी कामन्द्रप मगवान् से नित्य सम्बन्ध करने में सर्वदा स्वसन्त्र है, जिस

(२३६) करते ही सभी दोष स्वत: भिट जाते हैं। मेद-मान का सम्बन्ध

स्थापित करते ही हृदय में व्याकुछता की अग्नि उत्पन्न होती है, जो समी दोपों को मस्मीमृत कर डालती है। अभेद-माव षा सम्बन्ध घरते ही निर्वासना **आ** जाती है, जो समी गुर्णो को स्वत: उत्पन्न करती है। ऐसा कोई दोप नहीं है, जो व्याकुलता की अग्नि से दग्घन हो जाय और ऐसा कोई गुण महीं है, जो निर्वासना होने पर न आ जाय। व्याप्तुतता जाप्रत् करने के छिये एवं वासना-विदेत होने के छिये संसार की सहायता की लेशमात्र भी आवश्यकता नहीं ि अत: यह

निर्विवाद सिद्ध हो जाता है कि प्रत्येक प्राणी निर्दोपता प्राप्त करने में सर्वदा स्वतन्त्र है। जीयन की प्रस्पेक घटना कुछ व कुछ अर्घ रखती है।

विचारशील अर्थको अपनाते हैं, घटनाको भूल जाते हैं। शरीर विश्व की बस्तु है, अतः उसको विश्व की सेवा में ही लगाना है। विश्व शरीर की ही आशा करता है और शरीर विश्व की, क्योंकि इन दोनों में जातीय एकता है। 'मैं' के छिए अर्थात् अपने लिये विद्यमें कोई स्थान नहीं है और 'मैं' को भी विश्व की आवश्यकता नहीं है। अतः अपने में आनन्द-धन भगवान् की स्थापना कर, अपने को उनके पूजन की सामग्री बनाकर, उनके समर्पणकर, सदाके छिये निधिन्त हो जाओं। ऐसा करने के छिये प्राणी सर्वदा स्पतंत्र है, नहीं रखता। संसार से सुख की बाशा मत करी, यही संसा का त्याम है। यथा-शक्ति संसार की सेवा करते रही, यह परम तर है। अपनी प्रसन्तता के लिये अपने प्रेन-पात्र से भि किसी अन्य की ओर मत देखों, यही परम मिं है। ऐस करने से सभी खटबर्ने अपने आप सुटक्ष नापेंगी।

× प्रतिह उल्हान उनति का साधन है, बरी मत । उल्हान रहित जीवल बेकार है। संसार में उन्हीं प्राणियों की उन हां है, जिनके जीवन में पग-पग पर उल्हान आई है सक्तम जागृति उत्पन्न बतती है, प्रमाद की खा हेती है, हि हुई शक्ति को विकस्तित करती है; परन्तु को प्राणी उस

8-6-6

बरता है. इसको अपना दास बना देती है। प्यारे, इप पर अपनी कृपा बरना सीखो, किसी और के दोप मत देखें पदि हो सके तो अपनी निर्वटताओं को देखों और उनके मिट यां प्रयम वती, हार स्वीकार यत यते ! जब प्राणी अप परी शरिह समा देता है. तब अनन्त-शरिह (Universal (Linengy) बाने बाप रहा करती है । मानय-जीवन अवनति के छिपे कोई खान नहीं है। अपनि प्राणी बनापा हुवा विजीना है, क्योंकि विसी और वा दीप कि भीर को संग नहीं परसा, नर्कात् अपने दोप का कारण वि

(२३८) अन्य को मत समझो । दोप मिटाया जाता है, गुण स्त्रतः उत्पन्न होता है। यह मठी प्रकार समझ छो कि हठ-पूर्वक की हुई निवृत्ति, प्रवृत्ति का मूळ है और प्रेम-पात्र के नाते

अभिनय के स्वरूप में की हुई प्रवृत्ति, निवृत्ति का गृठ है। × ×

अपने दुःख का कारण किसी और को गत सगरो। सुतर्र का उत्तर अच्छाई से दों। जो संकल्प उत्पन हो चुके हैं उनको पवित्रता-पूर्वक पूरा कर डालो और नवीन संकल्प उत्पन

न होने दो । त्याग स्थतः उत्पन्न होनेशाली वस्तु है । काम

क्षा अन्त होने पर राम अपने आप आ जाता है। जीवन की घटनाओं के अर्थको अपना छो, घटनाओं को भूछ जाओं। जो करो टीक करो, जहाँ रही ठीक रही, भूत काछ भूछ जाओं। दृःख भूळ जाओ, वर्तमान परिस्थित का सद्पयोग **फर अपने फो समी परिस्थितियों से असम कर छो । परिस्थिति** परिवर्तन की अपेक्षा परिस्थिति का सद्ययंग अधिक मृत्य भी बस्तु है, क्योंकि परिस्थिति-परिवर्गन से स्याम का अभिगान वाता है और परिस्वित के सद्भवीग से उससे सम्बन्ध-विश्लेष

होता है। त्याग का अभियान राग का मूख है, जिसे सभी विचापाति जनते हैं । परे, दूल में इसे मन, बलुन उसका सहायोग की। यह मछी प्रकार समज्जों कि जो प्राप्ती सहभाव-पूर्व ह एक बार मगवान् का हो जाता है, उसका पतन नहीं होता । अतः
मिं भगवान् का हैं, यह महामंत्र औवन में बटा हो ।
देसा बतने पर सभी उठकने अपने आप सुष्ठम जागाँगी ।
भगवान् का हो जाने पर आवश्यक संकरों का प्रितं और अस्तावश्यक संकरों की प्रितं और अस्तावश्यक संकरों की निवृद्धि अदस्य हो जाती है । देसा अधिया की कीन पटनाओं की अनुपत्र हुआ है ।

व्याङ्गळता तथा मोह-जनित येदना में बड़ा अन्तर है वेदना प्राणी का मृत्य घटाती है तथा छहच से निराश करती है

8-19-88

परमु व्याकुळता प्राणी का गृहन बहाती है, एवं छवप को भी तीत्र गति जपन फरती है; किन्तु उस व्याकुळता को जपित स होती है, जब माणी कितना कर सकता है, कर बाळता और छवप से निराश नहीं होता । ऐसी दशा में ह्वद व को दशा होती है, वस वहीं व्याकुळता है। व्याकुळता डरप होते हो वस्त्रेय का जान क्या उससे शतुरूप जीवन बनाने व शक्ति क्या का जाती है। बता अनवान से हारा उसका केट मी अवेदा रसायिक व्याकुळता वहीं अधिक महत्व की प है, नयोंकि अनवान किया जाता है और ब्याकुळता अस्य होती है। कल्ले से सीमित वहं जीयित रहता है और है से सीमित कर्ष्ट गळ बर बसीम निर्दोग्तस्य से अभिन

Ž,

(२४°) भाव का रस किया के रस से कहीं मधुर है, किन्तु प्रेम-पात्र

के बीच में हरूका सा पर्दा अवस्य है। परदा प्रेमी के हरय में प्रीति जामत करने में समर्थ है, इस दृष्टि से मान आदरणीय अवस्य है, क्योंकि वियोग से प्रीति की स्ट्रता होती है, न्यूनता नहीं । स्रीति की अग्नि ज्यों ज्यों प्रज्ज्वित होती जाती है, त्यों त्यों प्रेमी की सत्ता स्वतः प्रौति में परिवर्तित होती जाती है,

अर्थात् प्रेमी प्रीति होकर प्रीतम से अभिन्न हो कृतकृत्य हो जाता है 1

अपनत्य की दढ़ता होने पर, जब प्रेमी को प्रेम-पात्र के प्रेम का आस्वादन नहीं मिछता, तब प्रेमी ऊपर से मान घर (रूठ कर) खीमने लगता है, किन्तु मीतर से व्याहुलता की

गति तीत्र होने लगती है; यही मान-लीला का रहस्य है। प्र-माया क्या है है

उ॰—माया दो प्रकार की है:— गुणमयी माया २. योगमाया भौगेच्छा की पूर्ति के छिये गुणमयी-माया भौग के स्वरूप

में उत्पन्न होती है, किन्तु मोग की क्षणम्गुरता का झान कराके

स्वत: चर्री जाती है। योग-मायः नित्य-जीवन, नित्य-रस अर्थात् मगवान् यौ आवरपकता जामत् करती है। इतना ही नहीं, प्रत्युत गुणमपी माया को खा कर मगवान् से अभिन्न करती है।

(587) गुण-मयी माया प्राणी के जीवन में मोगासिक उत्पन्न करती याँग-भाषा मक में बक्ति और बिङासु में जिङ्कासा जामक् ती है। गुणमयी माया बुळाने पर आती है और अपने आप । जाती है। योग-माया अपने आप बाती है और जब तक में यक्ति और निज्ञासु में निज्ञासा पूर्ण रूप से निकसित होती तब तक बनी रहती है। गुण-मयी माया योग-माया को हेती है, भिटा नहीं पाती, किन्तु योग-माया गुणमधी-माया नपने में विद्यान कर अपने पति से अर्थात् परमात्म-तस्व से × × गन कल प्राणी छम कमें को सेना मान छेते हैं, इसी

उसमें वैंध जाते हैं। सबी सेवा वस्तुओं तथा इन्द्रियों ही होती। यह बात सुनने में असम्मय सी माङ्म होती तुपरम सत्य है। जिस मकार प्रेम द्रेमपात्र का स्वमाव मी की भावस्ववाता है, उसी प्रकार सेवा समर्व का स्वमाव गमर्वदी बादश्यकता है। सची सेवा का अधिकार त होता है, जब प्राणी की बचने किये कुछ भी करना होय हता। साथारण मार्थी मार्ग में चटते हुए पविक के वयं पहुँचने के दूर्व, बिना ही दूछे दूसरे की संवेतन करते

दशा में ने स्वदं तो पहुँच ही नहीं पाते और दूसरे को ति एव पर बाज देते हैं। बिना पूर्व मार्ग मताना कुछ

(२४२)

क्षर्यनहीं रखता। जब तक दोषीको श्वयंदोपन माइम हो, तय तक उसे दोषी बनाकर निर्दोपता का उपरेश बेकार होता है। ऐसा करने से अपने में सीमित अच्छाई और दूसरे में पुरार

करो । कही बुद्ध मत, अर्थात् यह वह न समझ पाये कि देश

सेवा कर रहे हैं और अपने में भी यह भाव न आने कि में सेना

यर रहा हूं, बल्कि यह माव रहे कि में अपने हृदय की बेरगा

मिटा रहा हं, अर्थात् सेवयः होने की तैयारी कर रहा है। प्ये

होता है, सेवा का सन्म एकता का माव आने परहोता है।

इन्स्त का हेतु हो गकता है, किन्तु सेवा किसी भी बाउ के

बन्धन का हेनु नहीं हैंसी। वर्ष, धियता का गाव गानवर ही

उसके दोप का उत्तरदावित्व अपने पर प्रमीत हो, ऐसी

जो अपनी प्रमञ्जा के जिंदे आपने ग्रेम-गात्र से भिन्न भी और नहीं देखना, उसी को सेवा करने का सीमाय पिटना है क्टीक मेरा आवृतिक विधान (Universal Law) है, वर्ड मुद्रिन्दस्य विज्ञान है। इस्टिंग प्रियं में में प्री हरी म दिसी दवार की स्पृत्त रहती है। यह आपने दोक दिसा है

दशा में सभी व्यानुष्टता उपन होगी। उस व्यानुष्टना से रोवा काने की योग्यना का जायगी। द्वाम यमें कालाना है

प्यों अपने दौप मिटते जायेंगे, श्वी त्यी सेवा करने यी शीत रानः जानी जायगी । दोषी का दोष अपना दोष माहम हो भी

दीलने लगती है, जो पतन का कारण है। यदि किसी का दीप देखकर हदय में बेदना हो, तो ब्याकुलतार्श्वक उसकी मूक सेश भि बुराई फितनी ही छिगा कर की जाय, फिन्सु फैटती है, अशीद समाव को हानि होती है, परन्तु बुराई करनेवाटा केवल-शिक्षामात्र से बुराई का लगा मही करता । यह मटी प्रफार समझ छो फि, पर समझ को फि, वा करते का दोप शिक्षा है किटता है, हिन्तु न करते था, वेप करते कर हैंग होग है, तब करते वर्ग करने करर हुग करते हैं, तब करते वर्ग वर्ग करने कर हुग कर कालदर मही सक्स से वड़ा दोप क्या है ! अपने झान का कालदर न करता है, तब कराई को आपने आपने आपने आपने आपने सक्स । अतः हिना हो समझाने का प्रपन्न न करों । उसके हुःख से बुखी होकर मूक सेना करों । प्रिकनमाय क्तर कार्य करते हैं, फिन्तु ऐसे सेनक को संसार नहीं जान पाता । बाल सेना देश देश होती है, इसकिये विवारसील को उससे करना पाहिये ।

पन् १ - ४ ४ फल्याण भी बावस्यकात कारवाण भी बावस्यकात कारवाण भी स्वा मार्ग है। सहगुर-रूप करपष्ट्य है। ऐसी अवस्था में भी करप्याण भी विस्ता करना मार्ग है। ऐसी अवस्था में भी करप्याण भी विस्ता करना मार्गर के अतिरिक्त कुछ वर्ष गी (बता। व्यारे, मोलेमार्ज किसान की मीति सहगुर के दिये हुए बीव-स्वरूप पर सब्य की अपने में मोक्सर विकरस्परित हो आओ। यगानाक सहगा के ब्रुक्त से सेवी मीचित हो। ब्रुक्त-स्वाल की दीय साथ की बस्ता की क्षान्त की स्वरूप में कर्या का कर्या का स्वरूप का क्षान हो विस्ता की स्वरूप का क्षान हो स्वरूप कर कर्यन हो स्वरूप का क्षान हो

(388)

जाओं । अपने में ही अपने प्रेम-पात्र की स्थापना कर

शक्तियों का विकास अपने आप होता जायगा।

हो जाओ। ज्यों ज्यों अचिन्तता बदती जायगी, त्यों त्ये

रसमें सन्पता तथा वियता भा जाती है। ×

नहीं है। जो कर सकते हो कर डाओ, जो नहीं कर हो उसके छिये चिन्छा मत फरी। अपनी दृष्टि से दे

होने के छिये किसी प्रकार के बनाये हु संगठन की आवर

दोप को स्वाम, अपने में निदोंपता स्वापित कर, निर्दिचत नाओं । ऐसा करने से पुनः दोप क्षत्रज्ञ न होगा, क्योंति स्त्रीहति अहंभाव (Limited Personality) में से हि बाती है, उसकी सचा मिट जाती है। यह मही प्रकार लों कि मक्त होने पर जिल्लासा और पवित्र होने पर परि स्त्रन: भा जाती है, क्योंकि अहंमाव के विपरीत चेटा होती, प्रायुत जो सद्भावना सहंगाव से गिछ जाती

×

जिस प्रकार काष्ट्र जरिन होकर धाने कारण मैं विश्रीन होता तनी प्रकार मक मकि होकर, सेवक सेवा होकर, प्रेमी प्रीति हो विज्ञामु विज्ञामा होकर बाने बाने एका में विश्वीन होते हैं र्ससार की बोर जाने के लिये बहुंगाय शारीर या रि **बें** परिवर्तित होकर किया करना है, अन्त में वारिदान हो विप 🖸 बाता है, जिल्हा देशनात की और वाले के जिले

× 16-13-

(384)

× 33-8:

इंग्द्रियादि श्रहंमान (मैं) में निलीन होते हैं भीर। मौति होकर प्रीतम का रस पान करके इतहत्व हो जा

बस, यही सची भारितकता है। ×

सत्य के अभिकायी का किसी भी प्रकार पतन नहीं उत्पान ही होता है, क्योंकि सत्य की अभिलापा उद ही अनन्त-काल की मोगेच्छाओं को खा लेती है। मं जिस पद को अनुष्रामों से नहीं पाता, सत्य का जिल्ल पद को क्षेत्रल निज्ञासामात्र से पाता है, क्योंकि त्याग

में फछ देता है। × × शरीर इन्द्रियादि हितकारी चेष्टाओं में छगे रहें, इदर पात्र की श्रीति से छका रहे, विनेक-पूर्वक शुद्धि सम ह भएने में ही अपने प्रीतम का अनुमन हो । जिन साध सपरोक्त जीवन हो जाय, वे ही वास्तविक साधन हैं। का मय, और संयोग की आसक्ति मिट जाने पर प्राकृतिक के भनुरूप परिवर्तन-सीठ जीवन की प्रगति स्वतः हो जा

स्वार्थ-मात्र का नितान्त अन्त होने पर, एवं सेवा-माव

होंने पर शरीर इन्द्रियादि से हितकारी चेटाएँ स्व छगती हैं ।

(२४६)

सद्भावपूर्वक प्रेम-मात्र से अपनल, एवं आहम-समर्पणमा इट होने से हुन्य संस्थान की सीति से हुक जाता है

स्द्र होने से हृदय प्रेम-मात्र की ग्रीति से एक जाता है वर्तमान जीवन में जीवनबुद्धि न रहने से एवं वर्तमान जीवन वं मृत्यु जान रुने पर, बुद्धि विवेकपूर्वक सम हो जाती है।

मृत्यु जान छेने पर, बुद्धि विवेकपूर्वेक सम हो जाती है ! अपने में से समी स्वीकृतियाँ निकल जाने से एवं स्वामाविष निर्वासना का जाने से अपने में ही अपने मीतम का बहुन

निर्वासना श्रा जाने से अपने में ही अपने प्रीतम का बदुर्पों होता है। आवश्यकता का हान एवं प्राप्य योग्यता का सदुर्पों काले पर अधिकतर का सामग्रास कर समार होती है। एर

कारने पर अधिनतता तथा न्याकुळता स्वतः उत्पन्न होती है। ए अधिनतता एवं पूर्ण न्याकुळता होने पर सफळता पैर पर्काटती है अतः मानवजीवन में निराश होने के लिये कोई स्थान नहीं है।

× × × _{जनस्काशी} १_६-६-४५

मक्तवर !

सर्वदा अमय रही। यह मैं जानता हूँ कि तुम्हारे जीवन में अनेकों मानसिक र्व

शारीरिक लागत पड़े हैं, परन्तु नेटी दुःख से प्राणी को की दला नहीं चाहिये। होँ, उसका सदुपयोग करना चाहिर। दुःख का सदुपयोग त्याग है, क्योंकि दुःख त्याग का पाठ पहाने

दुःख का सदुपयोग त्याग है, क्योंकि दुःख त्याग का पाठ परने के ठिये लाता है। इतीर को लगना मत समक्षो, हठोडापन छोड़ दो, निष्काम-माव से सेवा करनेवाडे मक-वर्तों को लाहा का पाटन करो, यड़ी से बड़ी फटिनाई को प्रसनतान्त्रवैक सहन करती हो। पूर्वक सहन कर छेना । तुम मुझे बुलाने के लिये जिलती इससे तुन्हारा क्या काम होगा ! तुम बिस प्यार से सुते ह हो. यदि उस प्यार से बस को बलाओ, तो तम्हारा कल्या जायमा । संसार से निराश होकर व्याक्टताउर्वक प्रेर

देखों बेटी. मानव-जीवन बड़े मूल्य की वस्तु है।

प्राकृतिक-विधान (Universal Law) के अनुसार जीवन की चार भागों में त्रिमाजित करना परम अनिवार्य '

२. सीमितकाल के छिये संस्कृति के अनुरूप सीमित उप १. सार्वजनिक सेवा, संयम एवं तत्व-चिन्तन । ४. स्याग-पूर्वंक नित्यजीवन तथा पूर्ण निर्भयता प्राप्त य उसमें से जीवन का प्रयम माग जो सद्गुणों के संचर के छिये था, उसको आपने बड़ी धीरता गम्भीरता

यही तप है। प्रत्येक श्वास भगविचन्तन करते हुए बिता घबड़ाओं मत । दुःख में धीरज तथा धर्म ही काम आता

के हारणायन हो जाना, अपने बनाये हुए मोहजनित सम्बन्धे मिटा देना और अपने आप आई हुई कठिनाइयों की प्रस

को मुलाओ, इसी से हित होगा !

बसमा सद्पयोग करना चाहिये।

१. गुणों का विकास (

हुम अपने को भक्त मानती हो। भक्त का परम-धर्म है मा

(२४%)

×

करने के ठिये तथा उससे असंग हो सार्वजनिक सेश की तैयारी के ठिये गृहस्थ-आश्रम में प्रविष्ट होना चाहिये । अब आपका मह

समय उपस्थित है 🔋 पति-पत्नी भाव समी भावों से विशेष भि-जता एवं एकता प्रकाशित करता है, अर्थात् पता पति की भीर पति पही की पूर्ति का साधन होता है । जिस प्रकार धान (फ्रिके समेन चावल) रहने पर वृद्धि पाता है. उमी प्रकार पतिनामी कमित्र होने पर ही विकास पाते हैं, परन्तु उपभोग में जीवन युद्धि स्वापित करना बास्तविक विकास का क्षास करना है। त्रिग प्रशार मर्पकर रोग की निवृति के लिये बुळ काळ कटु भीपि प्रियता पूर्वक सेवन की जाती है, उमी प्रकार संयोग-जन्य स्त की जामकि रूपी राग की निकृति के लिये पति-पारीमाध-रूपी भीपनि सेवन की जाती है । विचारतीय देशति जिस प्रमन्ता, पश्चिता एवं शर्थाई से संयोग श्रीकार करने हैं, उसी प्रक्रिया के साथ वियोग स्वीरार कर कानी बाजी निर्मेटनाओं का अन्त करते हैं. अर्थन मार्थीय पाणिशहमानंग्यार की प्रवा में यंगत की गाँठ सोयने की प्रवा प्राया प्रचलित है, बावधू में से जो प्रवम गाँउ छोन हैना है, सम्बी दिख्य मानी जाती है, सिन्दु इस बात का ध्यान रम्या जाना है कि गाँठ गुल जाय, हुट नहीं । हुट न जाने का कर्ना रिक बर्च करी है कि जिस निर्वेष्टच (दिना रूआ गरा) की मिटाने के छिपे दर्गाति-मान स्वीकार किया था, उसकी सिद्धि प्राप्त हो जाय अर्पात् पति-पत्नी दोनों ही जीवन के तीसरे भाग में प्रकार हो जायें।

देखों, जीवन का प्रयम भाग और तीसरा मान उपार्जन के छिये हैं और दूसरा भाग धर्मानुसार उपार्भेग के छिये हैं । यह माने प्रकार समझको कि जो प्रश्नि धर्मानुसार की जाती है, उसमें मान का गृह्य होता है, किया का गृही। भाव को मिटा कर केवल किया को स्थान देगा पहाता है। जीवन का सीया मान सिंगोंग का मान मिटाकर नित्य जीवन (Eternal life) प्राप्त करने के छिये हैं।

परस्पर प्रीति को इह बनाने के लिये वन सभी प्रश्तियों का क्षान कर डालो, जो इसमें की वृति का साभन न हों। अपनी पूर्ति के खिब अपने से मिन की लोज मत करों। जो प्रश्ति के खिब अपने से मिन की लोज मत करों। जो प्रश्ति किसी आई वह जो है। इदन में वह मान सतत जामत रहे कि मेरी प्रायंक मा हों दूर्ति के हिनार्य हो। शक्तियों के विकास के लिये सर्वे स्वारंक के लिये के हिनार्य हो। शक्तियों के विकास के लिये सर्वे स्वरंगित के हिनार्य हो। शक्तियों के विकास के लिये सर्वे स्वरंगित का किसी हों के हिनार्य हो। शक्तियों के विकास के लिये सर्वे स्वरंगित का नाम का जाय और में केरे काम का जाउँ, परिवर्शनशांक जोवन वरी करोज प्रश्नित केरियों को आया।

जब प्राणी अपनी सीमिन शक्तियों का सदुपयोग कर उंता

है और अप्राप्त शक्ति के लिये व्यक्ति हृदय से पुकारता है, सफलता अवस्य होती है, ऐसा जीवन की अनेक घटनाओं

अनुमय दलाहै। देखों, पतिपत्नी-माथ प्रीति का पाठ पत्राने के जिए सर्वे माय है, क्योंकि दान्एय-भाव में भिन्नता के छिपे कोई स मदी रहता । वैसे तो एक और एक मिठकर दो होते हैं, कि

प्रीति वह गणना है कि जिसमें एक और एक मिप्कर एक है दे । अतः आप छोग शरीर-इष्टि से भड़े ही दो प्रतीय हों, रि माव-दृष्टि से अभिन हों। माव का जगत् किया के जगन्

यदी कथिक मधर और दिम है। भापको उपहार स्थल्प थी समादण इसलिए क्षी आती कि अल्बरी प्रयोक प्रश्वीत धर्मानुसार गरग तथा मु^र से खीडामय भगवान् भाग छोगीं को स्वार्म-विष्ठ होते की ^{[5}

गर्भद्रि प्रदान करे। धर्म बाइतिक दिधान है, जिसके अनुरूप औरत है ते प प्राणी के सभी बन्धन स्थत: बिट बाते हैं, अवीत गर्माता है मही रहनी है। प्राप्टीयर विश्वास हिसी भी सीतिन भवता

भाषा रहने के जिये बाजा नहीं देना और म फिसी से निवन का मात कामें के जिले आजा देश है, आर्थिए नियान स्व शामीत की मिरावर केवल लाग स्वा हैन वा पार पाना है।

रिस प्रश्नि में त्यान त्या होन बरन्त है, वही बारत में धर्म है। रिम प्रकार गर्ना निरायों में बीटाल भीती मा है, दें^{ती}

प्रकार सभी प्रवृत्तियों में सीन्दर्य धर्म का है। धर्मरहित प्रवृ मंत्रम का हेतु होती है। उसी धर्म का पाठ पढ़ाने के वि

ऋषि-जीवन के पुरुषों ने मानवजीवन को चार मार्गो में विभावि किया है--१. गुणों का विकास ।

२. सीमितकाल के छिये सीमित उपमोग । ३, संयम, सेवा एवं तत्व-चिन्तन ।

 सभी स्वीकृतियों के त्याग से निर्वासना प्राप्त करना यह शुद्धिनन्य विधान प्राकृतिक विधान का प्रकाश अपति, मनुष्यमात्र के लिये भाजा है, परन्तु जिस याल में प्र की संयोगजन्य रस की आसक्ति निवृत्त हो जाय, उसी कार सर्वत्याग कर सकता है, अर्थात् अपने में से सभी स्थीकृतियों निकाल सकता है, क्योंकि संस्कृतिजन्य स्वीकृतियों का शा निपयी आणियों पर होता है। विपय-यासना निश्त होने इप्टि बिना इस के, चित्त बिना आधार के और प्राण विना नि के सम हो जाता है। ऐसी श्रवस्था में स्वीकृतियों का शा शेव नहीं रहता, परन्तु जो प्राणी न्यावहारिकः प्रतिकृत्वताओं कारण अपने की दुःख से बचाने के लिये संस्कृतिजन्य स्व तियों को त्याग, संसार का दास बनकर जीवित रहता है, उस स्त्रीकृति का शासन अवदय स्वीकार करना चाहिये। सभी र प्राणों में उपस्थित हैं, परिस्थिति में नहीं । प्रतिकृत परिस्थिति मय नास्तिक वर्षात् धर्मरहित प्राणियों को होता है। धर

(२५१)

प्रतिकृत परिस्पिति से डरता नहीं, प्रत्युत उसका सदुपयोग करता है। धर्मात्मा के जीवन में दीनता, अभिमान, मय, एवं, चिन्ता के लिये कोई स्थान नहीं है। धर्म प्राणी के हिपे हुए बन्धनों को प्रकाशित कर निकालने का प्रयत करता है, किसी नवीन बन्धम को उत्पन्न नहीं करता । धर्म घोडा छेकर बहुत देना सिखाता है । जिसमें ऐसा बल नहीं है, उसमें धर्म नहीं रहता । धर्म दो निर्मछताओं का संयोग कर, निर्मछताओं को मिटा, त्याग का पाठ पढ़ाता है, किसी को दास नहीं बनाता ! जब प्राणी उसकी ओर देखता है, जिसको उसकी व्यवस्पकता है, तब धर्म का जन्म होता है। धर्म की वर्णता तब सिद्ध होती है, जब भपनी प्रसन्तता के छिये संसार की ओर नहीं देखता, प्रखत संसार की प्रसन्नता का साधन बन, अपने ही में अपने प्रीतम को पाकर. नित्य जीवन एवं नित्यरस पाता है। × ×

१८-१८ १ १८-१४ से प्राणी का विकास होता है, इस नहीं । सुन से तथा सुन को दासता से प्राणी का हास होता है, विकास नहीं । उन्होतिसील प्राणी सुन का उपयोग नहीं करते, प्रयुत दुल्पि को बॉटते हैं । जिसकी दृष्टि बिना दृश्य के स्थिर है, जिसका विच बिना लाधार के शान्त है, एवं जिसका प्राण बिना निरोध के सम है उसी को गृह-त्याग का लियकार है। त्याग रागी गिर्मन्ताओं को सा लेता है, यह सिज्ञान्त निर्वित्तर साथ है। किसी भी शारीरिक बस्तु को अपना न समझना बास्तविक: है। अपने में से समी स्पीहतियों को निकाल देना आन् संन्यास है। लोहतियों के निकल जाने से निर्वासना स्वतः, जाती है। निर्वासना आते ही निर्वेशता, निर्मयता, समता, म

संन्यास है । क्षांकृतियों से निकल जाने से निकंसमा क्षत: जाती है । निकंसिमा काते हो निकंसमा, निकंपमा, समझा, श्र क्षादि दिव्य गुल कात: उत्पन्न होते हैं । सक्षात्यान फिरामी हो हो जाता है । कार्य-पीठें का क्षित्वन न करो, करने में ही । कियाज को कहामुक करने कहा अपस करों । क्षारी है को

के शब्दन में धर्मी सार संसार की सेवा करते रहों। कर मिष्ठ होंगे पर अधिकार सताः प्राप्त होता है। विचारप्राण्ड सतत प्रयामशील पहते हैंगे । गानवागीवन में भर तथा। विश् छिये कोई ज्यान नहीं है। सभी निर्वेश्वताओं की निष्टृति जीवन की मॉर्ग है। प्रयोक्ष निर्वेश्वता का हान अनन्त बळ

सिद्ध करता है, जिस प्रकार निर्यनता धन को । × × × ६-२ संगोग का रस वियोग का भय उत्पन्न फाला है। इसी

विचारतील संयोगकाल में हो सद्भावपूर्वक विदोत देखें प्रयक्त परति हैं। गहराई से देखिये, स्वरूप से अपेक वर्ष है क्या क्यिन है। फिल की पिल समार्थ पर भी सिदनारी होगा के क्यानिक को क्यानिक जानने पर भी सेगोंग मही होता। क्या किस से संवेशनय परता होने पर सम में प्रमादन्य मिनता होने पर संयंत का भाव सिद्ध हों

मित्र को भिन्न और अभिन्न को अभिन्न अनुमन करने पर संयोग में ही वियोग सिद्ध होता है। संयोग में वियोग देखने से निर्वासना स्वतः था जाती है । निर्वासना आते ही निर्वेता, मुदिता, समता, निर्भयता आदि गुण स्वतः उत्पन्न हो विक्रसित होने लगते हैं। हदय में देवल प्रीति की गंगा लहराती है। स्याग का बल सभी निर्वष्टताओं को खा लेता है। अपने में

×

ही अपने धीतम को पाकर प्राणी <u>क</u>त-कृत्य हो जाता है। ×

18-7-89 सन्तान उत्पन्न करने का अधिकार उस प्राणी को है, जो यगोचित पालन-पोपण का सके, अर्थात उसको योग्य बना सहे। पशुओं की माँति अनेकों बच्चे उत्पन्न करना धर्मविरुद्ध है। मन में छिपी हुई वासनाओं की प्रदृत्ति (जानकारी) पूर्वक निश्चि

के लिये प्राणी गृहस्यभाव को स्वीकार करता है, क्षपति विवाह काता है। जब मनमें संसार के सखों की वासना न रहे, तब शकि होते हुए भी विचारशील को सन्तान क्षपन नहीं फानी चारिये, क्योंकि प्रत्येक प्रवृत्ति, निवृत्ति के लिये स्वीकार की जाती है, प्रशृति को लिये नहीं, क्योंकि प्रत्येक संयोग का वियोग परम आवश्यक है। प्यारे, शक्तिहीन प्राणियों को तो गृहस्य होने यत अविकार 🕅

नदी है, क्योंकि संसार में उन्हीं प्राणियों को स्थान मिलता है, वो सुखी होते हैं, अर्थाद संसार के काम आ सकते हैं। दुशियों के लिये दृ:खड़ारी हरि के सतिरिक और कोई स्थान नहीं रहता है शाने पर संसार के दीन नहीं होते बल्कि, आनेवाली कठिनाइयों को ब्रसमतापूर्वक सहन करते हैं। जो दुखी त्याग नहीं करता और जो सुखी सेवा नहीं करता, उसकी उनति नहीं होती। किसी भी बस्तु को अपना न समतो । इदय में प्राणिमात्र के हित का भाव हो। बुराइ का उत्तर अच्छाई से दो। यदि निर्वेष्टता की कारण हा दे सकी, तो केवल अपनी रक्षा कर लो, किन्तु बुराई का क्तर बताई से न दो । सेश का भाग सतत जानत रहे। त्याग का बल सभी निर्वलताओं को खा लेता है। स्पाग करने में प्रत्येक प्राणी स्वतंत्र है। बुरे से बुरे भागी से भी चूणा मत करो। साम-हैप मिटाकर हृदय को पवित्र कर बालो । पवित्र हृदय में आनन्द-घन भगवान निरन्तर निवास करते हैं। श्रीत की गंगा सभी पाप हर देती है । निर्वेता का भाव निर्भयता प्रदान करता है । प्रज्य-गुरुजनी का सम्मान तथा बालकों को प्यार करने का प्रयान करते रही । अपनी असचता के छिये संसार की आशा न करों। गोडी योड़ी देर में व्याकुळतापूर्वक दु:खहारी हरि को पुकारो, अपने में अपने प्रीतम की स्थापना कर अपना सत्र बुछ उनके समर्पण कर डाडो । ऐसा करने से शरीरादि सभी वस्तुएँ भेमपात्र के पूजन की सामग्री बन जायेंगी। एक क्षण भी बेकार न रही. संसार की सेवा तथा मगविकतन करते रही।

विचारतीय संसार से सख की आशा नहीं करते, अपने सुख

के हिये किसी को दुःख नहीं देते, मिले हुए सुख का अभिमान

नहीं करते, प्रत्युत उसकी दुखियों की सेवा में रूमा देते हैं। दु:ख

1-7-84

जब प्राणी उन सभी प्रवृक्तियों का बन्त कर देता है, वो दूसरों के दित तथा प्रसन्नता का साधन नहीं हैं, तब उसकी सभी निर्वन्नताएँ पिटने न्याती हैं और टिपी हुई शक्तियों का विकास स्वतः होने न्याता है।

वत: विचारांवि को दूमरों का बहित करने वाडो चेहाओं का निरोध करने का निरन्तर प्रयक्ष करना चाहिये, यही वालव में तर है। जिन प्रवृत्तियों से दूसरों का हित होता है, उन्हीं प्रवृत्तियों से अपना हित होता है। पराये काम शानेवाले प्राण्यों को बरने काम के खिले किसी नवीन साधन की आवस्पवता मही होती, वर्षीक तस्प-हिट से अभिकात है। सिकार वेशन स्वायंगान अवार्षि नाम नव से जाता है। स्वायंत्रता वेशन साथंगान अवार्षि नामनुद्धि का अन्त हुई है। स्विद्धितारोभाव जानत होते ही मोगनुद्धि का अन्त हो जाता है।

मोग-सुद्धिका अन्त होते ही योग बिना ही प्रयत हो जाता है! मीग और योग के बीच में केवल स्वार्य का ही पूर्व है! जब सेवामाव स्वार्य मान को खा लेता है, बस उसी काल में मोगी स्वयं योगी हो जाता है!

×

×

×

जिस प्रकार शुद्ध फिया हुआ संक्षिया बड़े बड़ व्यवस्त राजी के निवारण में समर्थ है, उसी प्रकार प्राह्मकर के व्यवस्त भवीत हिन्दू संस्कृति से संशोधिक परिवर्तनशील वानवशील नियन्त्रीयन का साधन बन जाता है। संस्कृति-ज्य सभी संस्कृत क्षतत्य से सत्य की और, मृत्यु से अमत्त्व की और और निर्वटता से बड़ की बोर हे जाने का प्रयत्न करते हैं । इसी कारण हिन्द-संस्कृति में एक जीवन में अनेक जीवन का अनुभव होता है। यजोपवीत संस्कार होते ही शरीरभाव मनुष्य माव में परिवर्तित हो जाता है। जन्म के अनुरूप शरीर-जन्य स्वभाव का जीवित रहना बास्तव में मानवता नहीं है. प्रख्त पश्चता है। इसी दृष्टि से उपनयन संस्कार होने पर गायश्री भाता तथा आचार्य पिता हो जाता है और ऋषि-ऋण, देव-ऋण, पित-ऋण इन तीनों ऋणों से क्षत्रण होने का उत्तरदायित का जाता है। विकास के लिये जन्म, संस्थार तथा कर्म तीनों ही आवश्यक होते हैं। जन्म बेलक छिपी हुई शक्ति है, संस्कार उस छिपी हुई शक्ति को जामद करता है, कर्म संस्कार के अनुरूप फल देता है । अतः जिस वर्ण में जन्म हो उसके अनुकर संस्कार तथा संस्थार के अनुक्रय कर्म करना उनति के लिये परम अनिवार्य हो जाता है। जिस प्रकार बीज के परिवर्तन से फल आदि का परिवर्तन हो जाता है, उसी प्रकार संस्कृतिकन्य संस्कारों के द्वारा बहंमाय के परिवर्तन से प्रवृत्ति-परिवर्तन हो जाता है। यह सभी जानते हैं कि प्रवृत्ति के अनुरूप कर्या एवं कर्या के अनुरूप प्रवृत्ति स्वतः होती है। इसी मान को लेकर तारियक जान से प्रकाश पाकर ऋषिजीवन में परिणत प्राणियों ने संस्कारों की महत्ता स्वापित की है। देखो, उन्नति के छिये केवछ दो मार्ग है-विमास तथा विचार । विकल्परोहित विश्वास और अनुमृतिकत्य विधार पर आदरणीय हैं । विचार मार्ग का बही अधिकारी है, जो अने से अपने ओर नहीं देखता, अर्णात् जिसने अपनी जसते को हे रेंग अपने अधार पर हो निर्मर किराब है, अर्णात् जिसका जीवनित्र झान के अनुस्प है । यह मधी प्रकार समत्रजों कि झान र्रमरीन (Divino) है, किसी ज्यकि की बल्त नहीं । जो प्राणी रेंग्रोन

शान को अपनी योग्यता से नहीं अपना सकता, उसके हि^{पे}

देखी, जिस प्रकार प्राहमरी रहुछ में पहनेशला छात्र अथापर

विश्वास-मार्ग ऋषियों ने स्वापित किया है।

(347)

के विश्वास के आगार पर बड़ी-बड़ी संस्थाओं का गुणा कर ऐता है, पिना इस बान के जाने कि एक एक इकाई हटाबर गुणनत्व करों रहाज जाता है, फिल्मु उसके अनुसार करने पर उत्तर टीक निकलन है, उसी प्रकार आधार्य पर विश्वास रावेद समझे अनुरूप औवन हो जाने पर जो कल संस्था को होती है, हड़े विकल्पादिन विधानी को क्लिना है। अतः उनक्य संस्था

होते पर मायवी माना वृत्रं जाचार्य विना की आहातुगार औरने बनाने के दिये दर्द-भन्ति होकर धेर प्रयक्त बना चाहिये ! दिस प्रकार किथि वर्ष को प्रकाशन करनी है, हमी बगार प्रयोक धार्मिक चिक्र मुक्त-माना में क्यार्य-नित्र होने के दिने केंग्र काला है । जना धार्मिक चिक्रों को जादर को धीट से देखना चाहिये, ज्यारवार धीट से सही । जवनक प्राची में क्ष दारीर का अभिमान रहता है, तब तक प्रत्येक विशेष प्रवृत्ति के खिये अत्येक प्राणी किसी न किसी अकार का बाह्य चिड धारण **ही** करता है । फिर इम सहमातिसक्य तथा विश परिवर्तन करने बाले चित्रों को क्यों न धारण करें। सीमाबद्ध जीवन न रहने पर

सभी विक बिना प्रयत्न ही मिट जाते हैं । जिस प्रकार विचालय से बत्तीर्ण होने पर विचालय के सभी शासन विना ही प्रयक्त

छट जाते हैं. किन्तु परिवर्तनशील जीवन में आबद प्राणी पदि संस्कृति-जन्य चिक्रों का तिरस्कार करता है, तो उसकी वही दशा होती है. जो विद्यालय में विना प्रविष्ट हुए व्यक्ति की होती है।

बाह्य-दृष्टि से उन दोनों पर ही विद्यालय का शासन नहीं, फिला शान्तरिक दृष्टि से बड़ा ही भेद है। एक का तो विदालय से अमेद हो चुका है और दूसरे का विचालय से विच्छेद । क्षत: जब तक परिवर्तन-वािल जीवन निरंप जीवन से

अभिन न हो जाय, तब तक वर्णाश्रम के अनुसार संस्कार तथा चिह्न को धारण काला परम अनिवार्य है। यह मछी प्रकार समग्रजी कि मिली हुई जन्मसिद्ध शक्ति के बनुसार वृदि संस्कार न किया और संस्कार के वानुरूप कर्म न किया तो वड़ी दशा होगी जो माप्त पूंजी के छट जाने पर धनी की होती है। अतः प्रत्येक उन्तरिशीक मानव को प्राकृतिक विधान सर्पात् हिन्दु-संस्कृति के अनुसार वर्णाश्रम-धर्म सपा धार्मिक सभी संस्कारों

को विधिवत् भारण करने का अपक अपन करना चाहिये।

कराँची

मक्तवर.

सर्वटा समय रही !

तप से शक्ति, त्याग से शान्ति, अपनत्य से प्रीति, सेवा से

पवित्रता स्वतः भा जाती है । अहितकारी चेष्टाओं का अन्त कर हितकारी चेष्टाओं का करना तप है । किसी भी यस्त को अपना न समझना त्याम है। सब प्रकार से प्रेम-पात्र का हो जाना अपनत्व है । सर्व-हितकारी

भावनाओं का सतत जामत रहना सेवा है।

देखो बेटी, उन सभी प्रवृत्तियों का अन्त कर हो, जो दीनता तथा अभिमान उत्पन्न करती हों, जब प्राणी संसार की सहायता से प्रसनता नहीं खेता, तब दीनता मिट बाती है। जब किसी भी वस्तु को अपना नहीं समझता तद अभियान मिट जाता 🖁 ी दोनता तथा अभिमान मिट जाने पर इदय में प्रौति की गंगा एडराती है। ॐ श्रानन्द श्रामन्द श्रानन्द तुम्हारा अभेद स्वरूप

×

× मक होकर संस्ट्रित के अनुसार प्रत्येक प्रवृत्ति भगवणाति का साधन हो सकती है, किन्तु विना मक्त हुए भगवदिग्तन भी भगवव्याप्ति का साधन नहीं हो सकता। भक्त वही है जिसकी भावस्यकता मगवान् हैं।

बस्त, अवस्था और परिस्थिति भाग्य के अनुसार प्राप्त होती है, पत्न उक्ट कियमाण कर्म भी भाग्य हो जाता है।

संसार को संसार जान होने पर. प्राप्त सख की दखियों की सेवा में छगा देने पर, सद्यावपूर्वक अगवान का हो जाने पर संसार की बलाओं से वैराग्य तथा मगवदमुराग स्वत: उत्पन्न हो जाता है। भजन तो प्रत्येक बाणी करता है, अन्तर केवळ इतना ही है कि कोई तो एक का अजन करता है और कोई

अनेक का, अर्थात मक एक का और विषयी अनेक का 1

दिल्ली 2x--23---2x

सर्वदा अमय रही ।

मक्तवर,

मरवेक प्राणी अपने बनाये हुए दोव को मिटाने में सर्वंचा ध्वतन्त्र है, अतः उनित से निराद्य होना परम भूछ है ।

दीप का ज्ञान जिस दाकि से होता है ससी में दीप मिटाने को हारित भी विद्यमान है । अपना बनाया एका दोष मिटते ही निर्देशिता स्वतः आ जाती है ।

निर्दोपता किसी भ्यकिनिरोप की बल्त नहीं, उस पर समी प्राणियों का कथिकार है, अर्थात् निर्दोक्ता के सभी अभिटासी उसे स्पतन्त्रताप्रवीक प्राप्त कर सकते हैं ।

जब प्राणी अपने स्वीकार किये हुए दोनों प्रकार के संबंधे

(भेदमाव तथा अभेदमाव) का त्याग कर देता है, तब प्रेग-पाप से प्रियता एवं ग्रेम-पात्र की प्राप्ति भवत्य हो जाती है। भेर-भार के संबंधों का त्याग करते ही प्रेम-पात्र से मगता अर्थात् वियता उत्पन्न हो जाती है ! अभेद-भाव के संबंधों 📶 त्याग करते 🕄 अपने में ही प्रेमास्पद का अनुभव हो जाता है, क्योंकि सीमित

महंमाय के मिटते 🛍 असीम निर्दोप परम-तत्य से अभिभता हो गती है। संबंध किसी अन्यास के द्वारा नहीं मिटावे जा सकते, क्वेंकि

सभी अन्यासों का जन्म संवंधों से होता है अर्थात् ऐंगी कोई प्रयुक्ति नहीं होती जिसका जन्म किसी स्वीइति से मही । यह भड़ी प्रकार समझ को कि अनग्त वतल की स्पीर्टन वर्नमान की अपनीइति से मिट सबनी है। अनः प्रानेक प्राणी गर्माव-

पूर्वक की हुई स्वीहतियों को स्वेष्टापूर्वक जब चाहे तभी मिश मयता है, यह निर्विशद राय है । सभी शीर्टावरी या मनार होते ही निर्धानता का जानी है । निर्धातना काते ही सभी होत मिट आते हैं, अपना मीं कही कि निर्दोधता से अभिनता से

मानी है, भी प्राणी की वास्तरिक बावशावता है। 3³ आनग्द आनग्द आनग्द

×

भागवा अनेदश्या

×

×

(२६३)

প্ৰদান্ত-নত श्रवारी १8-7-8€.

मत्तवर.

सर्वदा अभय रही ।

सुख तथा दुःख दिन रात के समान आने-जानेवाछी वस्तुएँ हैं। विचारशील सख का लालच तवा दु:ख का भय निकाल देते हैं।

जिसका मन सख-दःख के बन्धन से छट जाता है, उसके हृदय में पृथित्र प्रीति स्वतः उत्पन्न होती है, वर्गोकि सुख-दु:ख से छटते ही भागे-पीछे का व्यर्व चिन्तन मिट जाता है। आगे-पीछे का चिन्तन मिटते ही प्रेम-पात्र का ध्यान स्वत: होने रुगता है। ज्यों ज्यों प्यान स्थायी होता जाता है, त्यों त्यों प्रेमी का शदय मीतम की भीति से भरता जाता है।

शरीर आदि किसी भी वस्त को अपना मत समझी । सब मकार से ग्रेम-पात्र की झोकर क्षचिन्त तथा क्षमय हो जाओ I संसार से सची निराशा ही परम तप है। राग-हेप-रहित होना **ही सची प**वित्रता है। व्याग तथा प्रेम परम-साधन है, आत्म-समर्पण ही सचा मजन है। अम-पात्र की कृपा का सहारा ही

परम बल है। ॐ आनन्द, धानन्द, आनन्द

भापका अभेदस्वरूप ×

×

×

जो किया-गांक उपमोग में स्वय नहीं होती, वही सेश में स्वय होती है, जो श्रीति किसी वस्तु में शावद नहीं होती वही भ्रेम-पात्र (सर्वसमर्व भगवान्) तक पहुँचती है। जो झान पदाची के उपार्जन में स्वय नहीं होता, वही परानता से

पदायों के उपार्जन में ज्यय नहीं होता, वहीं पानता से अभिन्न होता है। × × × × endr

30-4-84

मक्तवह.

सर्वेदा अनव रही । तुमने फेरफ जब से यह स्थीकार फिया है फि.में मगवाद वी है, नब से तुम्हारी आवश्यक इच्छाओं की धूर्नि और जगावश्यक

इच्छाओं को निश्चित के सभी साधन क्या उपय होते जा रहे दें। अनः तुमको समयान की सुभावधी परिनन्धावनी गर्ग-समर्थ कहेनुत्री कृषा पर इतृ विशास कर अधिक हो अना साचिये। यो यो अधिकाना बहुती अध्याते, रही स्वी आध्यार अधिकती हो हो हो साच्या।

सह भागी प्रवार वावज की कि सक के भीवन में अन त्यां सिल्म के किने कीई स्थान नहीं है। वहीं भी मान का दृश्य देवनाय की प्रतिमें एक्स बता है, की की मारत में उपन हमें एकनुत्त स्थान दिया जाता है। अन्त कृष्टी स्थान दृश्यों दिवनाय की प्रति की स्था निस्सर कहरानी कांदिने। देवी व्यर्थ जिन्तन मत बारो, सब प्रकार से मगवान् की होकार उनकी कृपा की प्रतीक्षा करती रहो, इसी से तुम्हारा कल्याण होगा । उठ बानन्द, बानन्द, बानन्द

> कापका अमेदस्यस × ×

बळकचा

₹0-1-45

मक्तवर. सर्वदा अभय रही ।

प्राणी जिल-जिल पस्तुओं को प्रेम-पात्र के समर्पण कर देता है, वे बस्तुएँ स्वतः पवित्र होकर प्रेम-पात्र के प्रजन की सामग्री बन जाती हैं। अतः तन मन जादि किसी मी वस्तु को अपना

मत समझो. यहाँ महामन्त्र है । जितेन्द्रियता. विश्व-सेवा तथा भगविष्टतन व्यो व्यो बदता

जाता है. त्यों त्यों समी दोप निदींपता में बदछते जाते हैं। विचारशील क्षपनी शिष्ट में केवल क्षपने ही दोशों को देख

- जनके त्याम का इट संकल्प कर खपने में निर्दोपता की स्यापना कर अचिन्त हो जाते हैं।

सब्चे मक के हृदय में छेश-मात्र भी रागद्वेप दीप नहीं रहता । राम-देप मिटते ही पवित्र मीति की गंगा स्वत: एहएने एगनी है। सुचा प्रेमी प्रीति बनकर प्रीतम से व्यक्ति होता है। जो साथक कमी किसी के दोपों को नहीं देखता, उसकी साथन में सफलता अवस्य होती है, क्योंकि पराये दोप न देखने से चित्त निर्मल हो जाता है।

मक यहाँ है, जो संसार से निराश होकर सब प्रकार से प्रेम-पात्र का हो जाता है। आगे-पीछे का व्यर्थ चिन्तन न यरते से प्यान अपने-आप होने छगता है। जिस मन से बस्तुओं को संस्थता तथा प्रियता निकल जाती है, यहाँ मन प्रेम-पात्र की

पित्र ीति का आस्वादन कर सकता है। साधन वहीं सार्यक है, जो सहज तवा स्वामाविक हो, लाः निरन्तर सहक-मात्र से क्रेम-पात्र को प्रकारों।

भिम-मात्र को बहुतुको क्या का बल सभी बलों से थेड़ है, बचोंकि मेम-मात्र को क्या क्रेस-मात्र को मोहित करने में समर्थ है। बत: निन भागियों ने उनकी क्या का सहारा दिया, वे समी मुक्त हो गये, यह सिहान्त निविवाद सत्य है।

ज्यों-ज्यों मन बाहती सहारे छोड़ता जाता है, त्यों त्यों मेन पात्र की इपा का बछ स्वत: मिछना जाता है। अन: आरो की सभी बाद वस्तुओं से असंग कर छो, अर्थात् किसी भी बर्द की आधार पर प्रसमता सन स्त्रीतो !

ियाती भी व्यक्ति से वृक्तान्त में मन मिली, शापरापता से अधिक बातचीन मत बस्तो । एकान्त में हेम-गाव के गीत गावा कसो । जहां तक हो गड़े अहेले हतने का रणमाव बताओं, स्पोंकि अहेंटे होने पर हो मगवधितन हो सकता है। बाही

(२६७) साधन से कहीं अधिक आन्तरिक साधन सवल होता है, सत:

हदप से व्यावुळता-पूर्वक प्रेम-पात्र की प्रतीक्षा काली रही । ॐ कालन्द कालन्द कालन्द कापका अभेदत्वरूप

कापका अमदस्य × × × यमुना-तट,

दिल्ली

१५--१६--४५ प्रसन-चित्त रहने का स्वभाव बनाओ, अपने दुःख का कारण किसी अन्य को न समझो, मोह-युक्त प्राणी स्थायी प्रसनता

कारण किसी अन्य की कदापि नहीं पाता है।

नहीं देता।

कों क्यों निर्मोहता लागी होती जाती है, को को बादसक इच्छाओं की शूर्ति और बातायरक इच्छाओं की निर्दात स्वत: होती वार्ता है! सद्माव-पूर्वक मोह-वनित सम्बर-पिक्श्येत कोने पर "में भगवान का हूँ" इस भाव में सक्ता जा जाती है, क्योंकि किसी का खात किसी की एकता हो जाती है!

क्योंकि किसी का खाग किसी की एकता हो जाती है। सम्बन्ध तीड़ने तथा जोड़ने में प्राणी सर्वेशा स्वतन्त्र है, इसके ठिये कहना कि धीर-पीर होगा क्याबा किसी और वी स्हाधता से होगा, कैसल डिये दुए मोह की खा नरना है, क्याब करने काफको धोखा देंगा है, जो किसी भी कल की शोसा

मक्त होने पर मक्ति अपने आप आ जाती है। यदि हदय में प्रेम-पात्र की प्रीति की गंगा नहीं रुहराती, तो समत ठो कि 'मैं भक्त हैं' इस भाव की ददवा नहीं हुई, अर्थात् में सब प्रकार से भगवान् की हूँ, इस मान का सद्मान नहीं हुआ | भाय तया अन्यास में बड़ा भेट है। भाव वर्तमान में फल देता है और अप्यास भविष्य में फल देता है। भाव कर्जा के **अ**थीन है और अम्यास शरीर आदि की सहापता से होता है, अपीत् अम्यास के छिये बाहरी अनुकृष्टता आवश्यक है, किन्द्र सदाय के छिए बाह्य अनुकूछता की आवश्यकता नहीं है, क्योंकि भगवान् निर्वेष्ठ के वल हैं। यह भली प्रकार समन्न छो कि सचा दु:खी सुखी की अपेक्षा कहीं अधिक सुगमतापूर्वक प्रेम-पात्र के प्रेम को पाकर सब प्रकार से अभय हो जाता है। तन मन आदि को प्रेम-पात्र के पूजन की सामग्री बना दो । यह तब हो सकता है, जब आप तन मन आदि को अपना न समर्हे । जिन-जिन यस्तुओं को आप अपना न समर्हेगी, वे स्वयं पृष्टित्र होकर मगवान् की सेवा के योग्य बन जायेंगी, यह परम सत्य है। प्राणी सबसे बड़ी मूछ यही काला है कि जो वस्तु

प्राप्त सं भएनी नहीं है उसे अपनी मान देता है। इस गूट के बारतव में अपनी नहीं है उसे अपनी मान देता है। इस गूट में निकल जाने पर जीवन-चात्रा सुगम तथा स्वतन्त्र हो जाती है। ऐसा नीवन की घटनाओं से अनुमव हुआ है। जिन-जिन साधनों से शारी का दिन हो उनको निःसंकोष निर्मयता-पूर्वक करना चाहिये। यन की दासता में फैंसक

शारीरिक हित की चेप्राओं को न करना परम भूछ है।

ॐ आनन्द आनन्द आनन्

×

मक्तवर,

×

सर्वदा अभय रही । देखो वेटी, जब तुम सबी मक्त हो जाओगी और तु भपने में अपना कुछ नहीं पाओगी, अर्थात् तुन्हारी प्रत्येक वश सचाईप्रर्वक प्रेप-पात्र की हो जायगी, तो उन सभी व फल्याण क्षत्रह्म ही हो जायगा, जिनको तुम क्षपमा मानती भी परन्तु जब तक तुम छेश-मात्र भी उन सभी सम्बन्धियों घ अपना समझोगी, तब तक वनका सुधार कदापि नहीं हो सकता यह मली प्रकार समझ छो कि सबा त्याग आ जाने पर प्र कमी का पल भी बदल जाता है, क्योंकि सचा त्याग बास्त में मृत्यु के समान है, अर्थात् त्याग से जीवन में ही मृत्यु तर नबीन औवन मिछ जाता है । छत: प्रत्येक वस्तु से अपना सम्बर तोड़ कर सब अकार से सद्भाव-पूर्वक प्रेय-पात्र की हो जाओ समको सब छोगों के साप रहते हुए भी अकेले के समा रहना चाहिये, अर्थात् किसी भी व्यक्ति से इतनी घनिष्टता न ।

दयाञ्चाग, आगर 19--8-B

आपका अभेदस्यरूप

धिन्तन में छगा रहना चाहिये। जो प्राणी मन तया (न्द्रियों

पर विजय प्राप्त नहीं कर सकता, वह सद्या मक नहीं हो सकता, यह परम सन्य है। किसी भी व्यक्ति को सुरा तथा मछा मत समन्नो, वर्योकि

दूसरों को सुरा समझने से मन में सुराई आ जाती है और भ्रेन-पात्र के अनिरिक्त दूसरों को भटा समझने से भ्रेम-पात्र का विश्वास मिट जाना है और मन संसार वा दास बन जानी

है, जो दृ:ल का मूल है। सच्चे मक्त केवल प्रेय-पात्र के परित्र गुणों को और अपने दोवों की देखते हैं, किन्तु दोव देखका उनके मिराने के लिये प्रेम-पात्र से स्याकलवा-पूर्वक इर्प से प्रार्थना कर निर्देश हो जाते हैं।

ॐ आनग्द आगग्द जागग्द आपका अनेदश्यम्य

¥ × व प्रशास पूर \$ 2-1-1-11

H4.31. सर्वदा अस्य हो ।

तुमको कराना स्वमात छोटे छोटे बालको की मानि गाउ

त्या सदा बनाना चाहिये। विगी भी अतिहत्त्र बात की

3न पर मन में कोश का भाग उपल होना तथा संकोश आ बाना सरक स्वभाय नहीं है ! सरखता से मन स्वस्य हो बाता : बीर संकोश तथा पय से मन निर्वळ हो बाता है ! तुमको ाना मन स्वस्य तथा सवळ बमाना चाहिये !

जात तुम सब प्रकार से प्रेम-पाल को हो जुकी हो, तो किर सोच तथा प्रम के छिये कहाँ खान है ! क्योंकि सभी तो त्याल के बनाने हुए किलेने हैं ! जो बात पन में उत्पन्न हो ।को सन्यता-हुक्त स्वय- प्रकट कर दो ! मन में किसी भी ! । को जना कर खली !

देखों बहिल, सन प्रेस-पात्र के रहने का मन्दिर है, उसमें र का कचड़ा मत भरो ! मैं देश-मात्र भी तुम्हाने स्वतन्त्रता छोनता, फिन्सु जो माय उपपन्न होता है, प्रकट कर देता हूँ ! ॐ आगन्द आगन्द आगन्द

× ×

नापका अभेदस्वरूप × ×

दिछी १९-११-४५

सर्वदा अभय रही।

त्यार-शिल भगने बाप बाई हुई पीरिष्यति का सदुपयोग हैं। तुम बंपने सद्भाव पर इद रहो। बड़ी से बड़ी जा बंपने बाप पिट नायगी। प्रेम-यात्र के सिखाने के अनेक ढंग हैं। तुम्हारा इदय कोमल है, इसकिये वेदनाओं धनरा जाती हो । हदय से ब्रेय-पात्र की पुकारी, ये सर

कर सकते हैं। संसार कुछ नहीं कर सकता, यदि ग्रुप सद्भाव पर इड़ रहो । असत्य कितना ही सवछ हो, निर्मेष्ठ 📰 होता है। सत्य बाह्य-दृष्टि से बितना 🛍 निर्मेश यित्तु सबल हो होता है, अर्पात् तुम्हारा सम्माय तुम्हारे

भावेगा । ध्रेम-पात्र को जिस अहेतुकी क्याने सगको ही। (T.B.) जैसे मवंकत रोग की बेदना से बचावा है, उस राहारा छो, उसे मन । दु:स उस्ने से दूना और म से भाषा रह जाता है। दुःगः स्वाग का पाठ पड़ाने आता है, उसकी पड़ती अभव हो जाओं । तुम तो सब बकार से मगवान् वी है

स्विन्त हो जाओं। जो प्राणी अपने गहमाय या आहर वर है, उसकी जिन्य अवस्य होती है। तुमने बड़ी-यही मर्य वेदनाओं को सहकर अपने स्वक्री की स्था की है, 9ई ⁹

तुम्हारी स्था अवस्य वरेगा । अब द्वाहारे औरन या विष होगा । इस काम्य बनेक व्यन्तहरूनाएँ आयेगी भी। वार विभाव दिखाका चली जावेगी । गुम शाम्ति-पूर्वयः देवना

की सुरामधी कृता की छीला देखनी नहीं। शामी उपप्रते स गुड़द नार्देगी। धतिहल्ला अने पर रत गत वरो। पर

में क्षेत्र-पात का विश्वास वृतित हो अन्ता है। सबसे केंद्र द्रमक्स-पूर्वेच धाँनी पर चह जाते हैं, बही से बही बेरना वे

(\$0\$)

अपना टेते हैं, अर्थात् ग्रेमी के इदय में भय के टिये कोई स्थान नहीं रहता। ॐ आनन्द आनन्द आनन्द

स्पात नहीं रहता । ॐ शानन्द शानन्द शानन्द श्रापका अभेदरवृद्धप × × × ×

दयाखनाग, श्रागरा १७—१२—४५

मक्तवर, सर्वदा अभय रही ।

चेंतो, तुमको इस बात का विशेष व्यान रखना चाहिए कि तुम्हारा जीवन केवल ममगीबन्तन के छिपे हैं, क्योंकि मेरी इंटि में सुम्हारा दूसरा जम्म है, टी. बी. (T.B.) जैसे भवंकर

घंट म तुन्हारा दूसरा जन्म ह, टा. वा. (1-10-) जस भयकर रोग से प्राय: जीवन नहीं रहता | भगवन्तितनके छिये मनकी पवित्रता तथा शारीरिक स्वस्थता

परम श्राव्ह्यक हैं । यन को पश्चिता के छिये तो प्राया च्यांत्रताहुर्यक साधन कर सकता है । यह नियम है कि मन के पत्नित्र होने पर भी मन में स्थिता, चित्र में प्रस्कता, हदय में निर्भयता कार कर कर साती है और इस नीजें सातों के का जाते

पांत्रत्र हाने पर भी मन में शिशता, बिच में प्रमुखता, ह्रद्य में निर्मेयता स्वत: का जाती है और इन तीनों बारों के का जारी में माणदाकि सक्व हो जाती है, प्राण के सक्व होने से बारी में पेंग मिटाने जी शक्त उपन्न हो जाती है, क्वा तुमसो मन पित्र करने के, क्वित्रे मिस्त्य प्रकाशिय होना चाहिए।

ज्यों ज्यों प्रेम-पात्र की कहेतुकी क्रपा का मरोसा दर तथा स्थायो होता जाता है, त्यों त्यों सभी दोप स्तर: मिटते जाते हैं।

(308) खतः सब प्रकार से सद्भावपूर्वक प्रेय-पात्र का होकर अभन हो जाना चाहिये !

व्यापदा अभेदस्यस्य

देहणी 8-4-88

ॐ सानन्द भानन्द भानन्द × ×

भक्तवर.

देखों थेटी, यदि तुम्हारे मन से संसार का चिन्तन भिट नायरी, तो यह मन प्रेम-पात्र के रहने का स्थान बन जायगा, क्योंकि निस मन से संसार की चाह नियत्त्र जाती है. उस में वे स्ता निवास करते हैं।

सर्वदा अभय रही ।

व्यों क्यों तुम्हात हर्य प्रेम-यात्र की श्रीति से एकता आपता, रवीं रवीं सभी दोव रवत: सिटते ही जावेंगे, बर्वीकि देगनाव बी प्रीति परित्त से पतित झाणी को पश्चिम एवं क्षरामर्पकी

समर्पं वर देशे हैं, अतः इदय में निश्तर ग्रेम-यात्र मी प्री की रांगा छहननी चाहिये। की प्राणी परावे दोन मही देखता, उसे आजी निर्वेत्रण हैं भी

या अवस्त नवा योग्यना का जाती है, जो उपनि का मूल है, क्योंकि आसी निर्वतम देन होने पर दमके पिराने की होते ठनान केनी दे। अन्तः भूत कामी किसी अन्य के देन वर्ग देशे, सब्दे बन आने गुण त्या दूसमें के दोप हुए देशों है।

बेटी. जो प्राणी बाहरी साधनों में अपने को अधिक बाँध रेता है, उसमें साधन का मिच्या अभिमान का जाता है। बाहरी साधन निर्यंखताओं को ढक देता है, मिटा नहीं पाता ! इस कारण तमको बाहरी बातों में अधिक नहीं फैंसना जाहिये । यह मठी प्रकार समक्षको कि छिपा हुआ साधन बाहरी साधनों से

फहीं अधिक सबल होता है, लिपा हुआ व्याग तथा प्रेम बद जाता है, छिपी हुई ग्रीति सची व्याकुळता उत्पन्न करती है, जो बास्तव में सचा मजन है। किसी ने भी बहुमूरव बस्तुओं को बाहर निकाल कर नहीं रक्खा, सब लिया कर ही रखते हैं। कत: प्रीति जैसी अनुस्य वस्तु को इदय में छिपा कर रखना

ॐ क्षानन्द क्षानन्द क्षानन्द

आपका अभेद स्वरूप सरररा

× 20-55-84

मेक्तवर.

×

चाहिये ।

देंशी बेटी, मक होने के छिये मोह-बनित समी संबंध संबाई पूर्वक तोड़ने परमावश्यक हैं। संवंब हट जाने पर मोह भिट जायगा । मोह के मिट जाने पर हृदय सेवा के योग्य मन

आयगा। तब तुम मगवान् के नाते सेवा कर सकोगी। देखो

बेटी, बाठिकाएँ तुम्हारी होकर प्रसन नहीं वह सकती, तुम संसार को होकर प्रसन्त नहीं रह सकती, क्योंकि दु:खी के किये का अधिकार मी नहीं है। सेवा सुखी प्राणियों का सारत है
दुखियों का नहीं । दुखियों का साधन एकमात्र त्याग है, बतः
तुमको त्याग अपना टेना चाहिने, अर्थात् राधेर मन आदि किसी
मी बल्त तथा संबंधी को अपना मत समग्री। जब तुम सर्वा
के साथ अपनी सभी बल्जों को सर्वसमर्थ मावान के पतिः
पायन श्री-चल्जों पर चढ़ा दोगी, तथी तुमको सची साथी
मसनता मिळ सकेगी।

यह अली प्रकार समग्र नो कि उपों च्यों तुम्हारा मन अप,
चिन्ता एवं संसार की आशाओं से करर उठता जावगा, जो हो
मन में स्थिता तथा प्रसन्ता अपने आप आती आपरी
अर्थों उपों स्थिता तथा प्रसन्ता व्यं निर्मरता बहती आपरी

ल्यों त्यों रोग भिटाने की शांक स्वतः आती जायगी। यह हर्ग विवारतियों का सत है कि प्राणों के सन में अनन्त शांक है विरुद्ध मन के दुधित हो जाने के कारण अनन्त शांक दर वर्जी है। उस छिपी हुई शांकि को जामत् करने के छिपे मन के सभी दोष मिठाने पड़ेंगे, जो प्राणी ने स्वयं बनाये हैं। ऐसा कोई दोष नहीं है, जिसको प्राणी ने स्वयं नहीं बनारे है। शर्तर आदि बस्तुओं के आधार पर प्रसन्नता स्वर्शन है सावता सभी दोनों का मुठ है। जिस साधक में दह सन

हिया है कि मिली हुई बस्तुओं का चेतल सहुरयोग कहें. किंद्री किसी भी बस्तु के आधार पर अपने को जीवन भी रक्तुँगा, अर्थात् समी वस्तुओं से अपना मृत्य बढ़ा दूँगा, उस साधक का मन अपने-आप पवित्र होने छगता है, क्योंकि वस्तुओं की दासता ने मन की अपवित्र किया है ।

भाताएँ अपने खान-पान के विषय में च्यान नहीं देतीं। यह समनी धारणा त्यागमय अवस्य है, परन्तु विचार-युक्त त्याग नहीं है। हारीर से शहरता का त्याग वास्तविक स्थाग है। द्यारे की निर्मोहता आदरणीय है, शरीर के साथ हित का,

स्पनहार न करना अन्याय है, शरीर की चिन्ता करना भूछ है। शरीर की चिन्ता के छिये जीवन में कोई स्थान नहीं है, न्योंिक शरीर स्वमावत: मिट रहा है। रोग का मय परम रोग है।

भतः उसका त्याम अनिवार्य है । े वर्तमान परिस्थित का सदुपयोग करने पर छुट्टी अपने आप मिल काती है, बाहा छुड़ी छुड़ी नहीं होती अपित कार्य का

परिवर्तन होता है । साधारण बाणी कार्य के परिवर्तन को छत्ती मानते हैं, परन्तु विचार-शील काम का अन्त करने पर छुटी णानते हैं। क्षाम का अन्त आवश्यकता की पूर्ति तथा इच्छाओं मी निष्चि पर होता है, किसी नवीन परिश्यित के खा जाने पर सुरी नहीं होती। प्राप्त परिस्थित का सदुपयोग सुरी का

सर्वेन्द्रिष्ट साधन है। अनेक प्रकार की प्रतिकृत्वता आने पर भी फभी द्वार स्वीकार नहीं करनी चाहिये क्योंकि जो हार ष्वीकार मही करता, वह विजय खबश्य पाता है। प्यारे, मार्गिक विभाग (Natural Lew) स्थापहर्ण है; अतः परि विपति का सहायोग वतने पर तनति अस्त होती है ।

X X भ भारत जन्म अस्ति । अस्ति

8-1-86

मक्तवर

∙७ सर्वदा समय रहो ।

देलो येटी, जो प्राणी टेश-मात्र भी संसार का चिन्तन नहीं करता तथा जिसने सभी इंग्टिपों पर विषय मात की है, वहीं इसमें के द्वारा सेवा कराने का अधिकारी है, क्योंकि ऐसे व्यक्ति की सेया करने से सेवा करनेवार्टी का हित होता है।

॰पाक का समा करने से सेवा करनेशर्कों का हित होता है। बत: तुमको सम्बाई-पूर्वक मन से संसार को निकाल देश चाहिये। तमी तुम प्रेम-पात्र का प्यार पा सकती हो।

प्राणी किस बस्तु को अपना नहीं मानता, उसका नत में चिन्तन नहीं होता और जिस बस्तु को अपना मानता है। उसका पिन्तन-प्यान अपने आप होने छगता है। यह सिदान्त

परम सत्य है । शरीरादि सभी बस्तुओं को अपना मत समन्नो, फिर हुमको तन्त्रा चिन्तन प्यान नहीं होगा ! केनळ प्रेम-पान को क्षरत समन्नो, ऐसा करने से हृदय में प्रेम-पान की प्रति स्तर: जानद

(२७९)

होगों और बन से प्रेम-पात्र का चिन्तन-त्यान अपने आप होने रुपेगा, जो सभी दोपों को मिटाने में समर्थ है। बाहरी साक्नों में अपने को अधिक मत फँताओं। जहाँ तक हो सके हृदय से प्रेम-पात्र को प्रकारों। समकी

जहां तक हा सक हदय से अस-पात्र का पुकारा । उनका श्रदेतको छपा का बल सर्व-समर्थ है, जतः निरन्तर प्रेम-पात्र को छपा की प्रतीक्षा करती रही । अर्थ आनन्द आमन्द आमन्द

श्रापका अमेद स्वरूप

X

X

१९-१९-४५

संसार से स्वाय तथा जैम की श्राचा तत करो, परन्तु श्रामा और से स्वाय तथा जैम की श्राचा तत करो, परन्तु श्रामा और से स्वाय तथा जैम कुळ स्ववहार करते रही।

कराना कार सं न्यास तका प्रमाधिक व्यवसा परता रहा। विवारातील अपने को बदलने का प्रस्त करते हैं और साधाण प्राणी दूसरों को बदलने का। जो प्राणी अपने सन को ठीक फर सकता है, उसी के जीवन से संशास का दित हो सकता है, क्या अपने मन की पीत्र बसने का प्रश्न करते रही।

मन के पित्रप्र हो जाने पर संसार को ध्युक्त्या की शाशा तथा प्रतिकृत्या का भय मिट जाता है। विचारशीय अपने इ.च का कारण किसी धन्य को नहीं भानते । दारीर तथा मन के हित का ध्यान रख्यों, फिन्तु कारीर तथा पन को दासता

का त्याम करों । जो प्राणी शरीर तथा मन को दासता का त्याम करों । जो प्राणी शरीर तथा मन का दास नहीं रहता बद बड़ी सुममता—[वैक संसार की दासता से टूट जाता है । रापेर तथा मन का दास कितना ही सब्ब क्यों न हो, उसे विवश होकर संसार की दासता ठानी पड़ती है और समके हदय में दीनता तथा अभिमान की अमि सदा जलती रहते हैं। पवित्र मन में प्रेम-पात्र अपने आप आ जाते हैं। कर यदि प्रेम-पात्र को सुखाना है, तो शीमातिशीम मन की पश्चिक कर डाखी। मन के पवित्र करने में प्रत्येक माणी सर्वा च्यातन्त्र है, क्योंकि उसके खिये किसी अन्य की सहायता की आवश्यकता नहीं होती।

संयोगकी आशा न करने से, अर्थात् जिसका वियोग क्षनिवार्य है, उसकी बासना का स्याग करने से और संयोग-फाल में ही वियोग देखने से निर्वासना का जाती है। अर्थे ज्यों निर्वासना स्थायी होती जाती है. व्यों त्यों हृदय में निर्वेता, निर्भयता निःसंकल्पता, समता, मुदिता आदि दिख्य गुण उत्पन्न होने छगते हैं। जो प्राणी अपने मन से वस्तुओं का विन्तन-ध्यान निकाल देता है. उसके मन में पवित्र प्रीति की गंगा स्वतः छहराने छगती है। जो प्राणी मन को किसी वस्तु तथा पुरनक **आ**दि के आधार पर बहुळाता रहता है, उसके हृदय में प्रेम-पात्र के लिये सबी व्याकुलता जामत् नहीं होती। अनः कहीं तह हो सके मन को किसी बाहरी आधार में बँधने मत दो। उससे यह दो, प्यारे मन, तुमको चिन्तन करना है, तो प्रेम-गान मा करो, अथवा स्थिर हो जाओ, मिटनेवाडी बस्तुओं के सहारे

(२=१) या तुमको स्थायी श्रसन्नता मिळ सकती है हैं कदापि ि मिछी हुई बस्तुओं का सट्टुपयोग करो, किन्तु अपाप्त ों का चिन्तन मत करों। मिछी हुई बस्तुओं का ोग करने से वस्तुओं का तिरस्कार होगा, जो उचित नहीं भग्राप्त बस्तुओं के चिन्तन से बस्तुओं की दासता उत्पन्न जो परतंत्रता का मूछ है। इसी कारण विचारशील न प्राप्त बक्तुओं का हुरुपयोग करते हैं और न अग्रात की इच्छा। त्याम तथा संत्रंच धीरे-धीरे नहीं होता, कर्ता के अधीन है। धीरे-धीरे यही बातें की जाती सार की सहायता के बिना नहीं हो सकती। संबंध ग के छिये संसार की सहायता की आवश्यकता नहीं वेंथ से मीति और त्याग से आनंद अवस्य मिळ बाता जब प्राणी शरीर आदि बस्तुओं से संबंध कर छेता ति मिटकर मोह बन जाती है, जो हदय में मयंकर न फरती है। इसी कारण विचारशील शरीर आदि संबंध-विष्ठेद कर छेते हैं और बस्तुओं का खाग

अभिन्नता तथा प्रेम-पात्र का स्याग वस्तुओं की त्यन करता है। विचारतीछ वस्तुओं को त्याग, प्रेम को पाकर क्षमय हो जाते हैं।

×

×



१८—१—४६ १८

सर्वदा अभय रहाे।

रिकार जमक रहा ।

रेखों मेटो, सच तो यह है कि जब तक तुम्हारा मन स्थिर
प्रसन्न मही होगा, तब तक रोग मिटाने की हाकि जानत्
हो सकती, न्योंकि मन के ठीक होने पर ही प्राण-शक्ति
होती है और प्राण-शक्ति है सबल होने पर ही रोग
की शक्ति आ सकती है—-ऐसा सबी विचारशोलों
त है।

मिटाने का सब से सुगम उपाय यहाँ है कि तुम शार्थर को अपना मत समजो और मुक होकर हृदय से प्रेम-पा को पुकारातो रहो, क्योंकि हुसी की पुकार दुःराहारी हरि के अविरिक्त कोई सुन नहीं सफता, क्योंकि संसार में दुगी के ियं कोई प्यान नहीं है।

× ×

श्रम्यन्ताः श्रारी २८—१२—४५

मक्तपर,

शर्यदा अभय रही ।

आपने ब्याने पत्र में छिला कि मेरा मन अहेला है। वह दूरण की बात है कि इतने दिन संयोग करने के परवाद भी तुम्हारा मन तुम्हारा है, अलवा मेमनात्र के दिना अहेला है। अहेला मन वास्त्र में कभी होता नहीं, वर्शीका मन का अल ही तह होता है, जब हिली म किसी मकार की बातना होत

हा तब बता बे, जब हरशा में फिशा बदार का मार्गा करी हो जानी है। तुम भयो हरा श्रद्धार को शमत मदी गाती । जह में मध्ये प्रकार जातना है कि मुख्या दूरी हरण गरिय मीत त्या रामान का जुला है। जिल्लू छाती, यह मडी बडीर समय मी कि गरिज जॉल हेमनाव के बतिया कम्प को बजी

समय भी कि परित प्रेमि हैम्साव के ब्रॉलील बन्द की वर्ग मैं समर्थ नहीं है, क्योंक प्रोति प्रोत्स कर आगर नहीं हैनी की मान है। सुमवी बनेत मानक्ष्मी उस प्रीतिमारी सगर मिंग है, कह भी बन्दन में प्रेमनाय को बहैनुकी करा है। मी

अ्यों मक्तों का सीमित अहंमाव गलता जाता है, त्यों त्यों उनके हृदय में प्रेम-पात्र की पवित्र ग्रीति की गंगा छहराने छगती है। साधारण प्राणी उस प्रीति को किसी न्यकि की प्रीति मान हैते हैं. जो बास्तव में भुछ है। व्यक्ति तो क्षेत्रछ मोड फर सबता है, प्रीति नहीं, जो दुःख का मूछ है।

यह भर्छी प्रकार समझ हो कि सच्चे त्याग के बिन। सम्मान तथा स्वतन्त्रता मही मिल सकती और संखा खाग था जाने पर संसार की बड़ी से बड़ी शक्ति भी लुम्हारी स्वतंत्रता नहीं छीन सकती ।

जिस प्रकार मछछियों के उछलने कृदने से जरू की खेद नहीं होता. उसी प्रकार संसार की ओर से आनेवाले अनेक शाक्रमणों से भक्त के इदय में खेद नहीं होता । फिर न मादम भापका मन छोटी छोटी बातों से क्यों धवड़ा जाता है । यह मली प्रकार समजलो कि सत्य देखने में कितना ही होटा हो भीर असल्य देखने में कितना ही बड़ा हो, किन्तु अन्त में सत्य की जय होती है, यह सिद्धान्त निर्विवाद सत्य है ।

ॐ आनंद आनंद आनंद

शापका अभेद स्वरूप ×

× 58-09-2 वर्तमान परिवर्तनशीछ जीवन, नित्य जीवन का साधन है,

जीवन नहीं । महराई से देखिये, प्रत्येक प्राणी के इदय में वर्तमान

×

अवस्था के परिवर्तन की रुचि अवस्थ होती है। परिवर्तन की रुचि वर्तमान जीवन को जीवन स्वीकार नहीं करने देती। यह नियम है कि जब हम साधन को ही साव्य मान हेते हैं, तर साय्य से विमुखता और साधन में आसक्ति अपने आप हो जाती है । साधन की भासकि साधन में जीवन-मुद्धि उत्पन्न करती है, जो बास्तव में प्रमाद है । अतः वर्तमान जीवन को नित्य जीवन का साधन मानना चाहिये, जीवन महीं । आवश्यकता का प्रमार सनेक मकार की इच्छाओं का स्वरूप धारण करता है। आवश्यनता जापत् होने पर जब सभी इच्छाएँ तसमें बिलीन हो जाती है, तर भायस्य रहा पुनि की योग्यता अपने आप आ जाती है। निप जीयन से देशकाल की दूरी कदापि नहीं हो सकती। पारे, जिससे देश-काल की दूरी नहीं है, उसके लिये मंत्रिप्य की भारत की आधार पर चैन से रहना कहाँ तक स्वायपूर्ण है ! भंज किसी भी प्रेमी को अपने प्रेय-पात्र से दूर शहना शोमा देना है। जब इम सङ्गाव-पूर्वक अपनी अहंता आदि सभी मन, सुद्धि पंरी

स्पोकार करती है। बनल्या का जीवन केवल राग के लाशार पर जीवित है, बन: राग-निवृत्ति के लिये मानी हुई स्वीवृति का खाग होते ही हम प्रेम-पात्र से विमक्त नहीं रहते, लर्चात् भक्त हो जाते हैं। मक्त होते ही मिक्त ब्यार्थत् निर्वासना अपने आप आ जाती है, क्योंकि मौक्त मक्त का स्वागव है। मक्त होने पर मिक्त आरंगी, क्योंकि लहुंता की अनुस्पर प्रवृत्ति होती है। मौक कितारी प्रवृत्ति का नाम नहीं है। सच तो यह है कि मन्ति माधान प्रश्ना का स्वागा है, इसी से वह मन्तों को जनका

पतित से पतित भी इमा-पात्र हो जाता है । जेम-पात्र हपा करते के छिपे मतीक्षा कर रहे हैं । जवः हमको शीमातिशीय मानी इर्द स्वीइतियों से असंग हो जाना चाहिये । × × ×

8-55-89

रुपासे ही प्राप्त होती है । सीमित स्वीकृतियों का स्वाग होते ही

वेचारी निर्वेष्टता तथी तक जीवित है जब तक प्राणी उसका शासन स्वीकार फरता है, क्योंकि प्राणी की रुचि के विपरीत कोई मी निर्वेष्टता जीवित नहीं रह सकती। यह निपम है कि जिस स्वीकृति से प्राणी अपने को जीवित स्वार्त कर कि जिस स्वीकृति से प्राणी अपने को जीवित

यह नियम है कि जिस स्वीइति से प्राणी अपने को अभिन्न कर ऐता है, उसमें सत्यता तथा प्रियता स्वतः भा जाती है, क्यांत्र प्रयोग स्वीइति प्राणी की सचा से ही प्राणी पर शासन मतनी है।

ं द । जो साधक विचार-पूर्वक अपने को सभी स्वीऋतियों से मुक्त यर टेटा है, उस पर संबोग को दास्ता का यम कारा कविकार नहीं कर पाता !

भागता पर पर पाप । संदोग को दासचा निरंते ही निर्वास्ता सक्त क जारी है। जो मगदद्वक का मुख्य साक्ष्म है, क्योंके कालाई

पा नपक्क का शुरूष सावत है, का शामा निर्माण की सावत है। हो पति है कि सा सगरफाति सर्वेश अमरफाद है, का सगरपारि के जिने निर्मालना परम अनिवार्य है। निर्मालन के जिने समें स्वीहतियों का साम परम बायशक है।

स्वीहति प्रवसात अस्वीहति से ही मिट सहनी है। स्वीहति मिटले पर अन्यास अपने आप होने काला है। सामान्य प्राणी अस्वास के हाल स्वीहति मिटाले वा प्रप

सामारम प्राप्ती अस्यास के द्वार स्पीहित नियाने वा स्पी सनते दें, जो पाम सूठ दें ! स्पीहित मिटने पर संसार से निगद्या आ जानी है ! भी भी

स्तीहित मिटले पर संसार से निगशा आ जाती है। भी भी निग्रात का भाव स्थायो होता जाता है, स्वी स्वी निस्तेष्टरान दिना ही अपन कार्यो जाती है, जो शस्त्र में सभी अपारी

का माग है। जो मंत्ररा उत्पन्न हो चुत्रे हैं, उत्तरा दिन-बदिन की ही

से निर्णय कर दिनकारी संक्यों को शुर करे, किराउनको हैं। के रस में काने को कावद मन होने दो, क्योंक शुन का रा नदीन संक्या उत्तर कर देणा, वो दुख का मुत्र है।

के समान है।

(358)

निज ज्ञान के अनुरूप जीवन बना छेना ही बास्तविक ईमानदारी है। अगि पीछे का जिन्तन मगबद्-ध्यान में विका है। समी

वस्तओं का प्यान निकल जाने पर मगवद-प्यान स्वतः होने लगता है, क्योंकि अपना बनाया हुआ दोप मिटा देने पर सामाविक दिव्य गुण स्वतः उत्पन्न होने उगते हैं, अर्थात् दस्तुओं का स्मरण, विन्तन, ध्यान अपना बनाया हुआ दोप है। उसके मिटते हो भगवश्चितन विना ही अपन अपने आप होने छगेगा. यह निविवाद सत्य है ।

देखो, फाने का अधिवान गळ जाने पर, जो करना चाहिये, स्वतः होने उगता है, और जो नहीं करना खाहिये, वह उत्पन्न नहीं होता. क्योंकि करने का अभिमान किसी न किसी प्रकार देप के आधार पर करपण होता है। यह निविधाद सत्य है कि पा-देप युक्त कर्जा जो उसे करना चाहिये, वह नहीं कर पाता। वर कर्ता वह महीं कर पाता, जो करना चाहिये, तब विवश होकर यह करने अगता है, जो नहीं करना चाहिये । कर्तन्य का बास्तविक ज्ञान राम-देव रहित होने पर ही हो सकता है। राग देप की निवृत्ति अपने बनाये हुए सम्बन्धे का विचार-पूर्वक त्याग वरने से, एवं विकास-रहित विश्वासपूर्वक प्रेम-यात्र हो नित्य राप्यन्य करने से ही हो सकती है। अतः सद्भाय-पूर्वक सब मकार से प्रेम-पात्र के 🗈 जाओं; यही परम पुरुपार्य है और (330)

किसी का थ्यान मत करें। यही उनका प्र्यान है । प्रेम-पात्र के थ्यान का प्रयक्ष प्रेम-पात्र का प्यान नहीं होने देता । वे हुई चित-चोर हैं, किन्तु उसी चित को चुति हैं, किने भारताओं का कचरा नहीं रहता। यदि उनको जानना पादे हों, तो और किसी को मत जानी। जिसकी जानकारी उनसे भिन्न यस्तुओं में छमी है, उस जानकारी से वे नहीं जाने जाते, अर्थात् मिली हुई शक्तियों को अविषय कर दो, बरा, फिर कुछ भी करना शेव नहीं है। शरीर मन इन्द्रियादि निश्रीप पंत्रवत् हैं। उन वेचारों में किसी मी प्रकार का दोप नहीं है। अहंमाय का जिससे सद्भाव-पूर्वक सम्बन्ध हो जाता है, बरा मन युद्धि आदि उसी की ओर स्वत: दोइने छगते हैं। जी प्राणी अहंमात्र में बस्तुओं को स्वापित कर छेते हैं और इन्द्रिय मन, सुद्धि आदि से आनन्द-यन प्रेम-पात्र को शाप्त करना चाहते हैं, उनकी यह न्यर्थ चेटा है। अहंमाय में प्रेम-रात्र की रपापना करने से मन, सुद्धि आदि समी अविषय हो जाते हैं, अर्थात् अहंमाव के अनुरूप ही सन युद्धि आदि की प्रशृति होती है। शतः अर्दमात्र के पश्चित्र होने पर पश्चित्रता, भक्त होने पर भकि, निजामु होने पर निजासा विना ही प्रयत आ जानी है, जो उत्रति का गुछ है। अतः विसर्वे वन, मुद्दि आदि की छमाना चाइते हो, उसके अनुम्या ही अहंमाय को बना हो। यदि मन, मुद्धि आदि से अनीत होना चाहते हो, तो शीनिन लाइंसाय को *मिटा* दी **।** उन् आनम्यः, सानग्रः, सानग्रः

आपया अनेद सका अ

×

×

भने में से विचारपूर्वक मृहस्य तथा वितुक्त भाव को । दो और सद्भाव पूर्वक भक्त-माव की स्थापना करलो, भक्त सभी स्वीकृतियों से अतीत होता है। सीकृतियों से होते ही सीमित अहंभाव मिट जाता है और निर्वासना शि है। निर्वासना आते ही हृदय प्रेम-पात्र की प्रीति से भर , शरीर विश्व के काम आने छगता है, प्राणी अपने में अपने ी पाकर अधिनत तथा अभय हो जाता है। मनत के संयोग की दासता तथा वियोग का मय शेप नहीं रहता। मन में शरीर आह किसी भी वस्तु का सद्दरण नहीं भक्त के चित में ग्रेय-पात्र से भित्र श्रन्य किसी का ही होता और न वह अग्रसन रहता है । मस्त के अहंमाय प्रेम-पात्र निवास करता है। अयवा प्रेम-पात्र की प्रतीक्षा मस्त की इन्द्रियों प्रेम-पात्र की विचित्र टीटा की देख प्रीति को उत्पन्न धातीं हैं तथा दृश्य में आबद्ध नहीं ारत की स्वीकृति में श्रेम-पात्र से मित्र **सन्य** किसी शेप नहीं रहती। उसे तो सर्वत्र सर्वकाल में सर्वश्व तिम का ही दर्शन तथा आस्त्रादन होता है. अर्थाद हें में सहि महा रहती। मनत होने के छिये सभी म हैं, क्योंकि इसमें संसार की सहायता की आवश्य-होती; बे.वल अपने बनाये हुए सभी सम्बन्ध एवं ो त्याग सब प्रकार से द्रेम-यात्र का होते ही मक्त हो ानत होने के लिये <u>देश-यात्र</u> की सत्ता पर विकल्परहित

जानकारी परम ब्रावहनक है। जो मक्त प्रेम-पात्र की सुधामयी पतित-पायनी सर्वसमर्य बहैतुकी कृपा की महत्ता जान हेता है, उसे फिर किसी अन्य साधन की आवश्य रता नहीं रहती, क्योंकि प्रेम-पात्र की कृपा का बल सभी वलों से श्रेप्ट है। कृपा का वल उन्हीं भक्तों को प्राप्त होता है, जिनके हृदय में दीनता शेप नहीं रहती और शरणापत्र होने से अभिमान गुरु जाता है। सीमित अभिमान गलते ही असीम निर्विकार तस्य है एकता स्वतः हो जाती है।

ॐ क्षानन्द, क्षानन्द, क्षानन्द बापका अभेद सहरप

९−₹−₽₿ राग-देप जलाकर, असार संसार की धृत उड़ाका, एकता

के रंग से फ्रैम-पात्र से होली खेलिये। × ×

×

×

मेरे निज स्वरूप,

सभी आस्तिकों का एकमात्र यही मत है कि सर्व-शक्तिमान् सिंबद्रानन्द्घन सर्वोत्कृष्ट अनन्त ऐबर्यं तथा माधुर्य्यं से सण्य हैं, किन्तु फिर मी चित्त स्वामाविक उनकी छोर नहीं जाता, यह प्रश्न इंखर-वादियों का प्रायः होता रहता है। मेरे सामने

त अने म मही ने अनेक बार अनेक युक्ति में रे स्वत है। है विषय है, क्योंकि यह प्रत्न अपने को अपने (मेम-हैं। विषय है, क्योंकि यह प्रत्न अपने को अपने (मेम-ते दूर कर रहा है। अनेक हांध्यों से देखने पर यह द सिद्ध हों गाता है कि हम मिल्ला प्रकार का खेल अपाँत पेहित स्वीकृति स्वीकार करते हैं, हमारे अम-पात्र किंच की द्वित क्या उसकी शक्तावकता बताने के खिये कार की छोल सरते हैं। खेल अपाँत व्यक्ति खिलाड़ी वीहितिकृति का स्वस्त नहीं होता और न लोला में की सत्ता होती है। देखिय शतरंत्र का बादसाह है की हिट में होता है, स्वरूप से नहीं। यूवांप

(२९३)

माणी का चित्त स्वामाधिक ही अपने प्रेस पात्र की ओर होता है, परन्तु प्राणी प्रमाद-वश समझ नहीं पाता । खित सन्त-वाणी को गम्भीरतापूर्वक पढ़िये। पर अनेक दृष्टियों से विचार किया गया है। प (acting) अभिनयकर्चा (actor) का स्वरूप ा, यह समी अभिनयकर्ता जानते हैं। अभिनय-ह मन में छिपे हुए राग की निवृत्ति के छिए और दर्शकों येटर कम्पनी के मालिक की ग्रसवता के लिये ही त्ता है, अथवा यों कहो कि जिस अभिनय (Acting) ो जाता है, उसको सजीव बनाने के छिये अभिनय करता है । ऐसा कोई भी अभिनेता (Actor) नहीं प्तने अपने अभिनय (Acting) को. परिवर्तन करने

कर्ता को अभिन्य से प्रयक्त करने में समय है, परंगु राग की

यह महिमा है कि दोय जानते हुए भी त्याग करने की शक्ति निर्वेट हो जाती है। यद्यपि किसी मी प्राणी को अपनी हिंह से देखे हुए दोप में स्वाभाविक प्रियता नहीं होती, परन्तु शा के कारण येचारा प्राणी त्याग से हार स्त्रीकार करने छगता है। स्थामाथिक वियता निर्दोप तत्त्व से ही हो सकती है, जो प्रेम-पात्र का स्वरूप है। प्रेम-पात्र को निर्दोष जानते हुए भी उनसे अभेद होने के छिवे प्रेमी केवल हेव के कारण इन्कार करता है, क्योंकि यह देे की महिमा है कि निरींप जानते हुए भी नहीं भागा पाते। े(प्रत्येक <u>दे</u>प का जन्म किसी न किसी साम सें होता है।) बेचारे अमिनय-कर्ता को अभिनय से राग और अपने प्रैय-पात्र (निज स्वरूप) से डेप हो गया है, इसी काला अभिनय में भीवन-युद्धि हो गई है और अपने स्वरूप तथा प्रेम-पात्र से मंगाद हो गया है। अभिनय का शम यद्याप वेचारे अभिनय-मार्खा को चीन से नहीं रहने देता, पास्तु वह प्रमादेवां अधिनव द्वारा ही बेचैनी मिटाना चाहता है, यह तमकी सुदि का प्रभार है। यदि वह अभिनय (Acting) में जीवन-मात्र करीकार न मरे, प्रायुत् होत को बेतल सम निवृद्धि का साधन गाने। तो भेट के लन्न में उसे सुगर्मना पूर्वक भारत निकारण गर्म मैसेनात की कार्ने काप से जान छैना है। उस बाह में

कैंभेनव-फर्चा और उनको छीछामय न जानकर अपने अभिनय की और उनंकी छीछा को स्वरूप (सता) मान छेते हैं।

(र्र्ष्षे) भैनेनीन भी छींजों मनि की खोंगे उससे अभिन ही जीते हैं। हैंगोरे च्यारे हमारे अभिनेय की श्रुति के छिये संब प्रकार से निर्देषि त्वा पूर्ण होते हुए भी छीछा-बाब धारण कर हमारे जैसे ही होकर इंगोरे सामने आते हैं । अन्तर केवल इतना है कि हम अभिनय में में में भूछ बाते हैं, वे छीला करते हुए अपने की नहीं मृंदते। यह बनका माधुर्य एवं ऐवर्ष है कि हमारी इच्छा-इति के छिये निरन्तर अनेक छीटाएँ करते हैं। प्रमाद-वश हैंने अपने को अवका उनके स्वरूप को भूलकर अपने को

र्थें रागे-द्रेप की मेहिमा है। यद्यपि राग-द्रेप भी अभिनय को ऐका पार्ट है और बुद्ध नहीं, क्योंकि वह त्याग और प्रेम से

निष्टर्च हो जाता है। छीछा का आरम्भ कब से और क्यों

ईंग, इसका ऐतिहासिक दृष्टि से बुछ पता नहीं चढता,

पान्त इसकी मही माइस होता है कि जब से इसने

कॅमिनय (Acting) किया तब से ही प्यारेने छीला की ।

र्षत्रं इन खेलनी बन्दं कर देते हैं, तब हमारे प्यारे हमारे

होतर ही हम में निवास करते हैं। इस दृष्टि से अभिन्य इ.स. इ.स. मानवास कात हा ३ स घट च जाना जुंग डीटा मी सम् और वाग प्रेम-पात से मिला त्रेय नहीं पुता डीटा में सम् अंति का प्रेम-पात से मिला त्रेय नहीं पुता है। इस इसमा डीटायारी की डीटा देखिये। उन्हें इस कमने में देशीर-पान की अंतिमध्ये खीकार करते हैं; तर्वे

हमारे प्यारे विश्वरूप होकर ठीठा करते हैं । शरीर होकर किसी भी खिलाड़ी (प्राणी) ने विश्व से मिल कुछ नहीं बाना। जब हम इन्द्रिय-जन्य स्वमात्र धारण करते हैं, तत्र हमारे प्यारे विपर्यों के स्वरूप में प्रतीत होते हैं । जब हम परिवर्तन को देख निशाह-भाष धारण करते हैं, तब हमारे प्यारे तत्त्वज्ञान होकर छीटा करते हैं । जब हम प्रेम की आवश्यकता के कारण प्रेमी का पार्ट स्वीकार करते हैं, तब हमारे प्यारे प्रेम-पात्र होकर प्यार करते हैं। जब हम विद्यार्थी का पार्ट करते हैं, तब हमारे प्यारे विद्या होकर प्रतीत होते हैं। इस प्रकार हमारी इच्छा के बतुरूप इसारे प्यारे अनेक छीछाएँ करते हैं । अब इस अपने में से अभिनय भाव निकाल देते हैं, तब हवारे प्यारे भी अपने में से **छी**ळा मात्र निकाळ देते हैं | क्या इस दृष्टि से उनमें अनन्त ऐरवर्ष या माधुर्य सिद्ध नहीं होता ! क्या स्वामाधिक ही हन उनकी और आकर्षित नहीं होते ! हम अपने को दिना ही बद्छे उनको बद्छा हुआ देखना चाहते हैं। हमारी इस मेहमानी ने हमारे मन में यह प्रश्न उत्पन्न कर दिया है कि परि वे अनन्त ऐरवर्य-माधुर्य-संपन हैं, तो हमारा मन स्वामादिक ही उनकी और आकर्षित क्यों नहीं होता ! हम शरीर वन कर तो केवछ उनको विश्वरूप में ही देख सकते हैं। जब तक हम निशासुभाव धारण नहीं करेंगे, तब तक प्यारे के गुद्ध हवस्प को नहीं जान सकते । इस विषयी होकर अनेक प्रकार के द्वपित, धृणित और निन्दनीय खेल खेलते हैं। इमारे पारे

हमारी पूर्त एवं प्रसनता के लिये निर्दोप होते हुए भी विकारयुक्त चीलाएँ करते हैं। इमारे प्यारे हमको निर्दोपता की ओर आकार्यंत करने के छिये निरन्तर इसारे बनाये हुए खेर्डों को मिटाते या परिवर्तित करते रहते हैं । इस खेल में इतने आसक हो जाते हैं कि उनकी इस अहेतुकी छपा पर ध्यान नहीं देते । वे हमारी खेलने की रुचि के लिये अनेक खेल खिलाते हुए स्वतन्त्रता नहीं छीनते। भला, इतना साधुर्य और किसमें हो सनता है ? इम छोमी होकर प्यारे यो अंचन के स्वरूप में देखते हैं और कामी होकर कामिनी के स्वरूप में देखते हैं। अनेक युक्तियों से यह निर्दिशद सिद्ध हो जाता है कि हमारे प्यारे हमारे अनुरूप ही जीका करते हैं। क्या हमको यह शोभा देता है कि हम अपने प्यारे से निन्दनीय छीछाएँ करावें ? इम अपने को सीमितकर अपने प्यारे को सीमित माय में देखने का प्रयत्न करते हैं। प्रत्येक दोष में अनेक दोष छिपे रहते हैं, जैसे शरीर-माब भाग याते ही देश, जाति, सम्प्रदाय आदि मात्र आने छगते हैं और हमारी अहता सीमित होती चली जाती है। ज्यों ज्यों हम सीमित होते चले जाते हैं, त्यों त्यों हमारा डेम में ह में बद्खता नाता है। इम सीमित होकर अपने प्यारे को भी सीमिन देखने आते हैं, यदापि वे स्त्ररूप से सर्देव अनन्त तथा असीम हो रहते । जब इस निस्तर परिवर्तन के विधान पर प्यान नहीं देते ीर अपने को सीमित करने का ही प्रयक्त करते हैं, तब हमारे मभात्र हमारे साथ विवश होकर अपने ऐहवर्ष से संहार-टीटा

प्राकृतिक विधान के बनुरूप शरीर विश्व की वस्तु है, एवं निरन्तर

देलना है, उसे वे अवस्य आनालेते हैं। यदि हम मानी हुई स्वीहितियों को पाम, उनते होकर रहने छों, तो वे हमरी सभी निर्वेटनाओं का अल्ल अवस्य कर देंगे। यदि हम को अभी छोटाएँ देलने को हाचि है, तो पविश्व छोटाएँ देलनी पाहिंदे। हम क्यों नहीं जिल्लामु होकर ताथ-खान, एवं अक होतर समझन, मी पप्प मनोदर नियम छोटा देगे हैं। हम समीर है कर, विश्वों होतर अनिय छोटाएँ देलना प्रमुख करते हैं। हुने अन्तो प्रम सोयक्ता पर छाटा अली क्योंकिय हो अनियम यौजन पर अनिय में प्रमुख एवं स्वार्थ करी का सोयमालय है, जिन प्रकार बची के खेंटर्न के लिये तार्श का बादशाह, जो बास्तव में कामज का दुकड़ा है, फिन्तु बादशाह माइम होता है। ताश फा बादशाह सच्चे बादशाह की सत्ता की स्वीहत में समर्थ है, क्योंकि कोई भी अभिनय (Acting) बिना किसी आधार के नहीं हो सकता । खनित्य-जीवन नित्य-जीवन की शावद्यकता है और बुळ नहीं। परिवर्तनशील जीवन को कभी भी बीदन मत समझो, यह शो नित्य जीवन का साधन है। यद्यपि प्रायेक साधन साध्य से अभिन कले के छिवे आवश्यक है, परनु जब प्राणी प्रमाद-यदा साधन को ही साध्य मान रहता है, तब साम में आसक्त और साध्य से विमुख हो जाता है। जो साधन साध्य तथा पहुँचाने में समर्थ था. उसवा दुरपशेग होने से पह साध्य से दूर करने में समर्थ हो गया। अनः भारतिक-विधान (Natural Law) के अनुग्रंप मिली हुई परिश्वित का सदुपयोग करना हमारे छित्रे अनिवार्य हो जीना है। परिश्वित का सदययोग करने पर परिश्वित वर दासन मिर जाता है और प्रेमी डेम-पात्र 🗓 अभिज 🖻 जाता है। परिस्थिति का दुरुपयोग करने पर कर्चा परिस्थित की सुद्ध पृष्ठताओं में विध जाता है और मविष्य में वर्तमान परिश्वित ो पतित परिहिम्स को छिने विवश होता है ; अनः हम को निमान परिस्थिति का सदुपयीम करना चाहिये। हमकी जो उपान है, बही हमारे लिये हित की साध्न है, वर्षोरि विनिक विधान न्याय-पूर्ण है। इसको जो मिला है,

उसका सदुपयोग करने पर ही हमारा क्रेम-पात्र हमें अवस्य अपना लेगा।

श्रतः इमको प्राप्त परिक्षिति का सदुपयोग करने का सत्त प्रयक्त करते रहना चाहिये। ऐसा करने से इन स्वामानिक परिवर्तनकील विषयों है विसुख हो सनन्त ऐसर्प तथा माधुर्य-सम्पन्न सर्वसमर्प प्रमथान से लिमक हो एत-इस्प हो जारेंगे।

×

×

कलकरा २४-१-४६

×

भत्त.वर,

सर्वदा अभय रही ।

सच तो यह है कि मन वे निर्मालता आ जाने पर विश्ता आ जाती है। ज्यों ज्यों विश्ता बहती जाती है, व्यों व्यों हियी हाँ चाहियों का विकास स्वयं होता जाता है। यह मटी प्रकार समझ लो कि मन के विश्र हो जाने पर प्राणी सभी हुग्तों से सूट जाता है।

विचारतीय खपने दोप तथा दूसरों के गुण देखते हैं देखा केटी, यह जीवन मगचित्तन करने के छिपे मिछा है। जिस मन में संसार की वस्तुओं का चित्तन महीं होता, उसी मन में भगवित्तन करने की शक्ति झाती है। अनः संसार को वस्तुओं का चित्तन यह करों।

> ³⁵ लानंद, आनंद, आनंद आपका अमेद स्थरूप X X X ~ १२-७-४५

1 +6 3 3 2

7

• .

•

ने अनेक रूप हैं। छोटे छोटे बालकों के प्रति में स्तेह प्रद-र्वित होता है, वह भी काम का एक ग्रुद्ध रूप है, पर उसका मनाव एक पसु में ही अधिक होता है। बालक के मन में उसकी मतिकिया केवळ हदय तक रहती है, इन्द्रियों तक नहीं पहुँचती ! पिता भाता के मृत में भी हद्य की ही प्रवस्ता होती है, पर शरीर का पूर्ण विकास होने पर उन चेटाओं का प्रभाव इन्द्रियों तंत्र न पहुँचे, इसके छिये कोई स्थायी रुकावट नहीं हो सकती। जब तक माब का आदर है, तब तक हदय में स्नेह का संचार होगा श्रीर इन्द्रियों में झुद्धता रहेगी, पर देहाभिमानयुक्त स्तेहमोह में परिणत होकर कामाग्नि को प्रज्ञित कर सकता है। हाँ, षाय और कितना, यह नहीं कहा जा सकता। जिस प्रकार नदी का छुद्ध जल किसी गृहे में आपद्ध होकर वने म विकार उत्पन करता है, उसी प्रकार स्नेह किसी शरीर, ^{वस्}तु या अवस्था में आवद्ध होकर मोहयुक्त अनेक विकार उपन काता है। स्मेह प्राणी की परम आवश्यकता है, पर उसे किसी में आबद्ध नहीं करना चाहिये। इदय में स्नेह की गंगा छहराती रहे, पर उसके सामने कोई दीवार नहीं होनी चाहिये, निससे वह टकरा जाय। साधक का आधार उसकी साधना और छङ्ग है। प्राणीका छङ्य काम का अन्त कर राम से अभित्र होना है। उसकी साधना मोगेच्छाओं को राम की अभिटापा में, स्वार्थ को सेवा में, एवं असंयम को संदम में मिरिवर्तित कर देना है।-----

है। प्रीति का उपयोग सर्वसमर्व प्रम के प्रति ही संभव है और शरीर का उपयोग दौन दुखियों की सेवा में । देखों बेटी, जब तक मन अमन न हो जाय और इन्द्रियाँ स्वमाविक सहन लेह में न इब आयें, तब तक मीतर बाहर दोनों प्रकार के संयम की आवश्यकता है, क्योंकि कभी कभी मन की शुद्धता पर बाह्य ऐश्वर्य विजय पा जाता है और कमी कभी माधुर्य अधिकार

अमा छेता है।

×

ॐ क्षानन्द क्षानन्द क्षानन्द ×

रामीखेल

१०—**६**—५१ स्वधर्मनिष्ट प्रिय पुत्री, तुम्हारा ४ जून का पत्र मिला।"""निस्सन्देह तुम बड़ी

×

ईमानदार छड़की हो । तुमने विवेकपूर्वक अपने मन पर पक्षपात शून्य कड़ी आठोचना की है, मोहवश उसे क्षमा महीं किया। अपने साथ ऐसा न्याय कोई विख्ले ही कर पाते हैं। तुमने

होनेवाली घटना से सही अर्थ लिया है, इसमें मुझे लेशमात्र भी, अधियास नहीं हैं। पर वेटी, विचार यह करना है कि पुन भाने विवेक्युक्त निर्णय के पाछन करने में किन किन कटिनाहरी को सहर्प सहन कर सकती हो । वर्तमान मानव-समात्र फे कल्दियत बाताबरण में रहकर, अपनी संबरित्रता सवा साधना

की रक्षा किन उपायों से कर सकती हो । देखें पुत्री, जब तक प्राप्त का इदय दुःख से मरा रहता है, तब तक ंउसकी समह भीर म में एजता भीर इस जा बनी रहती है। उस अवस्था में कोई मी बाह्य प्रतिकृत्वता उस पर विवय नहीं पा समती, किन्तु अर्थे क्यों बनाबटी खुछ से दुख कम होता जाता है, त्यों पी मताबट भीर विवेद निर्मेण होता जाता है। विवेद के विवेद से की की से मिन्नि होती हो मा इन्दियों की और गिरिशील होंचर बेचार से पर मोह किय पा लेता है। किय से महा कर देता है, अर्थाद धर्म पर मोह किय पा लेता है और फिर साधक साधरण प्राधियों की माँति बहात में बहुने लगात है। इतना ही नहीं, वह जपने से गिरे इर प्राधियों के दराहरूलों को सामने रखदर, अभिगान कर, क्यावटी सुख से सन्तुष्ट होने के गीत गाने लगता है। इन्हें स्वाद से बचना है।

 मत देना होगा, तन से बननारियों को सेना करते हुए सर्ग में प्रमु-मिनन को छाल्सा उपरोक्तर बहानी होगी। देना करता सभी संभव होगा, जब साबक बोह्युक माने हुए सभी सन्वर्धों का अन्त कर दे। जिसे कोई भी अपना सावी चाहिए, वह इंमानदार्शियंक बन्नचारी नहीं रह सकता। ऐसा अनेक घटनाओं से अनुनव हुना है।

भटनाशा स बतुमय हुजा ह ।

छाहछी मेटी, काम के ब्रनेक रूप होते हैं । कमी तो

फामपैलता बड़ा ही सुन्दर धर्मयुक्त रूप बतते हैं ब्रोर प्राणियों

पर अधिकार पाते ही किसी न किसी श्रेश में उन्हें गेढ़55

अधिकार-छाड़सा में फैसा छेते हैं । प्राणी अपनी भी हाँ

प्रतित्ताओं को भूछ जाते हैं । इस बेरी काम पर विजय पाने के

छिच साध्यक को बड़ी ही सावधानी तथा विवेकपूर्वक कही

साधना करनी होगी, जिसका प्रयम पाठ बक्तेले हुना, अपने

निकट अध्ये न एकना और सेवा के ब्रतिरिक्त सारा समय सार्थक

शक्तियों का विकास होगा। वे अनेक प्रकार का प्रजीमन सानने अपन करेंगी। उनमें भी आबद न होना अनिवार्य होगा। तर कर्मी काम राम की अभिजाया बनकर राम से अभिन होगा, अर्थाद साथक अपने में ही अपने प्रोतम का अनुमव कर इस-इत्य हो जायमा। पा(वे बेटी, अब तुम मन के सामने अपनु क कर्तन्य रख हो और उत्तसे पूछों कि क्या चाहते हो। यदि- मन तुम्हों निर्धत

चिन्तन में व्यतीत करना है। इसके पथात् साधक में शानारिक

(eió\$)

पाठ को पढ़ने छमे, तो तुम सची साच्यी बन कर अपन इंदुम्ब को, तथा समाज को सुद्दोभित कर सकती हो ।

दुग्दें परिवर्तनशील जीवन का प्रत्येक क्षण, तन और मन

पर्पयोग में लगाना होगा, नर्यात् थ्रमी औरन बनाना है

×

मेरे निजस्बद्धप यसमधियः

शीन बना हो।

भाउत्य और प्रमाद का नितान्त अन्त करना होगा। विचारधारा के प्राणियों से असंग रहना होगा । सेवा के छिये सभी बाछक-बाछिकाएँ अपनी होंगी और अपने सर्व समर्व प्रमु की हो अपना बनाना होगा। प्रायेषा के अन्त में व्याकुटतापूर्वक प्रभु को पुकारना होगा तपा को उनके शरणापन कर अचिन्त रहना होगा ।

×

क्षेष्टारा ३ जून का हिखा हुआ पत्र कल मिटा ! निस्स पुम बड़े इदयदाविक प्राणी हो । पर भैया, विश्वास करने : दो ही बस्तुएँ हैं--सर्व समर्थ प्रमु की अहेतुकी कृपा और अ मर्गञ्य । और जानने योग्य दो ही बलुएँ हैं-पात योग का सदुपयोग और अपना छह्य। इन चार्चे के अद

तम्हार सनी

22-5-

×

शरणागत हो जाते हैं उनको जावश्वक बस्तुएँ विना माँग है।

मिछ जाती हैं, और बनावश्यक माँगने पर मी नहीं मिछती।

बता वर्तमान का बादर करते हुए, बिनके होकर रहते हो,

उन्हीं के नाते प्रत्येक कार्य करते रहे, और कार्य के बन्त में

हदर से स्वायुक्तशार्थक उन्हीं को पुकारों। यहाँ आसिक

माणी का जीवन है।

ॐ श्रानन्द, श्रानन्द, श्रानन्द तुन्हारा × × ×

१९-९⁻⁹ से निजन्यरूप परमधिय,

तुम्हारा पत्र मिछा । प्रत्येक प्राणी अपनी समझ से ठीक ही लिखता है, अतः तुमने जो लिखा है, ठीक ही है। पर मैया, विधि का विधान न्यायपूर्ण है। प्राप्त परिस्पित के

सदुपयोग से ही बजति होती है। पद्माचाप करनेवाळा पापी कमिमानी योगी से आगे निवळ जाता है, क्योंकि प्रमु को दीन प्यारे हैं। कतः आस्तिक प्राणी के जीवन में निरासा के ठिये कोई स्थान नहीं है।

रोग बास्तव में प्राकृतिक तप है । अन्तर केवल हता। है कि तपस्त्री स्वेच्लावृर्वक कठिनाहर्यों का सहन करता है और

रोगी अनिच्छापूर्वक । स्त्रेच्छापूर्वक कठिनाइयों को सहन करने के कारण तप दुःखद नहीं माञ्चम होता और विना इच्छा के कारण रोग दु:खद जान पड़ता है। यदि रोग द्वारा प्राप्त द्व:ख को सहर्य सहन कर किया जाय तो रोग भी तप के समान हो जाता है। रोग से अञ्चम कर्म के फल का अन्त होता है और तप से अञ्चम कर्म का अन्त होता है। जिस प्रकार तपश्वी को तप के अन्त में शान्ति मिळती है, उसी प्रकार रोगी को रोग के भग्त में भी मिछती है।

निरन्तर हृदय से ब्याकुडतापूर्वक ब्रम् को पुकारते रहो। मन से उन्हीं से बातचीत करों। जब तक तुन्हें उनका पित्र भेम न प्राप्त हो, तब तक उन्हीं से प्रार्थना करते रही। विवास करने योग्य केवछ जनकी कृपा है और कुछ नहीं। अपनी सारी इच्छाएँ उन्हीं के समर्पण कर दो, तभी मसनता मिलेगी ।

मेश जीवन तो उस खिलाड़ी का फुटबाल बन गया है। कद कहाँ रहना होगा, वे ही जानें। शरीर का मिलन वास्तव में निजन नहीं है। छक्ष्य तथा स्नेह की एकता ही सचा मिजन है। जो प्राणी सब प्रकार से प्रमु के होकर रहते हैं, वे मेरे हैं थीर मैं सर्वदा उनके निकट हूँ। ऐसा मेरा विश्वास है। पुनः द्यमको बहुत २ प्यार ।

ॐ क्षानन्द, क्षानन्द, क्षानन्द तम्हारा

चाहिये।

समज्ञना चाहिये।

फरना चाहिये।

व्यवहार करने चाहिये ।

न्द्रियता स्थामाथिक समाप्त होती है । •—संसार से सची निराशा पर्म-बङ **है ।** ८—अपने को सब और से इराकर अपने में ही आने भेन-पात्र का अनुसर करना क्षतस्य महित्र है।

अपि में जल रही है. अतः वर्तमान में ही योग्यतातुर प्रयक्त कर प्रेम-पात्र से क्षमित्र होने का प्रयम कर

? - परिवर्तनशील जगत् की प्रत्येक बस्त निस्तर काल-

सन्त-वांगी

२...अपने दु:ख का कारण अपने से भित्र किसी और को न

२--अपनी निर्यव्ता को अपनी दृष्टि से देखने का प्रय

४-- प्रेमपात्र के नाते सभी सम्बन्धियों के साथ निप्तपट तप पवित्रता-पूर्वकः माने इए भाव के अनुरूप सभी आवश्य

५-अपनी और से किये हुए व्यवहार के बरते में अपने अनुरूख व्यवहार की भाशा नहीं करनी चाहिये। ह---वायरपकता से अधिक बोड़े-समय भी बेकार चेटाएँ गरी करनी चाहिये, क्योंकि व्यर्थ चेटाओं के निरोध से निते-

९—स्वधर्म पाउन करने में खाई हुई कठिनाइयों को प्रसन्तता-पूर्वक सहन करना परम तप है। किसी की बसबसी करने की माबना मन में उत्पन्त महाँ होने देनी चाहिये। तया हित का साधन नहीं है।

! - उन सभी प्रवृत्तियों का अन्त करहो, जो किसी की दृति रि—उन सभी संकल्पों का अन्त कर दो, जिन को जनसमाज के सामने निर्भयतापूर्वक प्रकाशित नहीं कर सकते ।

 अन वल आदि आवस्यक वस्तुओं को शारीरिक दित के माव से झहण करो।

१४-आवस्यकता के अतिरिक्त कैवळ बिलासिता के भाव से जन-समाज से मत मिली। १९-- जब तक जितेन्द्रियता स्वामाविक न हो जाव तब तक किसी भी व्यक्ति (छी-पुरुष) से एकान्त में अधिक बात-चीत मत करी ।

१९—अपने आप आनेवाळे सुख-दुःख का शासन अपने पर मत होने दो । ^{१७}—यड़ों से बड़ी कठिनाई आने पर मी हार स्थीकार

सत्य की खोज के टिये सर्वस्व समर्पण कर दो। ९—पत्येक कार्य धारम्म करने के पूर्व हित-अहित की दृष्टि से वस पर गम्भीरतापूर्वक विचार कर छो ।

२० -- थाणी का संयम करने के छिये एक भी व्यर्थ वात मत करो, धर्यात् स्वामाविक मौन रहने का स्वभाव बनाओ I

२१---हर्य में मोह की अग्नि मत जड़ने दो ।

२२ — मृतक प्राणी का चिन्तन मत करों। २६—वर्चों की यया-शक्ति सेवा करते इए उनके सुख-दु:ख से

हुर्प अथवा विपाद मत होने दो I २४—मूतन बालकवत् स्वमाद बनाने का प्रयत करो ।

२५--प्रत्येक कार्यं अभिनय के रूप में करने का प्रयत करों। २६—मिर्वेटताओं को मिटाने के छिये व्याकुटता-पूर्वंक प्रेम-पात्र

मे प्रार्थना करो । २७--- यथाशिक सुराई का उत्तर अच्छाई से देने का स्वभाव

बनाओं । ९८—इसरों को की हुई बुराई का प्रभाव अपने पर मत होने दो ।

२९—भूत-काल की सभी धटनाओं को स्वप्नवर् समझ कर भूल जाओ 1

१०-- धर्तमान परिस्थिति को संमालने का प्रयत्न करो, स्पीति यर्तमान को संमालने से विगड़ा हुआ मृत तथा आने षाला भविष्य, दोनों अपने-आप सँमल जाते हैं।

३१—अपने को शरीर कमी मत समझो। ९२—सर्वेन्द्रियों का मझचर्या पाउन कर शरीर को शुद्ध करडी।

२२....भेम-पात्र के विरह तवा तत्त्य-विचार से इदय द्युद्ध कर छो।

रिश्—गुणों का उपयोग मत करो, क्योंकि उपमोग करने से विकास रूक जाता है। रि९—शानी अच्छाई तथा दूसरों की सुराई मूळ जाओ। रि—दूसरों के दोप मत देखों, क्योंकि दूसरों के दोप देखने से दोंगों से अकारण ही सम्बन्ध हो जाता है। रिण—दीगों का चिन्तन दोगों से भी अधिक दोप है।

१८—मजाई का चिन्तन मजाई से मी अधिक मजाई है, क्योंकि चिन्तन से इड़ता ला जाती है। १९—मी हुई सुराई को पुन: न करना ही सब से बड़ा प्रायश्चित है, क्योंकि दोप को न करने से गुण अपने आप उपल हो जाती है। अतः गुळ हो जाने पर प्रायक्षित करने का स्वाम का की गा

अ कारणाव पानावा ।
अ कारणी भूल स्वीकार करने से कभी इनकार मत करी,
स्वीक भूल स्वीकार करते ही सच्चा पश्चाचाप उत्तरक होता है, जो सभी असरमें को खा जाता है।
भी प्रेम कोई कार्य मत करी असमें हिंद में बादर के योग्य न रही।

४२—विपर-चित्तन मिटाने के छिये सगविधन्तन का च्याच बनाओं। ४३—माने हुए सम्बन्धें का ध्यन्त करने के छिये सङ्गव पूर्वक प्रेमनाव से सम्बन्ध करछों। (प्रेम-पात्र वही है, निसका वियोग बडी गोता।) ४४ —स्वौइतिमात्र को सचा मत समग्री (४९ —सत्ता के ययार्प ग्रान के लिये स्वीकृति को अस्वीकृति से मिटा

दो, क्योंकि स्वीकृति किसी अभ्यास से नहीं मिट सकती।

४६—धर्मानुसार यहि इंदिनित के विधान के विपर्तत कोई भी कर्म मल करो, वर्षोकि बहस्ता के अनुस्ए की इंदि प्रवृत्ति से निर्मयता आ जाती है।

प्रवृत्ति से निर्भयता आ जाती है !
४७—निर्शासना प्राप्त करने के लिये अपने में से सभी
१९०७ होने को निकाल दो, क्योंकि सभी शासगाओं का
जन्म श्रीहति से ही होता है !

४८—निर्धानना के बिना सम्य का अनुभव नहीं होता, का निर्धासना प्राप्त करने के खिये क्यानी सारी व्यक्त स्था हो। ४९—निर्धानना किसी काय के द्वारा नहीं ब्राप्त होती, का डिसे प्राप्त करने के निर्धे क्याने पर ही पूरा मधेगा को।

९१—एम सुर्घ का लाग करते, को तिमी का दुल हो है ९२-उम दुल्ह को प्रसन्तनार्शक कामाओ किमी विभी

—संगठन के हित के लिये सेवा-माथ से उसमें सीमित काछ के छिये मिछ जाओ, किन्तु उसके द्वारा प्रसन्तता मत खरीदो । ×

×

संत-वागाी

¥

(१) अञ्जब संकर्तों को त्याग शुद्ध संकर्त्रों का स्थामाविक

उपन होना, अर्थात् सहज स्थमाय से ही मन में सर्वहितकारी सद्गावनाओं का निवास करना ।

(२) सहन भाव से उत्पन्न हुई सद्मावनाओं का स्वायी हो जाना, नर्गात् विकल्प-हित होकर छद्ध संकल्पों का दह हो जाना। (१) ग्रस संकल्पों का अभिमान गरू जाने पर निस्संकलाता

का बाजाना, जिसके आते 🗹 ग्रेमी को ग्रेमास्पद, तपा साथक को सिन्धि, एवं जिल्लास को तत्व-कान स्वतः हो जाता 🔰 । उस निस्संकल्पता की प्राप्त करने के छिये अपने में से समी सम्बन्धी का तथा सब प्रकार के चिन्तन का विचार-पूर्वक

त्याग करमा परम अनिवार्य है | यह मही प्रकार समज छीजिये कि प्राणी बढाई पारने से मेटा नहीं होता, प्रत्युत मटे होने पर मटाई, मक होने पर मिक, सेवक होने पर सेवा और अभिमानत्त्य होने पर निर्वासना धनः आ जाती है, क्योंकि अहता-परिवर्तन से प्रकृति-परिवर्तन की, खदंता के कमाब से बास्तविक निवृत्ति अपने आप शास

होती है। निर्वासना आप्यासिक उन्नति का माण है। इन्न संकल्प गुणों के विकास का साधन है। इन्न संकल्प निर्वेदता भगाने का महासंत्र है। अतः उपरोक्त तीन प्रकार को अवस्वानों में हो मन को विचरना चाहिये।

x ×

ता० २७-११-४६ इरदार गंगाता

¥

सन्त-प्राणी निरुति-मार्ग के अनुसल अस्त्रेवाले साधको को छुट

सक्तों का त्याम करते ही सब ध्वार का संग्रह स्वत: मिटने छगता है। ज्यों ज्यों संप्रह मिटता नाता है, त्यों त्यों बत्तुओं की दासता, उनकी सत्यता तथा प्रियता भी मिटती जाती है, जिससे देहाभिमान अपने आप गटने छगता है। देशभिमान गुळते 🗖 समी दोप मिट जाते हैं और निर्दोपता से अभिन्नता शाप्त होती है। इसी कारण किसी संत ने कहा है कि (नारायण तो मिल्रे उसीको जो देहका अभिमान तजे) । इस बभागे देहाभिमान ने हनको हमारे परमन्निय प्रेमास्पद से विमुख कर हमारी जो दुर्दशा की है. यह किसी क्षथन द्वारा मकट नहीं को जा सकती। केवल संकेतमात्र में यह कह सकते हैं कि इस अपनी इष्टि में अपने की आदर की योग्य नहीं पाते, परन्तु फिर भी दूसरों की दृष्टि में आदर के योग्य बने (इने की प्रवे हुन्छ। करते हैं। हमारी इस वेईमानी को थिकार है।

आपका नाम सार्थक हो । ७३ आनन्द आनन्द आनन्द × × ×

हे पतित-पायन सर्व-समर्थ भगवान्, आप अपनी ओर देख अपने इस पतित प्राणी को अपनाहये, जिससे इसका उद्धार तथा

संत-वाग्गी

प्रत्येक प्राणी किसी न किसी पर विश्वास करता है एवं किसीन किसी का होकर ⊠ सहता है। अन्तर केवछ इतना ही

(२१६) होती है। निर्वासना भाष्यात्मिक उन्नति का प्राण है। प्रार संकल्प गुणों के विकास का साधन है। इद संकल्प निर्वेडता भगाने का महामंत्र है । अतः उपरोक्त शीन प्रकार की अपरवाओं

में ही मन को विचरना चाहिये।

×

×

बरबार गेंगा "

सा० २७-११-४१

(285) बाने बनावे हुए दोषों का अन्त कर देना ही सुगम साधन है। यह भटी प्रकार समज्ञ हो कि ऐसा कोई दोप नहीं होता, जिसका जन्म निज-हान का निसदर करने से न हो, अर्थात् समी दोप तब उपल होते हैं, जब प्राणी, जो जानता है, यह नहीं मानता, अपवा जो कर सकता है, वह नहीं करता। माहतिक विधान के अनुसार कैंग्छ यही करना है, जो प्राणी कर सकता है, अर्थात् प्राप्त जानकारी तथा शक्ति का सदुपयोग ही उन्नति का मूल है। यचित्र तस्य-बिक्कासा प्रत्येक मानव में विषमान है, वर्योकि सब कुछ जानने की रुचि स्वामाविक है, तथापि स्वामाविक जिल्लासा की भोग-वासना दक छेती है। इन्दिय जन्य झान में सद्भाव तथा भौगासिक से वासनाओं का पोपण होता है, किन्तु निब-ज्ञान का आदर करने पर शुद्धि-अप शान जामत् होता है । अ्यों-श्वों सुदि-नन्य शान सत्रल तथा म्बाबी होता जाता है, त्यों त्यों इन्द्रिय-अन्य ज्ञान का सद्माव गढता जाता है। निस प्रकार इन्द्रिय-जन्य ग्रान का सङ्गाव राग सत्यन करता है, उसी प्रकार मुद्धि-जन्य ज्ञान का सद्भाव

बैराम्य बलन करता है। जिस काल में बेराम्यरूपी सूर्य रागरूपी ष्ट्रभार की खा लेता है, वस उसी काल में तत्त्व-साक्षात्कार धन: हो जाता है। अतः प्रत्येक जिज्ञासु बुद्धि-जन्य ज्ञान का भादर करने पर स्वतन्त्रता-पूर्वक तत्त्व-निष्ठ हो जाता है। प्रत्येक मानव में जानने की शक्ति, करने की शक्ति एवं माय-राकि विरामान है। हाँ, यह अवस्य है कि योग्यता-भेद

जानने का दोप किसी भी जिज्ञासु में नहीं है, प्रत्युत जानकारी के निरादर का दीप है, जो स्वयं जिज्ञासु का बनाया हुआ है। क्षपने बनाये हुए दोप के मिटाने में साधक सर्वधा स्वतन्त्र है। प्रत्येक दोषी को उसी दोप का अनुमन होता है, जिसका कारण यह स्वयं है, क्योंकि जिस निर्दोप तल से दोप का अनुभव होता है, उसका कमी अमाव नहीं होता । हाँ, यह अवस्य है कि दोप की आसिक निर्दोपता का प्रमाद उत्पन्न करती है । ज्यों ज्यों जानकारी का आदर स्वायी होता जाता है, त्यों स्वी शमाद स्वयं मिटता जाता है। यह मछी प्रकार समझ छो कि हान की उत्पत्ति नहीं होती, प्रत्युत प्रमाद की निष्टित होती है, क्योंकि जिसकी उत्पत्ति होती है, उसका विनाश अनिवार्य है। जिससे उत्पत्ति तथा विनाश जाना जाता है. वह उत्पत्ति-विनाश-युक्त कदापि नहीं हो सकता। इस दृष्टि से ज्ञान नित्य है। साधारण प्राणी केवल प्रमादवश 'ज्ञान होगा' ऐसा अनुमान करने छगते हैं। अज्ञान काछ में भी ज्ञान का अभाव नही होता, प्रत्युत ज्ञान की कभी को अज्ञान कहते हैं। ज्ञान की कमी की वेदना ज्यों ज्यों बद्दती जाती है, त्यों त्यों जिज्ञासा स्वायी तथा सबळ होती जाती है। जिस प्रकार सूर्व का उदय होते 🕻 अन्धकार मिट जाता है, उसी प्रकार पूर्ण जिज्ञासा होते ही, तन्य-ग्रान स्वतः हो जाता है, क्योंकि जिज्ञासा-रूप भीर प्रमार को मस्मीमृत कर देती है। यह नियम है कि काष्ट्र या अन्त

्होते ही अग्नि अपने आप शान्त हो जाती है, उसी प्रकार प्रमार

च बन्त होते ही बिजासा तत्व-ज्ञान से अभिन हो जाती है। भित्र को अभिन तथा अभिन्न को मित्र स्वीकार करने पर, बता वियोग में संयोग स्वीकार करने पर, अपना केवल सीरतियों को सचाक्रप से स्वीकार करने पर, जिस मोह, प्रमाद रवं बासिक की उत्पत्ति होती है, वहीं बज़ान है। इसके भनिक्षित अञ्चन की कोई अलग सचा नहीं है। इस कारण पंदीन में वियोग का अनुमय करने से अज्ञान स्वतः मिट जाता है। यह मड़ी प्रकार समझ छो कि संयोग में तो वियोग का बनुमन किया जाता है और वियोग में संयोग केवल स्वीकार किया जाता है। विकल्परहित स्वीइति भी सत्ता के समान प्रतीत होती है, परन्तु बास्तव में स्वीकृति सत्ता नहीं होती। यह नियम है कि जिसको सत्ता से मिला दिया जाता है, उसमें स.यता तथा प्रियता का भास होने छगता है। बस, इसी कारण चीहतियों से स्थायी मोह हो जाता है, किन्तु संयोग में वियोग का अनुमय फाने से निर्वासना भा जाती है। बासनाओं का मन्त होने पर स्वीङतियों का अभाव हो जाता है। स्वीङतियों का लमाव होते ही, स्वयं प्रकाश सत्ता शेप रहती है। बस, व्ही काछ में अभिन से अभिनता एवं भिन से भिन्नता स्वतः हो जाती है । संयोग, भेदमान-युक्त अथवा अभेदमान-युक्त होता है। दोनों कार का संयोग छहंमाव को सीमित कर, वासनाओं के गढ़ में आबद्द करता है, जो दु:ख का मूळ है, क्योंकि प्राणी

जानता है और मस्तिष्क-प्रधान साधक जानने के पथार प्री प्राप्त करता है।

मक्त तथा तत्वज्ञ यद्यपि एक ही परमन्तव्य से अभिन हो हैं, किन्तु स्सास्वादन में भिनता रहती है। तायज्ञ, अख्य नित्य, एक रस में एक ही माब से स्थित होता है और म

निरम, एक रस में एक ही मान से स्पित होता है लार " भाष का भेद होने के कारण अनेक प्रकार से उसी अनन्त निर् रसको प्राप्त करता है, अर्थात् मक का स्सास्थादन उदर्शे महता ही रहता है, किसी एक अवस्था में आबद नहीं रहता किन्त अनियदा। तथा जहता का दोप भक्त के रस में भी गई

किंग्यु अनित्यता तथा जड़ता का दोप भक्त के रहा में भी गई होता, क्योंकि प्रेमी तथा प्रेम-पात्र में जातीय एकता की रसास्वादनकी दृष्टि से केवल भाव की मिकता होती है। वह मी केवल प्रेमी भी दृष्टि से, न कि प्रेम-पात्र को दृष्टि से। कमी-कमी प्रेमी प्रेम-पात्र बन कर कीर प्रेम-पात्र प्रेमी बनवर अनेक प्रकार

मेमी प्रेम-पात्र बन कर और प्रेम-पात्र मेमी बनवर अनेक प्रकार को छोडाओं का आस्वादन करते हैं। यथिप प्रेमी किसी मो बार्ट में प्रेम-पात्र होने को रुचि मही स्वता, किन्तु प्रेम-पात्र अने बनन्त ऐरवर्ष सवा मायुर्वयुक्त स्वताय के कारण प्रेमी का हैनी

क्षतन्त ऐहबर्ष तथा माधुर्वश्रक स्थमाय के कारण मेमी का हैमी क्षत्रक्त मेमी को अपने से भी महान् बना देता है और सर्थ मेमी का प्रकणी हो जाता है। यह वनकी सर्वसार्थ, पील-पायनी मुगामची अहेताकी हमा है।

सास्तव में महान् बही है, जो अपने शास्त्रागत को शाने हैं महान् बनाने में समर्थ हो, ल कि अपने से दीन । इस दी? ... मेरक सर्वसमर्थ सेम-साप्त में ही सिव हैती है। कतः महत्ता की व्यक्तिवापा की शूर्त के लिये प्राणी को व्यक्ति
तथा बन्दाओं की दासता से लसंग हो, सर्वसमर्थ प्रेम-पात्र के
सरणापत्र होना परम जनिवार्य है, जो प्रत्येक साधक स्वतंत्रता
हर्षक हो सकता है, क्योंकि शरणापत्र होना एक भाव है, कर्म
नहीं। कर्म के लिये बपने से फिल सावनों की आवस्यकता
होती है। इस काला प्राणी परसन्त्रता में आवद्ध होता है,
पण्य भाव के धारण या परिवर्तन में प्रत्येक साधक सर्वदा
स्वतन्त्र है।

पथपि प्रत्येक व्यक्ति की रुचि स्वतः महान् होने की है,

पण्त दोनता तथा अभिमान में आबद हो जाने से फारण बहार होने को रुचि बस्तु, अवस्था एवं परिक्शित को इच्छाओं में परिबर्तित हो जाती है। अतः महत्ता की अभिजापा को खावो तथा सबक बनाने के छिये दीनता तथा अभिमान से सुष्ठ होना परम अभिवार्य है। महराई से देखिये, ऐसी कोई परिक्रित नहीं होती, जिससे उच्च तथा निम्न अन्य परिक्रित हो, अर्थाद, प्रत्येक चच्छु तथा परिक्रित में आबद प्राणी अपने से उच्च तथा निम्न का स्त्रतः अनुभव करता है। इसी कारण उच्च को देख दीनता में और निम्न को देख अभिमान में आबद सो जानन है।

दीनता का बन्धन त्याग से, और क्षत्रिमान का बन्धन सेवा से मिट जाता है, अर्थात् ऐसी कोई निबंडता नहीं जो त्याग से, और ऐसा कोई क्षत्रिमान नहीं, जो सेवा से मिट न जाता हो।

यह मछी प्रकार समझ छो कि त्याग दीनता को मिटा कर अभिमान उत्पन्न नहीं करता, प्रत्युत अभिन्नता प्रदान करता है I सेता अभिमान को मिटाकर दौन नहीं बनाती, प्रत्युत पवित्र प्रीति उत्पन्न यस्ती है ।

यह नियम है कि जो दीन होता है, वही अभिमानी होता है। जो अपने से निर्वेठ को मय-मीत नहीं करता, उसे अपने से सवल का मय कमी नहीं होता, क्योंकि प्राकृतिक विधान के अनुसार व्यक्ति जो देता है, वही पाता है। दीनता तथा अभिमान के मिटते ही अभिनता एवं प्रीति स्वतः आ जाती है। अभिनता से सब प्रकार का गय मिट जाता है और प्रीति से आनन्द का प्रादुर्भाव होता है, वो प्रत्येक प्राणी की बास्त्रविक माँग है और यही सभी महत्ता है। अतः आवश्यकता की पूर्ति एवं इच्छाओं की निवृत्ति के छिये, प्रत्येक साधक की केवल सर्व समर्थ द्रेम-पात्र का होकर रहना चाहिये और उनकी अदेतुकी कृपा पर विकल्परहित विश्वास करना चाहिये। इसी पर औव की सफलता एवं सार्यकता निर्भर है।

ॐ आनन्द वानन्द मानन्द ।

भलख आश्रम, नायदारा ।

₹९--९-8₹

× ×

सन्त वाग्री

जिस प्रकार अन-जल प्राण का मौजन है, उसी प्रकार हिंग समझ का मोजन है। सत्संग के बिना कोई भी मानव हीं हो सकता, कारण कि विवेक-युक्त प्राण जिसमें है, वहीं निष्ठ है। विवेक-रहित प्राण तो पशु, पक्षी तथा इक्षीं में भी है। मानव-जीवन की महत्वपूर्ण वस्तु तो विवेक ही है। उसी में निकास के छिये सत्संग की परम आवश्यकता है। उस संखंग को प्राप्त करने के तीन उपाय है १.सद्ग्रन्य, २.सःपुरुप श्रीर ३. सर्वान्तर्यामी रूप से जो सल्बरूप परमात्मा प्राप्त है, उसका संग। उसका संग असत् के स्थागसे प्राप्त हो सकता है। जिसे यह तीसरे प्रकार का सत्संग प्राप्त है, उसे सद्गन्य तथा सपुरुषों की कावस्यकता नहीं होती, क्यांत् ऐसा पुरुष स्वत: अपने में ही सत्पुरुष का दर्शन कर छेता है, कारण कि तत्वरूप से तो सत् सर्वत्र विद्यमान है। असत् की इच्छाओं ने उसे दक िया है। सत् की तीत्र छाछसा जब असत् की इच्छाओं की ण हेती है, तब सत् से स्वतः अभिज्ञता हो जाती है, अर्थात् अपने बनाये हुए दोपों का अन्त करते ही स्वतः सन्संग हो जाता है। इस सन्संग के लिये किसी उत्सव तथा संगठन की आवरपकता मही है। एकान्त में भीन होकर इस सत्संग की मात किया जा सकता है।

वो सर्वान्तर्यामी सत् का संग प्राप्त नहीं कर पाता उसे

सत्पुरुषों के द्वारा साधन का निर्माण कर सत्संग प्राप्त करना चाहिये। जिसे सत्पुरुषों की भी प्राप्ति संभव नहीं है, उसे सद्दर्भयों में से अपनी योग्यतानुसार साधन का निर्माण करना चाहिये।

साधन-युक्त जीवन ही मानव-बीवन है, अतः मानव को मानव होने के छिए प्रायेक कार्य साधन-पुढि से करना अनिवार्य है। जो अपनी निर्यवनाओं को देख, उनके मिटाने में प्रवन-चीछ है, बही मानव है। अपने कर्तव्यों से दूसरों के अधि-कारों को सुरक्षित खना ही धर्म है, क्वोंकि अपने-अपने अधि-कारों को सुरक्षित खना ही धर्म है, क्वोंकि अपने-अपने अधि-कार सभी को स्वामायिक क्षिय हैं। इस इष्टि से प्रयोग मानव

मो अपने छिये पामिक जीवन की आवस्यकता है, छत: पर्म मानवमात्र की स्वामाधिक जिय है। हाँ, वह अवस्य है कि माणी मोह-बश जो अपने छिए प्रिय है, उसे दूसरों के मीत नहीं करता, यह उसकी असावधानी है और बुछ नहीं। जब गर्मी अपने छिये धर्मरामा की आवस्यकता अनुमय करते हैं, तब सभी को धर्मरामा होना चाहिये। तमी सदकी वृति हो सारती है।

जीवन-पथ

(एक प्रवचन से)

ऐसा कोई मानय नहीं, जो कुछ भी न जानता हो, अर्थात अत्येक मानव बुद्ध न बुद्ध जानता है। ऐसा भी कोई मानव महीं है, जो कुछ भी मानता न हो, यह कुछ न कुछ मानता है। क्षनः मानने और जानने का जो समृह है, उस समृह का नाम ही मानय है। अपने विचार यह करना है कि यह जो जानता है, उसका बादर करता है या बनादर और जो मानता है, उस पर विश्वास करता है या अविश्वास । यदि हम जाने हुए का अनादर करते हैं, तो इमारा जानना व्यर्थ है। यदि इम माने इए का अधिकास करते हैं, तो हमारा मानना निर्धिक है। मानना वहीं सार्थका होता है, विसमें घोर विश्वास हो और जानना वही सार्थंक होता है, जिसका बादर हो । जानने के सीन साधन हैं—(१) इन्द्रियों के द्वारा, (२) समझ के द्वारा और (३) अपने द्वारा—अपने आपके द्वारा । इन्दियों के हाराओं बात मानी जाती है उसे भी 'ज्ञान' कहते हैं, बुद्धि के द्वारा को वात जानी जाती है, उसे भी 'ज्ञान' कहते हैं और इन्द्रियाँ तथा बुद्धि — इन दोनों से रहित होकर

जो जाना जाता है, उसे भी 'बान' कहते हैं। इन्दियों का बान सुद्धि के बान की अपेदाा अबान है। अबान का अर्थ

'अँधेरा है' तो इसका अर्थ यह नहीं है कि प्रकाश नहीं है, बल्कि प्रकाश की कमी है। जिस प्रकार प्रकाश की कमी का नाम अन्धकार है, येसे ही ज्ञान की कमी का नाम अज्ञान है। इन्द्रियों के झान को जो छोग सत्य या पूरा झान मान छेते हैं. उनमें राग की **उत्पत्ति होती है । राग का मू**छ कारण **है** इन्द्रियों के शन को पूरा शन मान छेना । उस राग का फल हुआ देहाभिमान की दढ़ता, उसका फल हुआ मोग की प्रदृत्ति और उसका फल हुआ पराधीनता, जड़ता और शक्तिहीनता की अनुभव होना । ऐसा कोई भोगी नहीं है, जो इन तीन विकारों से वचा हो-पराधीनता से, अड़ता से और शक्तिहीनता से ! क्षाप कहेंगे कैसे ? बड़ी तीव भूख छगी हो और रुचिकर भोजन सामने हो; तथापि उसका पहला मास जितना रुचिकर माद्रम होता है, अन्तिम प्राप्त उतना रुचि ऋ नहीं माञ्चम होता । अतः यह माञ्चम होता है कि पहले ही ग्रास में पराथीनता का अनुमन होता है । मतुष्य सोचने छगता है कि रसगुञ्जा बड़ा क्षरञ्ज है ! रसगुरुले का मूल्य बढ़ गया, अपना घट गया । प्रसन्नता रसगुरुले के आधार पर बड़ गयी। यह भोग की पराधीनता है। दूसरा है कि खाते खाते अब नहीं खा सकते. यह शिंचहौनता है । बहुत खा लिया क्षत्र सो जाओ, यह जड़ता हो गयी, चेतना नहीं रही। जिसको द्वान का प्रकाश कहते हैं, यह भौग के अन्त में नहीं रहता । भारम्म में पराधीनता होती है, फिर शक्तिहीनता भीरफिर

(₹₹₹) जड़ता—तीनों चीजें मोग में भा जाती हैं। उसके पथात् प्राण मोग से रहित हो जाता है। खाते खाते थक गये, अब नहीं ख सकते ; चलते चलते बक गये, अब नहीं चल सकते : रेखते देखते यक गये, अन्न महीं देख सकते; सुनते सुनते रक गये, अप नहीं सुन सकते। हमें अपनी वस्तु तो बहुत प्यारी , लाजो छोहेकी अल्मारी में या वैंक में रख दें। वस्तु प्रिय l, टेकिन हे यस्तु ! तुम्हारे बिना हम सीना चाहते हैं। हमारा

मेत्र बड़ा प्रिय है और हमसे मिलने आया है, लेकिन माफ नीजिये, इस सोना चाहते हैं। इस सरह से पति से पत्नी, पत्नी

से पति, बालक से माँ श्रीर माँ से बालक, मित्र से मित्र—सब जब जाते हैं। फोई व्यक्ति, कोई देश, कोई काल ऐसा नहीं है कि विससे आदमी जबकर अलग होकर विश्राम नहीं चाहता। प्रत्येक प्रवृत्ति के अन्त में मनुष्य विश्राम चाहता है, न करना भाइता है, नहीं करने की सोचता है। यह किसका द्वान है ! यह युद्धिका झान है। युद्धि से माङ्ग हुआ। कि जो मित्र हमें बड़ा प्रिय था. गहरी नींद लगने पर उससे भी हम क्षमा चाइने छगते हैं. परंत उसके साथ सम्बन्ध जोड़कर सोते हैं। रसका परिणाम यह होता है कि जागने पर वहीं संकल्प पुनः चळता है कि यही हमारा मित्र है। इस तरह से नित नया प्रेम उत्पन्न होता है। तो अगर हम बुद्धिचन्य ज्ञान का आदर करें तो प्रत्येक नये क्षण में नये जीवन का अनुमव हो सकता है। लेकिन ऐसा होता नहीं। इसिकिये कि इन्दियों के ज्ञान की आसक्ति है।

हैं, वे अनुक्छ हों या प्रतिकृष्ठ टेकिन जब उनकी स्मृति

हमारे हृदय में लहित होती है, तो उससे व्यर्थ चिन्तन होता है। यह इसिटिये कि उन घटनाओं के साम जो हिन्दाज्य ज्ञान या, उसमें हम सज़ाव कर लेते हैं। 'इन्होंने हमको गाठी दो, हमारा लनादर फिया, हमारी बात नहीं मानी,——हम सब बातों से जो खिवाब होता है लीर मम में जो सब बातें शकित हिते थे पुढिजन्य डानपर हिन्दयज्ञन्य डान का लादर पराती है। मैं एकबार एक मुंसिफ के यहाँ टहरा हुआ था। उनके यहाँ एक व्यान्त साते करते थे। यहाँ उसा हुत-सी बातें करते थे। बातें करते करते करते हमारा उनके यहाँ एक सात्र साति हो। से हमारा उनके यहाँ एक सात्र सात्र प्राती करते थे। बहुत-सी बातें करते थे। बातें करते परातें करते थे। इस्तें सात्र स्वतंत्र में सात्र प्रमा इसाह सात्र प्रमा इसाह सात्र प्रमा सात्र सात्र प्रमा इसाह सात्र प्रमा इसाह सात्र प्रमा इसाह सात्र सात्

'बसील साहम, इतने बादमियों से सामने इतना हुट मन मोलिये।' उन्होंने पहा—'महों नहीं, स्वामीती, में साथ पहता हूं।' मिन पहा कि 'अभी तो हुम यहते थे कि शारीर के परमाण सात वर्ष में बरल जाते हैं। लड़का पेदा हुए बीस वर्ष तो हुर ही होंमें। यह सीस वर्ष का होगा। तो जिस बाप से पित हुंग या, यह तीन बार मर जुका और अब भी तुब उसे बाना एड़का पहते हो?' तो यह शुद्धिन्य बान है। इश्वित्यन्य बान यह कि कारों के सीर परमाणु बरल गये, देविन बह कि मी एसे बाना लड़का बहता है। यह इश्विद्धन्य हान बी हुना है, महान है। जब बुटिनय्य बान होगा तो यह राहाब

मिट जायमा और प्रतिक्षण नित्य नये जीवन का अनुभव होगा। हर चीज वर्तमान की माल्म होगी, लेकिन उसमें ^{विरता} नहीं माङ्म होगी, परिवर्तनशीलता माङ्म होगी । इसे रेडिजन्य ज्ञान था समन्न का ज्ञान कहते हैं। इसी से वैराग्य ही तत्पत्ति होती है। बेरान्य सीखा नहीं जा सकता, बैरान्य सेखाया नहीं जा सकता, बाजार में भी नहीं मिलता। वैराग्य की उत्पत्ति बुद्धिजन्य ज्ञान से होती है। उस समय प्रवृत्ति निष्टति में बदल जाती है, मोग योग में बदल जाता है, मन बुद्धि

में विलीन हो जाता है, इन्द्रियाँ मन में विलीन हो जाती हैं और विगय हो जाते हैं इन्द्रियों में छय । यह दशा क्षेत्रल सुद्धिजन्य शन से आती है। इस दशा के आ जाने पर जब बुद्धि सम हो गती है, तो बुद्धिके छिये कोई काम नहीं रहता, क्योंकि मन में जब कोई संकल्प ही नहीं रहा, सन निर्विकल्प हो गया तो इदि के छिपे भी कोई काम नहीं रहा, इन्द्रियों के छिपे भी काम नहीं रहा, सन के छिये भी कोई काम नहीं रहा, तो प्तर जो दिखाई देता या वह, जिन साधनों से दिखाई देता था, वे साधन और जो देखता था वह—ये तीनों (त्रिपुटी) गायव हो गरे। तीनों समाप्त हो गये। इस समाप्ति में रमण करते करते स्त: विचार का उदय होता है और उस विचार के उदय से तव्यक्षान होता है। उस तत्यक्षान के होनेपर 'यह', 'वह', 'मैं' इन षीजों की समाप्ति हो जाती है। बल्कि यों कही कि 'यह' और 'मैं'

मिटकर 'बहु' रह जाता है । फिर कुछ करना होप नहीं रहता ।

क्षाज क्या दशा है ! हमारे जीवन में जो घटनाएँ होती हैं, वे अनुकूछ हों या प्रतिकृष्ठ छेकिन जब उनकी स्मृति हमारे हदय में शिह्नत होती है, तो उससे व्यर्थ चिन्तन होता है। यह इसछिये कि उन घटनाओं के साथ जो इन्द्रियजन्य ज्ञान पा, उसमें इम सद्भाव कर हेते हैं। 'इन्होंने इमको गारी दी, इमारा अनादर किया, हमारी बात नहीं मानी,---वन सब बातों से जो खिचाव होता है और मन में जो सब बातें शक्ति रहती हैं, वे बुद्धिजन्य ज्ञानपर इन्द्रियजन्य ज्ञान का भादर कराती हैं। मैं एकबार एक संसिफ के वहाँ ठहरा दुक्षा था। बनके यहाँ एक बकील साहब भी आते वे और बहुत-सी बार्ते करते थे। बातें करते करते उनके मुँह से निकला कि हमारा छउका इलाहाबाद युनिवसिंटी में बी० ए० में पड़ता है। हमने कहा-'बक्तील साहब, इतने भादमियों के सामने इतना झूठ मत बोलिये।' उन्होंने फहा--'नहीं नहीं, स्वामीजी, मैं सत्य फहता हूँ।' मैंने कहा कि 'अभी तो तुम कहते थे कि शरीर के एसए सात वर्ष में बदछ जाते हैं | छड़का पैदा हुए बींस वर्ष ती हुए ही होंगे। वह बीस वर्ष का होगा। तो जिस बाप से पैदा हुआ था, यह तीन बार मर जुका और अब भी तुम उसे अपना छड़का कहते हो !' तो यह बुद्धिजन्य ज्ञान है । इन्द्रियजन्य ज्ञान वह है कि शरीर के सारे परमाणु बदछ गये, टेकिन वह किर मी उसे अपना छड़का कहता है। यह इन्द्रियजन्य ज्ञान की ददता है, सद्भाय है। जब बुद्धिनन्य ज्ञान होगा तो यह

यह रैंने आप है सामने ज्ञान के सम्बन्ध में बोड़ी-सी चर्चा की। सब रही बात यह कि हम कैसे ज्ञान का आदर करते हैं। ^{इस्}सिति क्या है ! प्रत्येव्ह माई बहिन को अपने सामने बानी दशा को देखना चाहिये कि हम किस शान पर विश्वास करते हैं। 💶 इन्द्रियजन्य ज्ञान पर विश्वास करते हैं, या ग्रीदेशप हान पर अथवा बृद्धि से परे के ज्ञान पर विश्वास मते हैं! इस किसको आदर देते हैं ? यह स्वयं को देखना पादिये । जो छोग इन्द्रियजन्य झान में विश्वास करते हैं, वे राग से रहित नहीं रह पाते और संसार को सत्य कहते हैं। श्रीरान्य जानवाले वैराग्य या योग रहेते हैं और संसार की धनिय कहते तथा जो सुद्धिजन्य ज्ञान से परे के ज्ञान में विश्वास ^{यरते} हैं, वे संसार को मिय्या दृष्टि से देखते हैं 🛭 इस तरह से तीन रहियाँ हुई --सत्पर्राष्ट, अनित्पर्राष्ट और मिथ्पार्राष्ट्र । सल दृष्टि में या संसार को नित्य मानने बाठों में कर्तापन भीर मोजापन वियमान रहता है. अनित्य दरियाओं में अकर्तापन एता है और मिम्पाइप्रिवार्थों में असङ्गपन होता है। इस तरह में सन हुए झान के आधार पर ही होता है। इन्दियों के झान 🎚 मोग उत्पन होता है, मुद्धि के ज्ञान से योग हुआ। और स्वयं के शन से तत्त्वज्ञान हुआ और स्वयं ज्ञानवाळा 'तत्त्ववेता' हुआ। रस तह से बान ही सारे साधनों का भूछ आधार हो सकता है।

परंतु झन को खपेक्षा, जैसा मैंने कहा, मनुष्य कुछ मानता 44

बुद्धि से परेका बान। बुद्धि से परेके बान में स्ष्टि गई। है। त्रिपुटी तसमें नहीं है। त्रिपुटी वहाँ है, जहाँ इन्दियों भीर दृद्धि का ज्ञान है। जहाँ युद्धि का शान है यहाँ आखा है, चिन्तन गरी है, और जहाँ इन्द्रियों का झान है, वहाँ मीग है, योग नहीं है। अब विचार करना है कि ज्ञान तो एक चीज है, टेकिन उसका अनुमय करने के तीन स्पन्न हुए। एक हन्द्रियाँ, तूनश समन्न और तीसरा स्वयं । तो समझ का हान हन्द्रियों की अनेशा शान है, परंतु स्वयं का शान बुद्धि की अपेशा शान है। ऐसे ही ग्रानेट्यों का ग्रान कर्नेट्यों की अपेशा ज्ञान है, परंतु समझ मा ज्ञान उसकी अपेशा ज्ञान है। जैसे कोई यह कि सी स्पी बाला हजार रुपदेवाले के गुकावले में निर्मत है और त्रिमके पास हजार रूपया है वह छाल रूपयेवाले के सामने निर्णत है। तो निर्मन यह है, जिसे दूसरे का धन अधिक दिलाई देना है श्रीर भगना धन याम दिलाई देता है। इस इन्द्रियों भीर सुद्रि थे. हान से परे मी 'स्पर्य' का झान है। ये तीनों ही हाग एक शन से बकादित हैं, वैसे कि एक सूर्व से ही और देखी है, विजयी सनती है, बन्द जटना है, ऐशित मूछ प्रयास गूर्व दा है, बनी के तेवल्याच से सब प्रकाशित है। उसी ताह से बी नित्य बनन्त बानन्द द्वान है, उमी से मुद्रि और हरियाँ प्रकाशित है ।

यह मैंने आपके सामने ज्ञान के सम्बन्ध में पोड़ी सी च की। अब रही बात यह कि हम कैसे ज्ञान का आदर करते हैं वस्तुस्पिति क्या है । प्रत्येक माई बहिन की क्षपने साम अपनी दशा को देखना चाहिये कि इम किस ज्ञान पर विकार करते हैं। इस इन्दियजन्य ज्ञान पर विश्वास करते हैं, य दुक्किजम्प झान पर अपना बुद्धि से परे के झान पर विस्ताह करते हैं ! इन किसको आदर देते हैं ! यह स्वयं को देखन चाहिये। जो छोग इन्द्रियजन्य ज्ञान में विश्वास करते हैं, ये राग से रहित नहीं रह पाते और संसार को सत्य कहते हैं। मुद्धिजन्य श्रानवाले वैराग्य या योग लेते हैं और संसार को अनित्य कहते तथा जो अद्विजन्य ज्ञान से परे के ज्ञान में विश्वास करते हैं, वे संसार को मिण्या दृष्टि से देखते हैं । इस तरह से तीन इष्टियाँ हुई --सत्यद्दष्टि, अनित्यद्दष्टि और मिच्यादृष्टि। सत्य इटि में या संसार को नित्य मानने बार्डों में कर्तापन और भोजापन विश्वमान रहता है, अनित्य दृष्टिबालों में अक्तर्तपन रहता है और भिष्यादृष्टिवालों में असङ्गयन होता है। इस तरह से सब तुछ ज्ञान के आधार पर ही होता है। इन्दियों के ज्ञान से भीग उत्पन्न होता है, बुद्धि के झान से योग हुआ और स्वयं भे ज्ञान से तत्त्वज्ञान हुन्ना और स्वयं ज्ञानवाला 'तत्त्ववेत्ता' हुन्ना । इस तरह से ज्ञान ही सारे साधनों का मूळ आधार हो सकता है। परंतु झान की कपेक्षा, जैसा मैंने कहा, मनुष्य कुछ मानता

भी है, मनुष्य में कुछ और भी है। जो कुछ मैं जानता उसके अनुसार कुछ मानता भी हूँ । खतः शन की साक बाद दूसरी वात है--बान्यता की । जब कोई मानता है वि हूँ और मेरे प्रभु हैं' उसी मान्यता का उसके जीवन में ध होना चाहिये। अगर कोई उससे यह कहे कि 'यह हाप हैं ?' तो वह कहेगा कि 'हाय इमारे नहीं हैं, लेकिन भग

इमारे हैं। भगवान् हमारे विलवुल साथ हैं, इस में भगवान् कर सकते हैं, मैं नहीं कर सकता ! इसकी मुझे चिन्ता नह कि भगवान् नहीं मिटेंगे । अगर कोई यह यह कि तुम करोगे तो भगवान् तुम्हें नरक में भेज देंगे, तो वह कहेगा ⁴¹में अनन्त काछ तक नरक में रह सकता हूँ, लेकिन 'मगव

मेरे हैं'---यह भाव नहीं बदछ सकता।" ऐसी जिस मान्यता है, ऐसा जिसका विश्वास है, ऐसी जिसकी हत्ता यही मिक और विश्वास का साधन कर सकता है। उस ज्ञान की आवस्यकता नहीं है, टेविन यह दर विसास हो ि 'मगवान् मेरे अपने हैं, और मैं मगवान् का हूँ।' उसके लिये अनेक नाते हो सकते हैं। भगवान मालिफ ह सकते हैं, मगवान् मित्र हो सकते हैं, मगवान् पुत्र हो सकते हैं पति हो सकते हैं। हर-एक नाते मगवान् से छगाये जा सहर हैं। मगवान् शिष्य बन सकते हैं, गुरु बन सकते हैं, एइफ बन सकते हैं, पिता बन सकते हैं, पति बन सकते हैं, मित्र बन

सकते हैं, स्वामी बन सकते हैं । सब कुछ बन सकते हैं, हराने

नियम है कि जो अनन्त होता है. उसमें धीनता व (interiority complex) नहीं होता। वह किसी स मही ध्यराता । यह चेठा बनने से नहीं घबराता, छड़ा से नहीं घषराता, साला बनने से नहीं घबराता; क्योंवि होने से मगवान् में हीनता का अम नहीं होता। बनना तो सब चाहते हैं, टेकिन भगवान साटे

मगवान् के लिये आपत्ति नहीं है। ऐसा क्यों होता है

सकते हैं, सखा भी बन सकते हैं और प्रत्न भी बन हैं। अर्जन के साले बने ये और सखा भी । पति भी व है-मीरा के पति बने। पुत्र भी बन हकते हैं-कौस यशोदा के पुत्र वने 1 की भी बन सकते हैं, विश्वमोहनीरू कहने का तात्पर्य यह है कि भगवान को किसी भी स कोई एतराज नहीं है, आपत्ति नहीं है। वह प्रत्येक स स्वीकार कर सकते हैं; टेकिन यह साउना बुद्धि से नई यह हृदय से चलती है। जिनको बुद्धि लगानी हो, व यह साधना नहीं है। उनको तो इन्द्रियों पर विजय प्र है और ज्ञानप्राप्त कर के बुद्धि से ऊपर उठ जाना है। विद्यासभी साधना करने के लिये इसके अप्राचा य सापना नहीं कि 'मगवान् मेरे अपने हैं और जे चीज उनकी है, उससे मेरा नाता है।' कोई अपने की म **अ**टेकार बनाना भी पसंद कर सकता है, जैसे ह न्पुर हैं, वंशी हैं, पीताम्बर हैं इत्यादि । उनके

(३३९)

अलंकार हो सकते हैं, क्योंकि मगवान् की प्रत्येक वस्तु दिव्य और चिन्मय है। जिस धातु के मगवान् हैं, उसी धातु के भगवान् के अर्थकार हैं। भगवान् के परिकर भी उसी धातु के हैं । उनकी गैया-मैया मी उसी धातु की हैं, म्बाट-बाट, मन, गोलोक, साकेत और अवध मी उसी घातु के हैं और वेभी दिव्य

तथा चिन्मय हैं। यह साधना किस की हैं। जिसे विश्वास हों। जिसको विश्वास नहीं है, उसे यह साधना नहीं करनी चाहिये । अतः जो लोग मानते हैं और बिना माने हुए रह

ही नहीं सकते और माने हुए को निकाल नहीं सकते, उनके लिये यह विश्वासमार्गकी साधना है। इसका मूळ मन्त्र है केवल यह जानना कि 'भगवान् मेरे अपने हैं और मैं भगवान्

का हूं, मैं और किसी का नहीं हूं। यह तो हुई मक्ति 'और मगवान् मेरे हैं' यह हुआ प्रेम i प्रेम में अपने के साथ अपनापन होता है और भक्ति में अपने को मगयान् को दिया जाता है। प्रेम भगवान् को छे छेता है और मक अपने को दे देता है। चंदावलोगी कहती है कि में श्रीकृष्ण की हूँ और किशोरी जी-राधा जी बहती है कि

'श्रीकृष्ण मेरे हैं।' जिस घातु की श्रीकृष्ण हैं, उसी धातु की चन्द्रावली हैं, उसी धातु की श्रीराधा है। मक्त का स्वरूप भगवान् का स्वरूप है। यक की दृष्टि में सृष्टि गई। रहती, वही एकमात्र दिव्य चिन्मय तस्य रहता है। स्रिष्ट केवल विषयी प्राणियों के लिये हैं। विषयी प्राणी

जिज्ञासु और मक्त नहीं हो सकता। वह तप कर सकता है, पुण्य कर सकता है। जनीशरवादी दान भी कर सकता है, पर बह प्रेम नहीं कर सकता, संसार से विमुख नहीं हो सकता। अब हुमें और आपको देखना यह है कि हम कीन बादी हैं--मीतिकवादी हैं, ईक्स्बादी हैं अववा अध्यात्मवादी हैं। मदि भौतितवादी हैं तो सारे विश्व को कटन्व मानकर ऐसा काम करें जिससे सारे संसार का हित हो। इस मौतिकवाद से भी

(388)

खक्य मोर्गो की माप्ति हो जायगी । यदि ईश्वरवादी हैं, और साल विश्वासपूर्वक हमारी ऐसी भावना है कि 'मगवान हमारे हैं. हमारी उनकी जाति एक है, हम पर उनका परा अधिकार है. संसार पर इमारा अधिकार नहीं और संसार का इम पर अधिकार नहीं, तो यह ईम्रावादी होने के नाते हमारी साधना है। परंत जो विचारक हैं, विहासु हैं, वे इस प्रकार सोचते हैं कि 'यह, जो दिखायी देता है, इन्दियजन्य झान है, इसमें जो परिवर्तन का अनुमय होता है, यह वृद्धिजन्य ज्ञान है और इस इन्द्रियजन्य ज्ञान और बुद्धिजन्य हान से अतीत का जो शान है, वह तत्त्वहान है।' इस प्रकार तीन दृष्टियाँ हुई -- भौतिक दृष्टि. आस्तिक दृष्टि और आच्यात्मिक दृष्टि । भौतिक दृष्टि से सर्वहिलकारी कर्मों को फरना है, वास्तिक दृष्टि से अपने को दें डालना है और आत्मसमर्पण करना है, एवं आप्यात्मिक दृष्टि से असंगता. विमलता और निष्कामता आती है। फिर चाडे आप अपने को समर्पित कर के खास्तिक दृष्टि को अपनाएँ,

अयया सर्वहितकारी प्रवृत्ति के डाग्र मीतिक दृष्टि व मीतिक दृष्टि की साधना से मनुष्यत्व का विकास होता है

भास्तिक दृष्टि से शरणा-गत-मान का, किन्तु भाष्यात्मिक

स्पछ से असंग वनना होता ।

ईमानदारी हो ।

से असंगता, विमुखता और निष्कागता आयेगी और उससे विकास होगा। अब बादमी को सोचना है कि उसे सुदि स्थल से साधना करनी है या हृदय के स्थल से अपना शरीर स्यल से । शरीर के स्थल से सर्वहितकारी प्रीति की प्राप्ति हो हृदय के स्थल से सरल विश्वास की प्रक्षि होगी और बुद्धि

मनुष्य के पास तीन चीजें हैं-शरीर है, हदय या मन भीर तीसरी बुद्धि है। अगर आप कहें कि तीनों से साध करना चाहते हैं, तो शरीर से अम्युक और संयम-युक्त हो जार्ज हदय से प्रेमयुक्त हो जाओ और युद्धि से योहरहित हो जाओ; र संयमपुक्त शरीर से शक्ति प्राप्त होगी, विवेक्युक्त युद्धि से सुकि व प्राप्ति होगी और प्रेमयुक्त हृदय से मकि मिल जायगी। 👯 प्रकार शक्ति, यक्ति और मुक्ति तीनों आपको मिछ रासती 🕻 ये तमी मिछ सकती हैं जब आप में सब से बड़ी बाट

अगर आप भगवान् को मानते हैं, सो उस मान्यना का परिचय हमारे आपके जीवन से हो, केवछ विचारों से नहीं। हमारा जीवन बता दे कि हम मगवान् को मानते हैं। क्षमा हम मगवान् को मानते हैं, तो जितनी घटनाएँ हमारे मन ये विरुद्ध

(३४२)

(२४३) ों, उनमें हमें हार्पत होना चाहिये ! क्यों हार्पत होना चाहिये ! मेंकि भगवान् के माननेवाले के जीवन में किसी और का सितल शेप महीं रहता । सर्वदा वह यही देखता है कि जो

छ होता है, भगवान् की सत्ता से होता है, भगवान् के द्वारा

ता है। उसने मन के विरुद्ध भी यदि कोई बात होती है, उदामें उसे रस आता है और वह सोधता है कि आज में रे के मन की बात हुई। आप जिसके मन की बात कर देंगे आपके अजोन हो जायगा! जब अपने मन की बात हैं हैं, तो वह दूसरे के मन की हुई, यानी भराबान के की बात हुई; क्योंकि मक की हुई में भरावान के सिवा किसी की सचा नहीं हुई। वह सोधवा है कि अह बात के मन की हुई। भगवान के मन की बात हुई, कर्य होंगे कि भगवान सुन्ने अपनाना खाहते हैं, मेम

ते वर्षे होंगे कि अगवान् युद्धे अपनाना बाहते हैं, मेम गं बाहते हैं, मेरे होजर रहना बाहते हैं; क्योंज जो मन को बात करता है, बह उसका होजर रह जाता पति उस बी का होजर रहना है, जो सर्वेदा पति के मन गत करता है और पति यदि को के मन को बात करता को उसको गुराम मन जाती है। याता पुत्र के मन को करती है, तो बह उसका गुराम यन जाता है और पुत्र करता है, तो यह उसका गुराम यन जाता है और पुत्र करता है, तो वह उसका गुराम यन जाता है और पुत्र के मन को बात करता है, तो याता उसको गुराम मन है। अत: दुनिया का नियम है कि जो क्षाय के मन की क्षतः जब हम भगवान् के मन की बात कर देंगे, तो उन्हें हमारे होकर ही रहना पड़ेगा। जितने आस्तिक होते हैं, वे प्रत्येक प्रतिक्छता में अपने परम प्रेमास्पद की अनुक्छता का अनुभव करते हैं कि अब हमारे प्यारेने अपने मन की बात करना आरम्भ कर दिया। अब ये हमें जरूर अपनायेंगे। जय तक हमारी कामनाओं की पूर्ति होती रहती है, तब तक हमें समझना चाहिये कि भगवान् हमें दूर रखना चाहते हैं, जैसे माँ अच्छी वस्नुएँ, इच्छानुसार खिलीने और थोड़ी-सी मिठाई देकर बालक को गोद से दूर करने का उपाय करती है और अपनी मोद से बश्चित रखती है, इसिंहिये यदि इमारे मन यत्री बात होती है तो समझना चाहिये कि मगवान् हमें दूर रखना चाहते हैं और हमारे मन यी दात नहीं हुई, तो भगवान् हमें अपनाना चाहते हैं । अगर हमें योई अच्छी यस्तु भिल जाती है तो समझना चाहिये कि भगवान् माता ही तरह यहछाना चाहते हैं, परन्तु अगर हमारा धन नछ होता है तो समजना चाहिये कि मगवान् हमें निर्टोभ बनाउर रहना चाहते हैं। जब प्रतिरूखताओं में पूर्ण शनुरूखताओं था। लनुमय हो, और एकरमनाजी उत्पत्ति हो तो समहना चाहिये कि बाब से हमारा नाता भगवान् के साथ पत्रका हो गया। अगर भगवान् का नाम टिया और नौकरी मिठ गयी, तो समझो भगवान् का नाता रूर गया और नाम छेने की मजदूरी मिछ गयी । फिर तो बरा

(३४५)

चाओ रसगुञ्जा खीर हुए जाओ पैर, होगा भीर कुछ भीर अगर कहाँ गुरु बन जाओ तो भगवान् ने कहा कि

म से पश्चित रहो, चेले-चेली में रमण करों। फहने का तालपर्ययह है कि प्रतिकृष्टता में यदि आप ्टता का अनुभय कर सकते हैं, तो भक्त हो सकते हैं, छ हो रहा है उसे मायामात्र जानकर अत्यन्त अभाव का

व कर सकते हैं, तो आप अध्यास-बीवन में प्रवेश करते ीर यदि अपने सुख को उदारतापूर्वक बाँट सकते हैं, तो िनीवन में सफल हो सकते हैं। इस प्रकार तीन बातें

संसार में यदि सफल होना है, तो सुख को खदारतापूर्वक ; फिर संसार की कोई शक्ति नहीं है जो तुमको ऊँचा स्थान

अगर तुम चाहते हो कि भगवान् इमको अपनायें, तो नन की बात में राजी रहो, अपना मन उनको दे दो ।

चाहते हो कि आध्यास्मिक-जीवन में प्रवेश हो, तो समज्ञो

हुछ दिखायी देता है यह तब प्रपञ्च है, मायामात्र है,

है, न आगे कभी होगा, ऐसा विचार करो । यों सीन

को मायामात्र समझ कर उसका अत्यन्त अभाव करना। यह तीन प्रकार की दृष्टि है। इन तीनों

दृष्टि आप को अनुकूछ माङ्म होती हो उसी के आप साधना करें। संसार में रहें तो उन्नतिशील बन

-प्रतिहृत्यताओं का भादर, सुख का वितरण और

है, उसका अत्यन्त अभाव है। यह न पहले कभी था,



उनित । अगर आप भौतिक उनित करते हैं, तो उसमें संयम, सदाचार, सेवा, त्याम और श्रम होना चाहिये। आस्तिकतवाद की दत्रति दृद्रता, सरल विश्वास और शरणागति से होती है। और अध्यात्मबाद की सम्रति विचार, त्याग और निज्ञ शान के वादर से होती है।

यहने का तालर्थ यह है कि हमें स्वयं अपने आप निर्णय करना है कि इम मीतिक उन्नति की और जाना चाहते हैं,

नास्तिक होना चाहते हैं अयवा आध्यात्मिक जीवन व्यतीत करना चाहते हैं। यदि थोड़ा-थोड़ा तीनों में अधिकार रखना ^{चाहते} हों तो शाररको भीतिक बना दो, हदयको आस्तिक बना

दो और युद्धिको भाष्पात्मिक बना दो । इसीर को भीतिक बन जानेसे यह श्रम, संयम, सदाचार, सेवा और त्याग से युक्त हो वायमा और इदयमें आस्तिकवाद अपनानेसे राग-द्वेप मिटफार प्रेमकी गंगा बहेगी तथा विसकी बुद्धि विवेक्युक है वह तत्व निष्ठ हो सकता है और मुक्ति पा सकता है। अप्यास-जीवन नित्य-जीवन प्रदान करता है, भास्तिकवाद त्याम और प्रेम फी रिंड काता है तथा संयम, सदाचार, सेशडारा भौतिकशदी के

हुल की दृद्धि होती है। अब आप चाहे मौतिक मुखों को ष्टीजिए, चाहे मिक प्राप्त कीजिये और चाहे तत्त्वज्ञान को प्राप्त फौजिये । आप इन तीनों चीजों को प्राप्त करने में सर्गदा स्वनन्त्र हैं। आस्तिकवाद, तथा अध्यात्मवाद में पराधीनता का नाम नहीं है। वे किसी परिस्पिति गर निर्भर नहीं हैं। मीनिकवाद परिस्पित

पर निर्भर है। जैसी परिस्थिति द्योगी, उसी के अनुसार भीतिकवादी अपना साधन करता है। शास्तिकताबाद और अध्यात्मबाद के छिये त्याग की शावश्यकता है, उसका पूर्य

(382)

चुकाना होगा । सर्व्य विश्वास के उत्पर, शिवा किसी शर्त के कार आप अपने को मगवान् को दे सकते हैं, प्रतिकृष्ताओं में उनकी कृपा का अनुमव कर समते हैं, तो आप आस्तित हो जाइये। अगर आप दश्यमात्र से असह हो सहते हैं, तो अप्या-स्त्रवादी हो जाइये और यदि अपना सुख बाँट सकते हैं, तो मीतिकवादी

हो जार्य । जिसमें आपकी मरजी हो, उसी में विष्ट हो जार्य । कहने का तात्पर्य यह है कि जितने प्रश्न मेरे सामने नाये थे, उनमें जहाँ तक मैंने समका बोड़ी बोड़ी हर एक प्रस्न पर बात कह दी और कुछ अपने मन की बात भी कह दी। ^{की}सा मैंने फहा या कि जो मन की अनुरूखता में रमण फरता है वह भगयान् के धेम से विद्यत हो जाता है, इसमें वस से कम गुते सन्देह नहीं है । अनुरूखता ने मुझे भगवान् से विमुल दिया है और फिसी ने नहीं। अत: जो अनुरूष्टता का स्थप्न देखने हैं और उसके पीछे दौड़ते चछे जा रहे हैं, वे भगवान से विमुख रहते हैं, जैसा कि मैं रहा हूँ । जो प्रतिकृत्वता को हरव से दमा सपते हैं, ये भगवान् के सन्मुख होते हैं, यह भी मेरे हरव की बात है। अगर आप टन को पाना चाहते हैं, तो अनुहुछना को निराज कर प्रतिहल्ला को दृदय से लगाना होगा, क्योंकि ब्रिगे वे अपने से अडग करना चाहते हैं, उसे अनुरूटतार दे देते 🗓 और

क्षाने से बिबत कर देते हैं। उनके पास तो करपवृक्ष है, वे सब हुछ दे सकते हैं। अगर आप को उनके विना अनुकृष्टता प्रिय है, तो वह उसी प्रकार की है कि एक सुन्दर कमरा सजा है और आप दोस्त के विना हैं। एक सन्दर की शृङ्गार करें और पति से पश्चित रहे या शरीर आत्मारहित हो । आस्तिकवाद का न होना जीवन में **ब**केंडे पड़े रहने के समान है। केवल मीतिकवाद क्या है है **श**हाखुक स्त्री जो पतिचित्रता हो या सजा हुआ कमरा जो मित्र के दिना हो। मानव-जीवन में मीतिकता या स्थान ऐसा है, जैसे सुन्दर मकान सजाना, सुन्दर शरीर सजाना, सुन्दर सड़क बनाना लेकिन रहनेवाला अकेलाहो। और आस्तिक तथा षाप्यात्मिक जीवन ऐसा है, जैसे मकान भी सुन्दर हो, रहनेवाटा भी सुन्दर हो तया नित्यजीवन भी हो, साथी भी हो और वह बड़ाग्रेमी हो तथा जीवन भी अनन्त छो। अतः आस्तिकाबाद भौर अय्यात्मवाद के साम साम भौतिक जीवन को बनाना होंगा। यदि आप चाहते हैं कि चाहे हमारा दोस्त न रहे. पर मैकान रहे-यह भौतिकवाद है और यदि मकान के साथ साथ दोस्त मी मीजूद हो, सो यह आस्तिक जीवन है और अप्यात्मजीवन नित्य जीवन हैं। मकान सुन्दर बने-यह हर एक परिस्थिति की धन्दर बनाने की बात है। जो परिस्थिति के पीछे पड़े हैं और

जिनमें हृदय की माँग जीवन में नहीं, वे मौतिकवादी हैं। और जिनमें प्रीति की माँग जीवन में है, वे आस्तिकवादी हैं। हदय (३५०) प्रेम से भरा हो, अपने नित्य-बीवन का अनुमव हो और शरीर

कहों, संसार कहों, उस में संयम, सराचार और सुन्दरता हो।

ये तीन बातें इर्हे—एक शरीर की उन्मिन की, एक हदम की
उन्नित की और एक समझ की उन्नित की। शरीर में अन,
सराचार, संयम हो, हदम में केवल डेम और समझ में अने
नित्य-जीयन का अनुमब हो—जहाँ ये तीनों बातें आ जाती हैं,
वहीं मानव-जीवन की ज्ञांता होती हैं। संयम, अम, सराचार,

प्रेम और नित्य-जीवन यही मानव-जीवन है और यही मैंने अपने

4

मन की बात कही।



- ४-जितेन्द्रियता, सेवा, मगविन्तन और सत्य की खोन द्वारा अपना निर्माण ।
- ५—दूसरों के कर्तन्य को अपना अधिकार, दूसरों की दशाला को अपना गुण और दूसरों की निर्वटता को अपना बड़ न मानना ।
- ए—यारियारिक तथा जातीय सम्बन्ध न होते हुए भी पारिवा-रिक मावना के बनुष्ठप ही पारदारिक सम्बोबन तथा सद्भाव, धर्यात् कर्म की मित्रता होने पर भी लेड की पकता ।
- ७—निकटनती जन-समाज की ययाशकि कियालक रूप से सेमा करना।
- ८-शारीरिक हित की दृष्टि से आहार-विहार में संपम तथा दैनिक कायों में स्वावसम्बन !
- ९—शरीर अमी, मन संयमी, हरय अनुरामी, बुद्धि विवेतनती, तथा अहम् को अभियानशून्य करने को सन्दर बनाना।
 - १०—सिक्के से वस्तु, वस्तु से व्यक्ति, व्यक्ति से विवेक तथा विवेक से सत्य को अधिक महत्व देना।
 - ११-व्यर्थ चिन्तन-त्याग तथा वर्तमान के सदुपयोग द्वारा मविष्य को सञ्चल बनाना ।

